

破窗 (Windows) 而出 —

topic 資訊社會中的人權問題

date

2010/01/31 vol. **24**

編輯手記

本期電子報之主題為「破窗 (Windows) 而出 — 資訊社會中的人權問題」，封面故事「網路人權淺介 — 由2009年的幾則新聞事件談起」，將帶領大家一同瞭解新興的網路人權議題。針對電子報內容有任何意見及回饋，都歡迎與我們聯絡。

此外，教育部人權教育諮詢暨資源中心亦為各級學校教師、或從事人權法治相關教育工作者，提供人權教育問題之諮詢服務，相關辦法請參閱教育部人權教育諮詢暨資源中心網站 <http://hre.pro.edu.tw/>。

封面故事

網路人權淺介—由2009年的幾則新聞事件談起

文 / 江雅綺 (英國里茲大學法學博士候選人)

壹、前言

網路已成為台灣人生活不可或缺的部分。由於網路應用愈來愈普及、將日常生活中的合法、或非法行為搬到網路世界的情況，也隨之增加，當然，也有一些在網路環境下產生的特殊行為類型，例如垃圾電郵與非法下載檔案等。總而言之，網路世界，既是現實世界的反映，又有自己獨特的特性。

傳統針對現實世界的人權，如何面對網路時代的新挑戰，將舊有的人權議題落實在虛擬世界中；或充填網路世界的新人權內涵，即是網路人權的重要目標。也因為「網路人權」在理論上仍處於發展中的階段，因此本文擬由2009年發生的幾則實例，介紹「網路人權」的內涵。首先以「網路非法傳輸檔案」為例，說明國際「使用網路」是否為基本人權的爭議、以及附隨之打擊網路非法活動的立法趨勢；再舉網路購物與網路活動時個人資料保護為例，說明在網路上從事合法活動，如何保障消費者的隱私權。([繼續閱讀](#))

時 事

活動預告

Currents 人權大小事

• 人權

• 國內新聞 Local News

1. [10大性別事件出爐 性權倒退噁](#)
2010/01/01 台灣立報
2. [馬總統：規劃府下設任務編組「人權諮詢委員會」](#)
2010/01/07 今日新聞
3. [人權協會戳破課稅黑洞](#)
2010/01/14 台灣新生報
4. [不自由國家 中國列「惡中之惡」](#)
2010/01/14 自由時報
5. [警藉訪視拍人頭照存檔 議員批侵人權](#)
2010/01/15 中央社
6. [台灣青年行動聲援Google 籲釋放劉曉波](#)
2010/01/18 台灣立報

1. [10萬伙集·10萬串連·延續受虐狗生命—拯救旗山2百受虐狗](#)
串連網址

<http://emkt.pixnet.net/blog>
主辦：痞客邦 PIXNET
2010/1/8—2010/2/8

2. [看電影學公益—人權志工讀書會 報名](#)

主辦：台南市社區大學、台灣非政府組織國際交流協會
即日起—2010/3/10

3. [「你/妳是性別達人嗎？」性別知識闖關](#)

主辦：NATWA、社團法人台

• 國際新聞 World News

- 1. [俄82歲人權鬥士艾勒席娃等除夕抗議被捕](#)
2010/01/01 法新社
- 2. [美撤銷愛滋患者入境禁令 人權團體肯定](#)
2010/01/05 法新社
- 3. [BBC國際調查：赤貧是全球最嚴重問題](#)
2010/01/17 中央社
- 4. [歐巴馬幕僚：資訊自由流通對中國經濟極重要](#)
2010/01/15 路透社
- 5. [人權觀察組織：印尼軍方未退出企業](#)
2010/01/13 法新社

灣婦女團體全國聯合會
2010/1/13—2010/2/7

- 4. [人權教育種子師資訓練班](#)
主辦：中華國際人權促進會
(每週六上課·可插班·詳見網頁)

• 情緒管理

- 1. [兒童情緒輔導師資培訓班 \(高雄教育中心\)](#)
主辦：中華民國亞太地區創作藝術推廣協會
2010/2/1—2010/4/12
- 2. [情緒輔導師資培訓班 \(高雄教育中心\)](#)
主辦：中華民國亞太地區創作藝術推廣協會
2010/2/1—2010/4/12

四方觀點

View

■ **友善校園**

[自由誠可貴—言論](#) |

設計者 / 余麗文、宋佳穎、汪鎧峻、邱于玲、薛琇瑜

人權教育課程的目標即是透過人權教育環境的營造與「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法與過程,協助學生澄清價值與觀念,尊重人性尊嚴的價值體系,並於生活中實踐維護與保障人權。近年來,人權議題逐漸受到重視,各式人權團體也相繼成立,目的是為保護人們自我的權力,避免自身的權力受到剝奪及侵害;也對剝奪者進行約束及警告。... ([繼續閱讀](#)) ([教案下載](#))

■ **情緒管理與幸福生活**

Emotion Management and Happiness

◦ **專家建議 Advices**

[認識「失眠」](#) | 文 / 李家雯 (成大學輔組心理師)

現代人精神壓力較大,遇到「失眠」症狀的人,不在少數。輔導中心在近來也接到不少因為「失眠」而感到困擾的案件。但究竟什麼定義才符合「失眠」呢?遇到「失眠」的時候,除了請醫生開立幫助睡眠的藥物之外,又可以怎麼處理呢?在這裡,就讓我們一起來了解這個現代人常遇上的「失眠症狀」!
一般來說,失眠有三個定義: 1.難以入睡。就寢後半個小時不能入睡。 2.易於驚醒。晚上覺醒時間超過半小時。 3.睡眠持續時間短於正常。亦即醒的過早。... ([繼續閱讀](#))

■ **學生自治 Student Government**

[探討各大學因應我國大學法修法後有關學生自治及學生參與之問題](#) | 文 / 吳律德 (國立中山大學劇場藝術學系)

我國於民國九十四年大幅修正公佈之大學法,至今已有一年多,但是各大學因應修法後之變動,卻顯得非常緩慢,而且對於前述變動之涵意,各校認知的程度也非常混亂;故筆者以下的文章,將針對大學法修法後的學生自治及學生參與之問題進行論述。
大學法中跟學生自治(參與)最直接相關的即是第5條第1項和第33條,首先,第5條第1項:該法修正前後只差幾字,即是在校務行政後加上及學生參與,但從各校校務會議會議記錄中來觀看現在各大學對於

知識

Knowledge 人權小常識

■ **人權字典 Dictionary**

- [Freedom of Speech 言論自由 \(國際\)](#)
- [Freedom of Expression 言論自由](#)

■ **人權小故事 History 歷史上的1月**

- 1863 - 01/01 [美國總統林肯正式實施解放奴隸宣言。](#)
- 2001 - 01/01 [荷蘭成為第一個法律認可同性婚姻的國家。](#)
- 1996 - 01/25 [台灣綠黨成立。](#)

自我評鑑之規定，要不是尚在討論階段，就是還在準備草案，最常見的情況就是連加入這幾個字都沒發現。... ([繼續閱讀](#))

評論

Comment 人權藝文

■ 人權書房 Book Review

《告白》書評 - 殺人犯的自白書 | 文 / 王乾任 (文字工作者)

書籍簡介

當倫理和正義分歧，你該選哪邊？

殺人者的與復仇者的心理演進，輪番敲擊著我們內心的道德尺度

一位中學女老師在校園游泳池內發現自己的四歲女兒意外溺斃，後來經她私下調查，原來是班上兩位學生謀殺的，但殺人動機實在荒唐。痛失愛女的老師辭職，不向警方申請重新調查，而在結業式那天向全班學生告白真相，並透露了她的復仇計畫，在學生們的心底種下恐懼的因子……

作者利用《罪與罰》的反推理手法來心理分析新世代教育和校園犯罪，各篇章由受害者親人、嫌疑犯學生、嫌犯的家屬及女同學等主觀視角分別告白，一步步逼近犯罪動機的核心，藉此也提出許多重要問題，像是師生親子關係如何有效溝通、校園犯罪的法律面和道德面的懲罰該如何拿捏、如何與疑似有問題的學生相處來預防犯罪、如何落實個別化人格教育、青少年犯罪的法律規章

是否該檢討等等，小說適切地用個人的自白故事點出當今教育出了問題的因果所在。

全書的結局極具爭議，是「考驗大家的倫理觀和正義感」（本書日文版編輯平野優佳的話），《讀賣新聞》報導說很多人就是因為想跟別人討論一下這個結尾，而向身邊的人推薦此書。

作者介紹

湊佳苗，1973年生於廣島縣，武庫川女子大學家政系畢業。孩童時喜好幻想，讀中小學時就在學校圖書室裡嗜讀江戶川亂步和赤川次郎的作品。結婚後，白天當家庭主婦操持家務，利用早晚的空檔時間寫稿。

2005年入選第二屆 BS-i 新人劇本獎佳作。2007年獲得第35屆 Radio Drama 大獎；同年，以短篇小說〈神職者〉獲第29屆小說推理新人獎，出道作《告白》即以這個短篇當作開場，增寫六個篇章巧妙連成這部暢銷日本的長篇小說，2008年出版後得到書店空前的熱烈反應，更在書店店員大力推薦讚賞下，成功製造讀者口碑，銷量至今破67萬冊，並獲得2009年本屋大賞第1名，擊敗強勁對手東野圭吾與伊坂幸太郎。其後尚有兩本新作：《少女》、《贖罪》。

- 資料來源：時報出版社 -

書評

如果，殺人者行兇的目的，就是想要被逮，一點都不想被原諒，被害者家屬卻一心想著要原諒殺人者，不想報仇，甚至不願此事公諸於世，那事情究竟會如何發展？湊佳苗的《告白》，便以推理小說的形式，透過故事中五個人物的立場、角度，向讀者揭露了一起不為故事世界的社會大眾所知，但卻明顯存在的少年殺人事件背後的秘密。

青少年殺人事件，是日本近年來相當令人頭痛的社會問題。也許是少子化與社會富裕化的影響，直升機父母溺愛孩子，家庭教育的偏差，造成年輕一代的孩子擁有豐富的知識卻缺乏感受力，對生命缺乏感受力的孩子，試著想做一些能夠引起社會大眾/大人注意的事情，以吸引眾人的目光。

一開始也許只是校園霸凌、偷竊、少年聚眾鬥毆等偏差行為，但隨著媒體的推波助瀾，仿效者不斷增加，越來越多過去被視為兇殘的偏差行為如今已經成為日常生活風景的一環，想要引起世人的關注，必須犯下更大更殘忍的事件不可。於是，殺人無可避免的成為最後的選擇。

此外，由於少年福利法等保護孩童的法律條問的存在，14歲以下的孩子殺人，僅會被判以保護管束，並不



會被從重量刑。擁有知識卻缺乏道德的現代少年們，便鑽起法律漏洞，趁著自己未滿14歲時幹壞事。...

[\(繼續閱讀 \)](#)

■ 人權電影院 Film Review

人權電影賞析—左拉傳 (The Life of Emile Zola) |

文 / 陳清泉 (國立高雄第一科技大學兼任講師)

影片簡介

- 影片年份：1937年
- 出品國：美國
- 中文片名：左拉傳
- 原文片名：The Life of Emile Zola
- 導演：威廉·第特雷爾 William Dieterle
- 演員：保羅·茂尼 Paul Muni
蓋爾·桑德嘉德 Gale Sondergaard
- 片長：116分鐘

左拉生平簡介

艾米爾·左拉 (Emile Zola, 1840 - 1902)，法國文學家及戲劇家，1840年4月12日生於巴黎，年輕時失學，19歲起開始獨立謀生，迄1862年進入阿舍特書局工作，才開啟文學創作生涯。

左拉的創作理論指向自然主義，主張以科學態度面對社會的陰暗面。據此，透過作品在小說創作中實踐其理念。左拉一生著作等身，重要著作包括《盧貢·瑪卡爾家族》；長篇小說《黛萊絲·拉甘》、三部曲《三城市》、四部曲《四福音書》的前三部；戲劇作品包括戲劇理論《戲劇中的自然主義》、劇本《小酒店》、《瑪德萊娜》、《醜女》、《馬賽的秘密》、《黛萊絲·拉甘》、《拉布丹家的繼承人》、《玫瑰花蕾》等，大部分係改編自他的小說。

1885至1888年間，將《盧貢·瑪卡爾家族》中的《小酒店》、《娜娜》、《巴黎之腹》、《萌芽》等作品改編成舞台劇。之後，又撰寫劇本《夢》、《磨坊之役》、《麥西多爾》、《暴風雨》等，通過上述劇作，把現實生活中各式各樣的社會底層人物，被羞辱的悲慘景況一一呈現於舞台。

1894年，法國發生「德瑞福 (Dreyfus)」案。左拉不顧軍方串連媒體迫害，發表名為《我控訴》的致法國總統的公開信，並在法庭上挺身為德瑞福辯護，引起社會廣泛的迴響與聲援，案件最後始得以平反。惜於1902年9月29日，左拉因一氧化碳中毒辭世。

劇情介紹

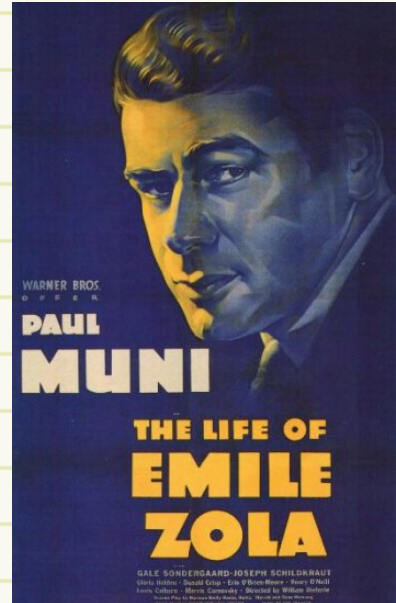
影片前三分之一主要在於通過鏡頭敘述著青年左拉窮苦潦倒的生活景況，與結識的好友，當時也尚未成名的畫家塞尚 (Cezanne)，共同蟄居於巴黎一棟破舊房子的閣樓，經常面臨房東催繳房租的困境。這期間，左拉曾解救了一位名喚娜的妓女，始得由娜娜口中瞭解這位來自異鄉的妓女的悲慘命運，並以「娜娜」為書名發表小說，出版後，在三週內銷售量達三萬六千冊，左拉也因此書一夕成名而洛陽紙貴。成名致富的左拉，開始享受生活，變得躊躇滿志；與此同時，在他鄉也成名的塞尚到訪，見左拉成名前的豪情壯志，隨著豪奢的生活蕩然無存，悻悻然離開巴黎，到鄉間繼續其畫作生涯，臨走前語重心長地以「成功及財富將掩蓋你的正義感及才華」一語向左拉道別。

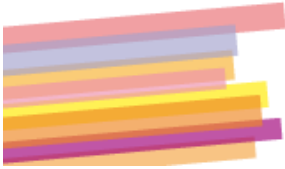
1894年「普法戰爭」期間，... [\(繼續閱讀 \)](#)

影評

左拉在《我控訴》一文的結尾指出：「我控訴審理德瑞福案的第一屆軍事法庭，根據秘密證詞判定被告有罪，而又不讓被告獲悉證詞內容的行為，侵犯了人民的基本權利。我控訴審理伊斯特·哈吉的第二屆軍事法庭，藉命令來掩護不法情事，和明知被告有罪，又故作無罪的宣判，構成嚴重的瀆職，侵犯司法尊嚴。我在這裡所採取的行動，是專為加速真理和正義的爆炸，讓他們來抓我上法庭吧，只要敢在光天化日下舉行公開審判，我在等待。」

在人權議題上，這部傳記電影所描述的情節，對當時軍方在審理德瑞福案及法院審理左拉被控誹謗罪時，違反人權的可議之處如下，對在1789年8月26日，國民議會通過《人權和公民權利宣言》，以關注人權著稱的法國而言... [\(繼續閱讀 \)](#)





單位名稱：國立成功大學 學生事務處
聯絡地址：70101 台南市東區大學路1號
聯絡人：沈小姐
電話：(06)2757575 #50369
E-MAIL：nanalovehyde@hotmail.com

教育部人權教育諮詢暨資源中心 © 版權所有 Copyright Human Rights Education Advisory And Resources Center all rights reserved.

[如果無法正常顯示電子報，請按此開啟線上版本。](#)

[訂閱 / 退訂電子報](#)