

第十屆中小學人權教案徵選設計比賽教案格式

組別：國小組 國中組 高中組

課程名稱	自由之路遙遙
人權主題（地點）	柯旗化紀念館、美麗島雜誌社原址
適用年級	高中一年級
教學時數	4 節，另有半天參觀柯旗化紀念館、美麗島雜誌社原址
設計理念	<p>面臨新世代的學生，與他們上起台灣戰後民主化的過程，總從他們的眼中，會透露出不解與疑惑，因為他們實在無法感受那種壓迫、喘不過氣的氛圍，他們從小生長在自由的環境下，實在無法想像那種不能恣意地在網路發言，看各式各樣課外書的生活經驗，希望透過這樣的教學過程，讓他們可以體會到別人的生命經驗，也能讓他們認知到現在的自由並不是憑空得來，<u>唯有了解真相，才有和解與邁向未來的一天</u>，了解<u>轉型正義</u>是一件刻不容緩的事情。更希望藉由<u>寫信馬拉松</u>的活動，讓他們可以了解到人權是需要被爭取的，而世界上仍有人正在努力著，年輕的他們也可以發揮自己的力量，參與的這樣活動，改變世界。</p>
能力指標/ 學習重點及素養	<p>B-1 符號運用與溝通表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚地用文字、口語說明何謂白色恐怖。 2. 能清楚說明國際特赦組織的個案。 <p>B-2 科技資訊與媒體素養</p> <p>能善用網路搜尋資料，且對於媒體的報導有判斷的能力。</p> <p>C-1 道德實踐與公民責任</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解戒嚴時代的法令文件。 2. 能理解何謂「白色恐怖」 3. 能理解白色恐怖時期的生活 4. 能理解白色恐怖時期受害者及家屬的處境 5. 能理解人權的基本概念 <p>C-2 人際關係與團隊合作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能分組合作分析案例，並上台報告。 <p>C-3 多元文化與國際理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各地人權捍衛者的努力。 2. 了解世界人權的發展。

預計參訪地點 (若無可免填)	柯旗化念館、美麗島雜誌社原址			
教學過程	第一節課 模糊而無所不在的巨靈 課程說明:本節課的目的在請學生了解戒嚴時代的背景,並熟知戒嚴時期的相關法條,請他們討論,來自政府合法的壓迫,但卻是違反的基本人權可以嗎?無所不在的法條限制了人民的基本人權,這樣的恐怖,像是雲淡風輕,很難被發現,卻是存在的,這就是白色恐怖的由來。這樣合法的壓迫是合理的嗎?我們可以做出什麼選擇?			
	教學過程	內容	預計時間	教學資源 與策略
	引起動機	觀看赤燭返校遊戲 請學生分享有哪些場景,讓你印象深刻。	5 分鐘	1. 教學資源 網路影片 2. 教學策略 問答法
	發展活動	課程架構 1. 二戰後國際局勢與兩岸關係 2. 有關戒嚴時期的法令條文。 動員戡亂臨時條款、戒嚴令、懲治叛亂條例、刑法100~104條。 出版品管制法。 違警罰法。 3. 閱讀國際人權宣言 分析戒嚴時期的法律命令是否違反國際人權宣言。 4. 戒嚴時期的政治事件。 四六事件、雷震事件、中壢事件、美麗島事件	35 分鐘	1. 教學資源 教師自製 ppt 國際人權宣言 2. 教學策略 講述法、問答 分組討論
	總結活動	合法的壓迫可以嗎? 先觀看一段電影為	10 分鐘	1. 教學資源 為愛朗讀影片

		<p>愛朗讀(為爭取時間,會發給同學故事背景、劇情大綱,只需擷取女主角接受審判的那一段)</p> <p>另外輔佐以美麗島事件的審判過程、當時的新聞報導。</p> <p>請同學分組討論,在不義之法體制下,做法律賦予給他的職責是對的嗎?還是應該反抗不義之法。於本堂課進行角色扮演,全班分成 2 大組,分別就兩個事件,扮演加害者與受害者的角色,陳述自我的意見。</p> <p>(事先會給同組同學正反意見的資料,並請他們選擇要擔任加害者、受害者的角色)。</p>		<p>2. 教學策略</p> <p>影片欣賞</p> <p>分組討論</p> <p>角色扮演</p>
	<p>課後活動</p>	<p>訪談家中的長輩,製作訪談者的時間軸線與台灣的政治發展時間軸線對照表,並以此作為訪談的主軸,試著詢問家中長輩有無任何關於戒嚴或白色恐怖時期的記憶或經驗。</p>		
<p>第二節課 誰在暗中監視我</p> <p>課程說明:第一節課,學生已經了解了台灣在特殊的時空背景下,受到合法命令的生活限制,也探討了這樣的</p>				
	<p>教學過程</p>	<p>內容</p>	<p>預計時間</p>	<p>教學資源</p>

			與策略	
引起動機	<p>請同學寫下自己一個高中生的一天生活。(為免學生寫得太發散,教師會給他們一個書寫模板)</p> <p>閱讀「1979年一個愛國高中生的一天」文章</p> <p>請同學對照文章,請他們分享感受,對照與1979年的高中生的生活有何不同?說說看為什麼?</p>	10分鐘	<p>一、教學資源</p> <p>1. 觀台灣第三十六期</p> <p>2. 學習單</p> <p>二、教學策略</p> <p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 問答法</p>	
發展活動	<p>介紹政治受難者案例。</p> <p>高一生 杜孝生 傅如芝 柯旗化 陳文成 鄭南榕</p> <p>教師會先簡單說明受難者的案件,接下來請他們分組討論,利用網路搜尋,受難者的生命經歷,並試著分析這些受害者有無相同、相異之處。</p>	30分鐘	<p>一、教學資源</p> <p>教師自製 ptt 網路</p> <p>二、教學策略</p> <p>講述法 問答法 分組討論</p>	
總結活動	<p>在討論後,學生發現這些受難者有學生、教師、鄉長、學者、記者等職業,生命經歷各異,卻都因為違反人權的法令,而蒙受不平等的待遇,甚至失去生</p>	10分鐘	<p>一、教學資源</p> <p>網路</p> <p>二、教學策略</p> <p>問答法</p>	

命，學生也能體會到這無所不在的恐怖，不知道是誰在暗中監視你的緊張感。最後聆聽柯旗化先生所作詞作曲：自由的歌聲，並帶入參訪行程的說明。

課後活動

事先閱讀參訪手冊。老師事先印製政治受難者的家書或遺書，發給同學，於參訪活動中攜帶。

校外參訪

1. 課程說明

在前兩堂的課的時間，學生能夠從紙本與彼此的討論中，了解台灣過去在白色恐怖時期的氛圍，希望透過實際參訪在地的人權地點，體會人權壓迫無所不在，更能體會爭取自由前輩們的努力。

2. 活動流程

地點	預計停留時間	活動內容	交通方式
中正高中集合			捷運衛武營站出發 (20分鐘後至美麗島站)
柯旗化紀念館	1小時	聆聽導覽員講解、自由參觀	捷運美麗島站步行約8分鐘
美麗島雜誌社原址	20分鐘		由柯旗化紀念館步行約10分鐘
美麗島站	30分鐘	寫學習單 朗讀政治受難者的家書。	由美麗島雜誌社原址步行約2分鐘

總結：在朗讀完政治受難者的家書後，可以請大家簡單分享今天的所見所聞，在戒嚴時期，可能因為上位者的個人意志，就葬送掉對台灣社會有貢獻的人的一生，即便沒有失去生命，接下來的餘生，都還是被當時的夢魘所縈繞著，連在牢獄外的家人也成為獄外之囚。

第三節課 我們可以做什麼？

課程說明:上完兩節課後,學生對於人權的概念及台灣在白色恐怖時期的日常生活與受難者們有比較深刻的了解。也清楚了台灣在民主化的過程中,所做的努力。但是,在世界各地仍有許多地方的人們,活在不知道什麼時候,會受到政府不當的壓迫,所以藉由國際特赦組織發起的寫信馬拉松活動,讓同學實際了解世界各地人權的現況,並且盡自己的一份心力去聲援,讓他們感受到自由人權的彌足珍貴。

教學過程	內容	預計時間	教學資源與策略
引起動機	觀賞國際特赦組織所拍攝的影片:如何打造一個人權社會 講解今天的活動流程	5	一、教學資源 1. 國際特赦組織影音資料 二、教學策略 1. 影片欣賞法 2. 講述法
發展活動	<p>在上課之前,老師已經將國際特赦組織、寫信馬拉松的相關影片檔交給各班,請他們利用中午吃飯時間觀看。</p> <p>1. 分組探討案例 每組會拿到兩個案例,請小組閱讀完案例後,選擇其中一個案例做 SCQI 的討論,並寫在海報紙上。</p> <p>S:個人訊息 C:違反人權的情境 Q:別人的質疑 I:反思或回饋。</p> <p>2. 上台分享各組案例</p> <p>3. 進行寫明信片的活動。(學生每人會拿到兩張明信片,與全部的個案簡介,可</p>	40 分鐘	<p>一、教學資源 1. 寫信馬拉松的案例資料</p> <p>二、教學策略 1. 影片欣賞法 2. 講述法</p>

	以自由選擇)		
總結活動	統計各組寫明信片給哪一位個案最多，為什麼？	5分鐘	
課後活動	到學校穿堂參觀寫信馬拉松的展覽，鼓勵其他年級的同學寫明信片聲援。		

活動照片



分組討論案例



分組討論案例



上台報告

寫明信片

第四節課 還有多少封遲到的家書

		預計時間	教學資源及策略
引起動機	觀看一段牽阮的手影片，讓學生了	15分鐘	一、教學資源 牽阮的手 DVD

		解多少人為了民主自由的爭取犧牲奉獻。		二、教學策略 影片欣賞 問答法	
	發展活動	請同學分組分享第一節課所做的作業(訪問家中長輩) 請同學先分組分享，並推派一位同學上台分享。 同學會發現，有些長輩是親身經歷過這些事件，但更多長輩不曾聽聞。此時，可以請同學反思，沒看到就代表沒有發生？	25 分鐘	一、教學資源 學生報告 二、教學策略 分組討論 問答法	
	總結活動	教師引用花亦芬，《在歷史上傷口重生》部分資料，說明德國在二戰時，其他非納粹的德國人也知道屠殺的事件，但是集體沉默，無意之中成為加害者的共犯。反觀台灣，是否也要釐清過去的歷史，轉型正義是為了自我體制的完整，維護普世價值。	10 分鐘	一、教學資源 花亦芬 《在歷史上傷口重生》 二、教學策略 文本閱讀 問答法	
教學評量	單元		評量方式	評分標準	








	模糊而無所不在的 巨靈	學習單、角色扮演	1. 能否清楚人權的觀念 2. 能否清楚說明加害者與受害者立場 3. 上課的參與程度
	誰在暗中監視我	學習單	
	參訪活動	參訪心得	1. 參訪是否遲到早退 2. 聆聽導覽的參與度。 3. 參訪心得書寫是否清楚、用心
	寫信馬拉松	分組報告 明信片	1. 分組討論的參與度 2. 能清楚介紹個案 3. 有書寫明信片
	還有多少封遲到的家書	家中長輩訪談紀錄	1. 能清楚書寫時間軸。 2. 能問到核心問題 3. 能提出自我的反思。
參考資源 (補充教材、引用資料來源、小提醒……)	<p>一、書籍</p> <p>花亦芬，《在歷史的傷口上重生：德國走過的轉型正義之路》(先覺出版，2016年6月)。</p> <p>財團法人施明德文化基金會(美麗島事件口述歷史編輯小組)，《反抗的意志：1977-1979 美麗島民主運動影像史》(時報出版，2014年12月)。</p> <p>許雪姬主編，《獄外之囚》(國家人權博物館籌備處、中央研究院臺灣史研究所出版，2014年12月)。</p> <p>呂蒼一、胡淑雯、陳宗延、楊美紅、羅毓嘉、林易澄等著，《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》(衛城出版，2015年2月)。</p> <p>鄭南榕基金會/策劃、宋隆泉、邱萬興等/攝影，《剩下來就是你們的事了：行動思想家鄭南榕》(書林出版，2013年4月)。</p> <p>漢娜·鄂蘭著，施奕如譯，《平凡的邪惡：艾希曼耶路撒冷大審紀實》(玉山社，2013年8月)。</p>		

	<p>柯旗化，《台灣監獄島：柯旗化回憶錄》（第一出版社，2008年6月）。</p> <p>二、期刊 觀台灣第36期（國立台灣歷史博物館，2018年1月）。</p> <p>三、網路資源 民間真相與和解促進委員(http://www.taiwantrc.org/index.php) 自由的歌聲(https://www.youtube.com/watch?v=LIfWj106WkM)</p> <p>四、影片 牽阮的手(無米樂影像工作室) 為愛朗讀(甲上公司發行)</p>
<p>教學省思</p>	<p>在我小時候有記憶開始，常常聽到父親要去抗議，甚至連夜搭遊覽車去台北「走街頭」，那時不能體會父親到底為什麼要這樣做。真正進入大學後，選修了台灣政治史，才對於當時的台灣政治發展與白色恐怖有一些了解，也似乎能稍稍體會為什麼我的父親這麼積極地投身社會運動。</p> <p>在教書的現場，當我們教授課本上的知識時，其實很難讓學生感同身受，畢竟人權與自由是看不到與摸不著的概念，但與我們的生活息息相關。那些政治受難者的生命故事，對於幸福的他們而言也許是無法體會的，所以希望藉由這些活動，可以讓他們比對，人權與自由其實是人類的普世價值，也是我們最珍貴的財產。</p>

附件一 模糊而無所不在的巨靈 學習單

一、請簡單閱讀以下世界人權宣言的摘要，試著比對台灣在戒嚴時期的各項法令違反了下列哪些內容？

世界人權宣言摘要

1. 自由與尊嚴平等權	 公民權與自由 生命權、不受酷刑與奴役的權利、 表達意見的自由與宗教信仰的自由、 不受歧視的權利
2. 不受歧視的權利	
3. 生命、自由與人身安全的權利	
4. 不受奴役的權利	
5. 不受酷刑的權利	
6. 受法律保護的權利	
7. 法律之前人人平等的權利	 法律方面的權利 獲得無罪推定的權利、受公平審判的權利、 不受恣意逮捕或拘留的權利
8. 權利遭侵犯時救濟的權利	
9. 無受不正拘留、監禁或流放	 社會方面的權利 教育權、建立維繫家庭的權利、 繁衍下一代的權利、獲得健保的權利
10. 公平審判的權利	
11. 無罪推定	
12. 居家與家庭生活隱私	 政治方面的權利 參與一國政府的權利、投票權、 和平集會的權利
13. 國境內居住與旅行的自由	
14. 前往他國尋求保護的權利	
15. 擁有國籍的權利	
16. 婚姻與建立家庭的權利	 經濟方面的權利 財產權、工作權、居住權、獲取退休金 的權利、適當生活水準的權利
17. 擁有財產之所有權	
18. 信仰權 (包括宗教信仰)	
19. 表達意見自由與傳播資訊的權利	 文化方面的權利 群體權利 參與社群文化生活的權利
20. 加入社團並與人和平會面的權利	
21. 加入本國政府的權利	
22. 社會安全的權利	
23. 公平薪資與參加貿易公會的權利	
24. 休憩的權利	
25. 足以幸福健康地生活的權利	
26. 教育權，包括免費的初級教育	
27. 參與個人所屬文化生活的權利	
28. 透過國際秩序完整實現上述權利之權利	
29. 尊重他人權利的責任	
30. 不可剝奪任何一項權利！	

二、你認為哪一項權利被剝奪最為嚴重？

三、你認為台灣目前在哪一方面或有哪些事件，在人權方面仍然有需要努力的空間？

四、若是遭受到人權的侵害，我們可以怎麼做？

附件二 誰在暗中監視你 學習單

一、請你簡單寫下你的一天高中生活。

1. 如何、幾點到校?
2. 身穿…，書包裡帶了甚麼?
3. 參加升旗的時候，司令台報告了什麼?
4. 教室裡的布置如何?
5. 上課中，老師上什麼內容?(請舉具體例子說明)
6. 印象最深的作文題目是什麼?

二、請閱讀「1979年一個愛國高中生的一天」，試著跟第一題做對照，有何不同?

三、試分析為何有這樣的的不同?

附件三 柯旗化紀念館、美麗島雜誌社原址參訪 學習單

一、請簡述柯旗化先生的生命歷程。

二、你覺得柯旗化先生的生命史最令你感動的一點在？

三、本建物本來面臨變賣命運，但在各界努力下訂為文化資產，你覺得它存在的意義為何？

四、如果你是政治受難者的家屬，當時的生活會受到何種影響？

五、聆聽了政治受難者的家書，你的感受如何？