

黑金町的天光

新竹市立建華國中 游涵淑

2018/12/08

一、課程設計理念

轉型正義，依據2004年聯合國做出的定義：「一個社會處理大規模濫權的遺緒，所進行和建立的程序和機制，其目標在確立責任、服膺正義並成就和解。」

國中八年級的公民課堂，我們進行國家、政府、人權、以及法律等等基礎知識的學習，談到國家認同的歧見、思考人權與法律之間的連結；以「緬甸-羅興亞事件」和「安妮的日記」為例，試著討論憲法/國家政府/正義的交互關係。

那，「我們」那段被刻意抹去的歷史呢？「我們」的正義呢？

◎透過課程規劃：

- 1.透過文本與影像閱讀，覺察國家機器對人民生活產生的影響。
- 2.藉由社區走讀讓國中學生能看見，就在自己的生活圈、自己社區裡發生的故事，培養學生對家鄉的連結與人文關懷。
- 3.討論與思辨：①個人的人權與國家機器之間的關係 ②受難者的正義該如何補償？
③民主是為了什麼？ ④如何避免國家機器再次濫權？
- 4.重新認識家鄉地景的故事(竹蓮寺、西大路橋、新竹鐵路倉庫)，以繪畫(或攝影)形式加上兩行詩，創作一張「黑金町的天光」明信片。
- 5.培養地方公民的認同，並且願意主動關懷社會議題。

二、教學對象 1.對象：九年級學生(國三)

2.時間：2019/06(國中教育會考後)。室內課一堂→戶外踏查二堂→室內收束一堂

3.先備知能：①我國的國家型態(民主共和)與政府組織的運作(五權分立)
②民主、人權、正義的基礎認知

三、課程設計

單元主題	黑金町的天光	節數	4	設計者	游涵淑
學科本質	公民與國家	核心素養	社-J-B1 在日常生活中運用文字、語言、表格與圖像等進行表達以促進與他人的溝通互動。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		
課程目標	1.透過文本與影像閱讀，覺察國家機器對人民生活產生的影響，思辨個人、國家與民主三者的關係。 2.藉由社區走讀與黑金町明信片創作，看見社區滄桑與風華，培養地方公民認同，願意主動關懷社會議題。				
核心概念	覺察→思辨→關懷	核心問題	個人的人權、國家機器與民主三者之間的關係。		
學習內容	公 Aa-IV-1 什麼是公民？(公民在憲法上的法定資格與參與公共事務的權利和主動性) 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯(說明權力是支配的力量，權利則是免於人們受到權力濫用的傷害，確保生存尊嚴，並能促進公共利益) 公 Bd-IV-1 國家與政府的區別(說明國家是由人民組成，政府可以運用國家權力；著重探討民主國家的政府須得到人民的定期授權)	學習表現	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		
		議題融入	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。		

情境	<ol style="list-style-type: none">1.學生分組共讀《無法送達的遺書》、老師導讀《風中的哭泣》中的『工委會鐵路支部案』。2.新竹黑金町踏查。
----	---

表現任務		表現任務說明：製作「黑金町的天光」明信片，並於課程收束活動中進行發表。				
課程架構						
節次	學生的學習活動	教學目標	學習內容	學習表現/核心素養	檢核點	學生困難分析
1	主題一：迷霧中的黑金町 1.透過小組共讀完成《無法送達的遺書》各篇章，並能以時間序列/六何法 /九宮格等閱讀策略進行事件分析。 2.以拼圖法-專家小組模式進行跑桌共學，完成全書各篇章的導讀(概覽)。 3.老師導讀《風中的哭泣》之『工委會鐵路支部案』(以受難者-蕭清安先生為主軸)	透過文本與影像閱讀，覺察國家機器對人民生活產生的影響。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯	學習表現： 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 核心素養： 社-J-B1 在日常生活中運用文字、語言、表格與圖像等進行表達以促進與他人的溝通互動	圖像筆記	1.文本重點掌握的準確度 2.圖像化筆記策略應用力
2~3	主題一：迷霧中的黑金町 1.新竹黑金町踏查(以受難者-蕭清安先生的生活圈為主軸，從他的家庭互動、工作場域、社區互動、飲食採買等等日常起居中，感受威權體制下的國家機器對個人及其家庭生活造成的衝擊)。 2.品嚐「一包花生豆」(妻子寶珠寄給獄中丈夫清安) 3.「黑金町的天光」明信片製作(繪畫或攝影，並撰寫兩行詩)	1.藉由社區走讀，看見社區滄桑與風華。 2.能覺察就在自己的生活圈、自己社區裡發生的故事，培養學生對家鄉的連結與人文關懷。		學習表現： 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 核心素養： 社-J-B1 在日常生活中運用文字、語言、表格與圖像等進行表達以促進與他人的溝通互動	「黑金町的天光」明信片	1.明信片畫面設計 2.兩行詩的創作

4	<p>主題二：黑金町的天光</p> <p>1.討論：</p> <p>① 個人的人權與國家機器間的關係？</p> <p>② 受難者的正義該如何補償？</p> <p>③ 民主是為了什麼？</p> <p>④ 如何避免國家機器再次濫權？</p> <p>2.「黑金町的天光」明信片發表 各班票選最優的一張作品，錄製作品設計理念的說明(欣賞者以 QR-Code 掃描後即可觀看)，再進行全年級票選。</p>	<p>1.思辨個人的人權、國家與民主三者的關係。2.培養地方公民認同，願意主動關懷社會議題。</p>	<p>公 Aa-IV-1 什麼是公民？公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯 公 Bd-IV-1 國家與政府的區別</p>	<p>學習表現： 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 核心素養： 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>1.課堂提問與討論 2.「黑金町的天光」明信片發表</p>	<p>1.人權、國家機器、民主，三個概念的認知模糊。2.作品發表時的口說表達力</p>
---	---	--	--	--	----------------------------------	---

※明信片創作示例：

