

## 人權教案工作坊

湯景皓

# 教案設計

### 一、課程設計理念

**看見**除了課本之外的真實，藉由實地探訪古蹟與史料，**想像**如果身為上一代台灣人，是什麼樣的世界。

### 二、教學對象及其學習經驗

小學高年級，僅在社會課本上看過「二二八事件」、「戒嚴」、「白色恐怖」等歷史名詞。

### 三、教學活動設計

設計一齣以真實人物背景的戲劇，想像身為那個時代的執政者、受難者、受難者家屬、平民百姓的生活。

1. < 你是戒嚴時代的誰? > (20min)

<https://musou.watchout.tw/role-play/terror-30/>

藉由沃草開發的網頁遊戲，決定自己的角色

小組討論後，上台分享自己玩出來的結果

2. 劇本時代背景設計 (20min)

討論劇本裡應該出現的角色，與角色大概的雛形，性格

3. 實地探訪 (一天)

走訪人權博物館，以及不義遺址探訪

尋找相關的史料，更進一步認識該時代之背景

透過進入真實的場域，想像當時人民的心境

反思，這些史料留存下來的意義

4. 劇本完成 (120min)

通過前述的資料，小組協力完成劇本(80min)

角色分配、練習呈現(40min)

5. 劇本呈現與反饋 (80min)

各組上台演出

演出後回饋與反思

如何完成這個劇本的苗鞋？

當前的台灣與現在社會有何不同？

自己進入角色後的感覺。