



邁向綠色和平 —

topic

環境人權 ( Environmental Human Rights ) 的理念與實踐

date

2011/04/30 vol.

33

## 編輯手記

( 電子報如無法正常顯示，請點此[連結](#)進入閱覽。 )

響應4/22世界地球日，本期電子報主題特別訂為「邁向綠色和平：環境人權 ( Environmental Human Rights ) 的理念與實踐」，封面故事邀請台南大學鄭先祐教授和我們分享《環境人權的實踐：地方治理與預警原則》。

另外針對當前社會最關注的環保議題：『國光石化』，我們也特別轉載了朱淑娟小姐的《國光石化五百天—九大程序不正義》，希望和大家一同來關注、瞭解環境人權議題。

此外，教育部人權教育諮詢暨資源中心亦為各級學校教師、或從事人權法治相關教育工作者，提供人權教育問題之諮詢服務，相關辦法請參閱教育部人權教育諮詢暨資源中心網站 <http://hre.pro.edu.tw/>。而為了持續提供更好的服務，我們亦特別製作了「[人權教育電子報顧客滿意度調查表](#)」，還請大家撥空填寫。您的寶貴意見，是我們進步的最大動力；對於電子報內容有任何想法，都歡迎您回饋給我們。

## 封面故事

## 環境人權的實踐：地方治理與禁漏原則

文 / 鄭先祐 ( 國立臺南大學環境與生態學院生態科學與技術學系教授 )

「地方治理」( Local governance ) 與「禁漏原則」( Precautionary principle ) 是落實「環境人權」的基石。「環境人權」的落實，是各地方、國家、區域和全球邁向可持續未來 ( Sustainable future ) 的途徑。

「環境人權」，即「環境權」( Environmental rights )，是「人權」( Human rights ) 的重要成分。「人權」，凡人皆享有的權利，是倫理 ( ethical ) 道德權利 ( moral rights ) 的主張，現代民主國家的普世價值，經由國際宣言和公約，而顯現於民主國家的憲法和法律中。維護每個人的「人性尊嚴」( human dignity ) 是人權倫理推定 ( ethical presumptions ) 的源頭。 ( [繼續閱讀](#) )

## 時事

## 活動預告

## Currents 人權大小事

• 人權

## • 國內新聞 Local News

1. [程式歧視同性戀 蘋果挨批](#)  
2011/3/22 法新社
2. [重視人權 總統：兩公約入法與國際接軌](#)  
2011/3/24 中廣新聞網
3. [廢死聯盟：政府不懂兩公約 籲暫停死刑](#)  
2011/3/28 中廣新聞網
4. [勞團邀共進窮人早餐 吳揆：歡迎](#)  
2011/3/29 台灣新生報
5. [同志影展開幕 領民眾走入彩虹的風](#)  
2011/3/30 台灣立報
6. [追思鄭南榕殉道 小英籲堅守人權](#)  
2011/4/7 NewTalk 新頭殼
7. [精障人權調查 工作教育被忽略](#)  
2011/4/17 中央社
8. [狗權勝人權？ 愛狗人士攔車惹爭議](#)  
2011/4/18 中時電子報
9. [同志教育列課綱社團家長掀論戰](#)  
2011/4/20 中時電子報

1. [【明日家園】主題影展-地球公民的綠色狂想曲](#)

主辦單位：成功大學藝術中心  
活動時間：2011/4/25—29、5/2—6  
19：00

活動地點：成功大學醫學院2F第四講堂

2. [從「為巴比祈禱」談母愛的性別思維](#)

主辦單位：成功大學To·拉酷社  
活動時間：2011/5/5 18：00—  
21：00

活動地點：成功大學國際會議廳 第一演講室

3. [台灣國際女性影展徵件](#)

主辦單位：台灣女性影像學會  
活動時間：即日起—2011/5/31  
活動地點：參展報名相關資料寄送抵達或親送至台灣女性影像學會辦公室  
( 台北市大同區興城街10巷16號3

10. [醫改會公布血汗醫院 長庚北榮上榜](#)  
2011/4/20 新頭殼

• 國際新聞 World News

- 1. [性感風暴！國際羽聯強制女選手穿短裙 不從就罰錢](#)  
2011/3/25 今日新聞網
- 2. [基因變專利 人權組織不以為然](#)  
2011/4/9 中央社
- 3. [美人權報告：中東緬越 亞洲最差](#)  
2011/4/10 旺報
- 4. [美國人權報告 點名台灣恐龍法官](#)  
2011/4/9 TVBS
- 5. [大陸發表「美國人權紀錄」 籲美國改善人權](#)  
2011/4/10 聯合新聞網

• 時事專討 Issue

- [國石化五百天——九大程序不正義！](#)  
文 / 朱淑娟 (獨立媒體人)

樓)  
活動內容：今年徵件主題為「女性與身體展演」、「酷兒影像」、「女性新潮流」，邀請優秀女性導演投件

4. [台灣精神：純正的人道關懷——人權五法邀請社會大眾支持連署](#)  
主辦單位：財團法人民間司法改革基金會  
2010/03/31—無限期

四方觀點

View

■ 學生自治 Student Government

[漫談學生組織與企業之合作](#) |  
文 / 王莛婷 (成功大學外國語文學系五年級)

學生活動與企業合作已成常態，從特約商店、企業參訪、各成果發表會到校慶，處處可見企業「參與」的痕跡。企業提供活動所需經費、學生提供各種宣傳曝光或攤位是最為常見的合作模式。「我想找大企業合作，要怎麼談呢？」最近L小姐問了我這個問題，我想這也是很多人的疑問，就以此為題，提供各位參考。

1、揚棄迷思：企業贊助不是只有錢

傳統上，與企業往往只有「金錢贊助」一途，長期下來企業對學生活動印象也淪為「要錢」。但大公司年度預算早在半年、一年前就編列好，內部既定活動都不一定有多餘預算可支配，更遑論提供學生贊助。然而，以合作代替金錢，就讓雙方合作機會大增！例如該公司本來就有新品試用(飲)會，勢必有舞台、音響等設備支出，還提供贈品。對公司而言，學生族群號召力強大，藉由參與活動能輕鬆為試用會吸引人潮；對學生而言，雖然並不是直接獲得金錢，但省下設備的費用(可能還獲得更好的器材)，也是一種「贊助」收入。以合作代替傳統拉贊，提升合作層次，也能讓活動更圓滿。多元贊助之下，合作有無限可能。

2、知己知彼：打造完整企劃書

知己是要了解我方條件：我們的需求有哪些？能提供的曝光有哪些、禁忌有哪些；知彼則指瞭解目標企業的產業特色、是否已和他校合作過類似方案？企業推出新品時，投注於相關行銷活動的經費較多，也較願意和同學合作。但校內禁止商業性販售行為，企業能否接受只展示而不販售？或者有何解套方式？類似問題在別校是如何解決、能否比照辦理？這是所謂「知己知彼」，你要什麼？我要什麼？有基礎的認識才能繼續談下去。這是談合作前，一定要做的功課。合作模式多元，但雙方沒有共識則一切免談。企劃書是企業用以考量是否合作的第一個媒介，一份合作企劃書對於活動流程不需要鉅細靡遺(事後再補充即可)，但要能明確讓企業了解我們邀請對方參與什麼樣的活動、這活動能為企業帶來什麼樣的效益。筆者本身從事派對設計、佈置工作，常遇到學生拿著企劃書來拉贊助，十幾頁的企劃書中，關於贊助的部分只有薄薄一、兩頁，內容虛無縹緲、畫大餅，那種天馬行空的文字在企業見得多了，他會願意合作嗎？上萬的預算對企業而言都只是清粥小菜，他們考量的是：這個錢花得值不值得？而時間就是金錢，對方幾乎不會從頭看完你的企劃書，但特別著重合作模式的部分。所以我強烈建議，企劃書不能一份走天下，... ([繼續閱讀](#))

知識

Knowledge 人權小常識

■ 人權字典 Dictionary

- [Environmental rights 環境權](#)
- [Environmental Impact Assessment Act 環境影響評估法](#)

■ 人權小故事 History 歷史上的4月

- 2000/04/01 [荷蘭安樂死法律正式生效，成為世界上第一個承認安樂死合法的國家。](#)
- 1913/04/03 [美國女權主義者潘克赫斯特夫人被判入獄。](#)
- 1968/04/04 [美國黑人民權運動領袖馬丁路德·金恩在田納西州孟斐斯的旅館陽台上被槍殺身亡。](#)
- 1963/04/16 [美國民權運動領袖馬丁·路德·金寫出著名的伯明翰獄中來信。](#)



## Comment 人權藝文

## ■ 人權書房 Book Review

## 土地的心跳與文學的胎動——當代「自然書寫」的意義與啟示 |

文 / 簡義明 (成功大學台灣文學系助理教授)

「自然書寫」(Nature Writing) 是當代台灣文學中最有活力與創造力的類型之一。它呈現出一種人與自然互動的理智建構和情感結果。在傳統古典文學中，文人通常是將「自然」當作是心志的寄託對象，用以抒情，表達內心風景。「自然」本身的存在價值與環境意義容易被忽略與架空。而當代的「自然書寫」則會把「自然」當作是一個重要的理解和觀察對象，作家藉由知性的態度與方法，重構自然世界的生態秩序，並用以反思當前世界的生存與環境問題。

人類科技文明的發展，從十八世紀工業革命以來，有著前所未有的進步與飛躍，同時，財富的積累模式與經濟發展至上的精神，從先進國家一路向外蔓延。台灣，這個二十世紀初便在殖民國日本的帶領之下進入世界體系的島嶼，當然也逐步與全世界唱著同樣的生活旋律。就歷史事實而論，現代化與工業化絕對強化了「人定勝天」的信念，但也加速地摧毀了環境因子的平衡，面對時代的變局，有人敏銳地意識到人類生存的危機，提出一些對策與呼籲，在西方，我們可以舉出類似梭羅(Thoreau)、李奧帕德(Leopold)與卡森(Rachel L. Carson)這樣的名字，並且他們的著作也在近幾年進入到台灣的知識界、出版系統，並或多或少影響了一些本地的作者。底下便先就這幾位西方「自然書寫」的重要作家與代表作品進行扼要介紹。... (繼續閱讀)

## ■ 人權電影院 Film Review

## 正負2度C——台灣人不願面對的真相 (99年度教育部人權影片徵文比賽高中職組第一名) | 文 / 陳韻心 (台北市中山女子高級中學)

## 影片簡介

由孫大偉、陳文茜監製的紀錄片《±2C》，是第一部記錄台灣氣候變遷的紀錄片。關於製作此片的動機，陳文茜表示，很多氣候相關的紀錄片，如美國前副總統高爾的《不願面對的真相》、法國導演盧貝松的《拯救地球》和英國BBC的紀錄片等，從未將亞洲列入討論範圍，特別未提到台灣。但台灣必須面對的真相是，台灣人口密度過高、土地侵蝕率高等，恐怕是氣候變遷下「全世界的第一批難民」。

因此陳文茜號召籌拍這部屬於台灣氣候變遷的紀錄片，是為了讓台灣民眾面對自己的危機、自己救自己，而且她也要號召認同這部紀錄片的觀眾，一人寫一信到總統府「拯救地球、拯救台灣、拯救孩子」，將台灣氣候安全提升到國家安全的層次，並且進行綠色的大革命。

紀錄片取名《±2C》，源自日前哥本哈根會議的結論，即是未來人類如果要生存，就必須將氣溫控制在攝氏兩度以內。片中模擬台灣未來在全球暖化影響下的可能處境，也分析了台灣的各種「先天不良，後天失調」等問題。陳文茜表示，籌拍此片純粹是為了教育下一代。... (繼續閱讀)

