

|            |   |  |
|------------|---|--|
| 教案設計者      | 臺北市立第一女子高級中學 蔡永強  |  |
| 課程設計理念     | 1.配合李黎〈愛之淚珠〉課程，進行人文旅遊文本教學<br>2.透過萬華情色園區踏查，讓學生了解性工作者目前所面臨的人權困境   |  |
| 教學對象及其學習經驗 | 1. 高中一年級學生<br>2. 已於國中進行過自然旅行文本教學  |  |
| 教學活動設計     | 淒艷的歲月——萬華情色園區娼女深度晤談   |  |
|            | 學習重點<br>1. 學生能夠了解 2011.03.27 廢止《臺北市公娼管理辦法》後，性工作者面臨的困境<br>2. 透過晤談，學生能同理他者的困境，並提出解決之道   |  |
|            | 教學程序<br>1.教學時間：一小時<br>2.教學步驟 A.閱讀文本：薛濤詩選 B.實際教學<br>(1)課前準備：聯絡性工作者，聘任其為教學講師<br>學生擬定晤談綱要<br>(2)教學活動：學生實地踏查<br>進行深度晤談並記錄 討論公、私娼之優劣，並具體說明理由 |  |
| 活動照片       |   |  |
| 教學成果       | 學生認為廢除公娼法，違反以下人權：<br>1. 性工作者沒有定期性病篩檢，恐染愛滋等病症<br>2. 性工作者被白嫖也無申訴管道<br>3. 性工作者面臨地方勢力的管控<br>4. 外配與逃逸移工從娼者，安全與薪資皆無保障<br>5. 性工作者隨時面臨法律訴訟問題    |  |

|            |   |
|------------|---|
| 教案設計者      | 臺北市立第一女子高級中學 蔡永強  |
| 課程設計理念     | 1.配合劉克襄〈最美麗的活車線〉課程，練習人文的觀察角度與書寫<br>2.透過艋舺公園寒士生活田調，讓學生了解寒士目前所面臨的人權困境   |
| 教學對象及其學習經驗 | 1. 高中一年級學生<br>2. 已於〈愛之淚珠〉課程進行過人文旅遊與討論   |
| 教學活動設計     | 寒士的暖冬——艋舺公園寒士踏查田調   |
|            | 學習重點<br>1. 學生能夠了解五流世界的歷史成因（流民、流鶯、流氓、流動攤販、流動工人）<br>2. 透過文本閱讀與實地田調，學生能同理他者的困境，並提出解決之道   |
|            | 教學程序<br>1.教學時間：一小時<br>2.教學步驟<br>A.閱讀文本：章凱閔〈流浪不再有一餐沒一餐 「人生百味」讓街友吃飽穿暖〉<br><a href="https://vision.udn.com/vision/story/12425/3315133">https://vision.udn.com/vision/story/12425/3315133</a><br>B.實際教學<br>(1)課前準備：聯絡芒草心協會、公園管理處，進行協同教學<br>學生擬定觀察紀錄表<br>(2)教學活動：學生實地踏查與田調<br>進行文本閱讀與觀察紀錄表資料討論<br>提出對寒士的具體幫助 |
| 活動照片       |   |
| 教學成果       | 1. 寒士並非無所事事，他們的工作收入不高<br>2. 物資捐贈不符合寒士需求<br>3. 寒士需要的是能增能的工作訓練，尋求自力更生   |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| 教案設計者      | 臺北市立第一女子高級中學 蔡永強  |  |
| 課程設計理念     | 1.配合論語選〈論仁〉課程，進行人權轉型正義教學<br>2.透過台北二二八紀念館踏查與資料閱讀，建立學生正確的 二二八歷史觀  |  |
| 教學對象及其學習經驗 | 1. 高中一年級學生<br>2. 已於國中課程進行過論語選教學   |  |
| 教學活動設計     | 無情的情書——二二八受難者悼念牆書寫  |  |
|            | 學習重點<br>1. 學生能夠了解〈促進轉型正義條例〉的意涵與實踐方法<br>2. 透過實際查找受難者生平並閱讀資料，進而同理受難者家屬的心境   |  |
|            | 教學程序<br>1.教學時間：一小時<br>2.教學步驟 A.閱讀文本：羅毓嘉〈黃溫恭〉（選自《無法送達的遺書》<br>B.實際教學 (1)課前準備：請二二八紀念館準備好白色布條<br>學生請帶手機等任何可連網之資訊設備<br>(2)教學活動：學生至台北二二八紀念館二樓選定一位受難者 進行該位受難者生平的查找與閱讀 在布條上寫下安慰亡靈之語並繫於悼念牆 |  |
| 活動照片       |   |  |
| 教學成果       | 1. 學生能體會受難家屬的心情，寫出讓人感傷的安慰之句<br>2. 學生能說出轉型正義的真正意義，並閱讀完整條文<br>3. 學生願意投入更多時間閱讀與二二八事件相關的文獻<br>4. 學生願意進而接觸白色恐怖等相關人權議題  |  |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| 教案設計者      | 臺北市立第一女子高級中學 蔡永強  |  |
| 課程設計理念     | 1.配合〈桃花源記〉課程，進行移墾與不義契約教學<br>2.透過台大醫院捷運站 1 號出口原住民土地轉型正義抗爭，進行原住民土地轉型正義的討論   |  |
| 教學對象及其學習經驗 | 1. 高中一年級學生<br>2. 已於國中課程進行過原住民文學家介紹  |  |
| 教學活動設計     | 不義的土地——原住民土地轉型正義走讀  |  |
|            | 學習重點<br>1. 學生能夠了解原住民族的訴求與目前現況的落差<br>2. 透過實際現場南島語族教學與訪談陳抗者，進而思索原住民四百年來的歷史處境  |  |
|            | 教學程序<br>1.教學時間：一小時<br>2.教學步驟<br>A.閱讀文本：陳以箴〈白晝之王 大肚邦聯的榮光〉<br>B.實際教學 (1)課前準備：南島語族文化學習單<br>平埔族遷徙學習單<br>(2)教學活動：南島語族五大特徵教學：語言樹、構樹、五節芒、巴圖、巨石文化 平埔族文化復興教學：拍瀑拉、巴宰、噶哈巫、洪雅 |  |
| 活動照片       |   |  |
| 教學成果       | 1. 學生能了解原住民土地所有權之變遷歷史<br>2. 學生能夠了解原住民土地轉型之正確內涵<br>3. 學生願意繼續研讀原住民轉型與正名相關資料<br>4. 學生能夠持續關懷原住民土地轉型正義活動   |  |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| 教案設計者      | 臺北市立第一女子高級中學 蔡永強  |  |
| 課程設計理念     | 1.配合〈明湖居聽書〉課程，進行性別平等教育教學<br>2.透過 2014 年歐洲歌唱大賽冠軍表演，讓學生體會尊重多元性別的重要  |  |
| 教學對象及其學習經驗 | 1. 高中一年級學生<br>2. 已於國小、國中進行過性別平等教育   |  |
| 教學活動設計     | 無言的吶喊——浴火重生的變妝歌姬摹聲練習  |  |
|            | 學習重點<br>1. 學生能夠了解社會多元性別存在的狀況<br>2. 透過摹聲練習，讓學生體驗到尊重多元性別的必要性  |  |
|            | 教學程序<br>1.教學時間：30 分鐘<br>2.教學步驟 A.閱讀文本：陳俊志〈人間失格〉<br>B.實際教學<br>(1)課前準備：2014 歐洲歌唱大賽 Conchita Wurst – Rise Like a Phoenix (Austria) 中文字幕影片<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zFgaUC-9et8">https://www.youtube.com/watch?v=zFgaUC-9et8</a><br>(2)教學活動：學生先聽聲音檔，以譬喻技巧具體摹寫歌手聲音<br>收回作業後，播放影片 請學生分組討論心中所感受到的震撼 |  |
| 活動照片       |   |  |
| 教學成果       | 1. 學生能體會到不論是什麼性傾向的人，都能夠有傑出的表現<br>2. 他們更可能是我們身邊的一個普通人<br>3. 人權是普世價值，性平教育有實施的必要性  |  |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| 教案設計者      | 臺北市立第一女子高級中學 蔡永強  |  |
| 課程設計理念     | 1.配合〈孔乙己〉課程，進行勞工權益教學<br>2.讓學生在實作的體會中，省思女工所面對的職場傷害   |  |
| 教學對象及其學習經驗 | 1. 高中一年級學生<br>2. 公民課已進行勞動三權教育   |  |
| 教學活動設計     | 夢碎的旅程——女工實作體驗   |  |
|            | 學習重點<br>1. 學生能夠了解線上女工作業員的生活困境<br>2. 透過實際操作的過程，讓學生從中找出女工的苦情與解決之道   |  |
|            | 教學程序<br>1.教學時間：2 小時<br>2.教學步驟 A.閱讀文本：楊青矗《工廠女兒圈》 B.實際教學<br>(1)課前準備：請學生觀賞公視《奇蹟的女兒》 電子工廠生產線布置<br>(2)教學活動：學生實際在生展線上操作<br>工廠有各種嚴格規範 學生在操作中找出各種問題 |  |
| 活動照片       |   |  |
| 教學成果       | 1. 學生體會到組織工會的必要性<br>2. 學生發現在工作現場是重複性的操作，容易在某些部位產生職業傷害<br>3. 工廠的相關規定雖不合人性，但勞動基準法只是最低的保障要求，學生已充分體會要強化女工人權                                     |  |