活動名稱：人權包青天

作者：陳婉婷、林懷民　　修訂者：李昭明

【壹、內容說明】

一、學習主題

人權包青天—舉手之勞做人權

二、教學對象

以國中生爲主

三、教學節數

二節（約 85 分鐘）

四、設計理念

藉由戲劇、問題討論等活潑生動的上課方式，給學生正確的人權觀念。

五、教學目標

1. 認識人權（自由、平等、健康、生命、環境權）的觀念。
2. 藉由日常生活事例，理解人權存在的事實。
3. 培養學生對人權的感知能力並在生活中應用。

六、能力指標

1-1-1　舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與天俱有的。

1-1-3　討論、分享生活中部公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。

1-2-1　欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。

1-2-2　關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。

1-2-3　說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。

1-2-5　察覺個人偏見與騎士態度，並避免偏見與歧視之產生。

1-3-3　瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。

1-4-1　探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。

1-4-2　瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。

1-4-4　探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主溝通，進行評估與取捨。

2-3-1　瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。

2-4-2　認識各種人權與日常生活的關係。

2-4-7　探討人權議題對個人、社會及全球的影響。

七、教學準備

1. 約 20 坪的教室一間及足夠的桌椅（依上課情境佈置）。（可依人數作調整）
2. 各小隊隊輔若干人（依小隊人數決定，每隊二人）
3. 演戲的服裝與道具、字卡
4. 上課用的大字報麥克風或小蜜蜂等擴音器材

八、活動流程

1. 由學生扮演四段短劇的角色。四段短劇分別爲：
   a. 包公下凡：介紹基本人權的內容。
   b. 基本人權與兩性關係：在生活時事中，表現基本人權的內容。
   c. 環境權知多少：在生活時事中，表現環境權的重要。
   d. 阿嚕的故事：談消費者權益與打工須知
2. 在每一段短劇之後，由老師提出相關問題，供學生以小組方式進行討論，並將討論的結果記錄下來。
3. 討論完成之後，在進行下一段短劇。
4. 所有短劇和討論活動完成後，由老師和學生共同總結（方式自訂）四段短劇的人權內涵，以此作爲本活動的教學評量。
5. 所有參加本課程的學員，在課後頒發“小小人權包青天證書”。

【貳、教學活動】

• 活動序號：1

活動內容	說明	教學時間	情境佈置	指導要點及注意事項
OS：話說，自從包青天駕鶴歸西之後，人間就少了主持公道正義的人，因此社會上亂象叢生。玉帝有感天下蒼生生活在水深火熱之中，人權不被重視，因此決定破例讓包青天再度下凡，爲萬民的人權求一個公道…… 包青天：(驚堂木一敲)升堂~~~ (捕快齊聲喊：威武~~~~) 師爺：大人，今天是咱們人權衙門第一次開堂啊！想當年我們可是破了許多不合於人權的懸案呀！ 包：是阿！看師爺、展護衛和各位捕頭也是一點	開場	三分鐘	先佈置成一個公堂的模樣，包青天、展昭、師爺在 os 之後一同進場，然後坐在台前，捕快們則左右	學員依各小隊成馬蹄型圍坐在舞台邊。

都沒有變阿！不過..不過下面那一團黑壓壓的是什麼人呢？ 師：哦喔，他們是聯合國派來的特派陪審團啊！以後他們都會跟著我們一起學習怎樣從各個角度去看我們應該有的人權，然後學習怎麼把人權推廣出去阿！ 包：原來如此，那就有勞各位了阿！			分排成兩列。	

活動序號：2

學習內容：兩性關係及人權基本權利

活動目標：1.對權利的說明有高度的興趣。

2.能說明自己所享有的權利，與其中的意義。

3.欣賞個別差異，尊重他人的權利。

活動內容	說明	教學時間	情境佈置	指導要點及注意事項
包：唉！不過這麼久沒有審案了，不知道大家是否還記得什麼是人權的基本四權阿？ (捕快們就跑到包大人面前舉手搶著回答,師爺點名回答，輪到的捕快就轉身跟學員回答) 張龍：我知道有自由權。自由權就是指人民有各種自由，國家不得非法加以干涉或侵犯，含人身、居住遷徙、意見、祕密通訊、信仰宗教、集會結社等自由。 趙虎：我知道有平等權。平等權就是，凡是人，都有相同的權利，沒有人多一些或少一些。在本質上，我們都是平等的，有同等資格享受我們的人權。 王朝：我知道有健康權。健康權就是人人有權享受爲維持自身和家屬的健康和福利所需的生活水準，與人人有權獲得健康地發育成長的權利。 馬漢：我知道有生命權。生命權就是人權中最基本的要求。世界人權宣言第三條說：人人有權享受生命、自由和人身安全。我們要尊重自己的生命，更要關懷別人的生命。 包：嗯！大家都說的很正確，人權基本四權就是自由、平等、健康、生命，你們都記得，讓我很高興阿！	講解人權基本四權	五分鐘	公堂	搭配大字報講解

四人裝可愛齊喊：大人高興就好…..				
(此時鼓聲響起，眾人慌張歸位….道明寺跑進場) 道：大人冤枉阿！ 包：台下是何人，何以喊冤？ 道：草民道明寺，日本九州人也。今日女友跟人跑，請大人一定要幫我主持公道阿阿阿！ 包：哦！有這等事，快快把詳情說給我聽……. (公堂的場景撤，留道明寺一人) 道明寺本來是風靡眾人的富家子弟，全校女生個個都對他愛慕不已，每天情書不斷，鮮花無數，直到有一天，傳說中的美艷轉校生—杉菜轉到道明寺的學校了，道明寺一見到杉菜就驚爲天人，心動不已，可是杉菜對道明寺卻是無動於衷，於是，道明寺決定要吸引杉菜的注意….. (道明寺站場中，杉菜走上台) 道:(裝帥)兩岸猿聲蹄不住,春滿乾坤福滿門……前面那位小姐，請等等。 杉：(不理道明寺)唉唷，小優怎麼還不來阿？ 道：(再裝帥)今天天氣這麼好，想必小姐是想要去外面走走的了。 杉：小優再不來，我可要走了，這裡的蚊子好多喔……(一面打蚊子) 道：不知道小姐是不是有這個雅興跟我…… 杉：(對遠方揮手，高興貌)小優，我在這裡，等等我，我要過去囉！ 說著，杉菜就跑下臺。(道具：樹葉一把)樹葉飄落 道:喔….我的杉菜，妳居然對我視若無睹……不行，我一定要想個法子。 (道明寺下場，字卡：凌晨兩點。道明寺出場，帶著吉他) 道：嘿嘿，晚上唱情歌是最有用的了！我的杉菜，聽著我動人的歌聲吧！ 道明寺唱起歌，此從學員中，埋伏的隊輔傳來四周的叫罵聲…… 路人甲：什麼人阿！這麼晚了還要吵…… 路人乙：要唱也唱好聽一點阿，唱的像殺豬一	戲劇	五分鐘	演戲時撤走公堂即可，不需特殊佈置	

樣…… 路人丙：搞什麼阿！哪間神經病院的阿….. 路人丁：閉嘴拉……(丟出幾張紙屑) 道明寺就被丟中，滾落台下 字卡：隔天。道明寺再上場，帶著一朵小花走到台中央 道：嘿嘿，這次我一定要示愛成功。 杉菜走來，道明寺正要跳出來的途中，路人甲帶著一大包禮物出現，順手打掉了道明寺的小花 路人甲：我們走吧！ 看著杉菜挽著路人甲的手走去，他終於哀怨的說….. 道：沒辦法了，我只好施出最後的手段了！！ 杉菜上場，道明寺在台中，忽然道明寺指向遠方說：失火了！ 杉：什麼，真的嗎？(往那邊走過去看) 道明寺就從背後嗚住杉菜的嘴，把她給強行押走了…… 杉菜倒在地方，悠悠的醒來 杉：這裡是什麼地方阿！(道明寺聞聲出現) 道：這裡，就是我家 杉：你…你想做什麼？ 道：哼！誰叫妳連一眼也不看我一眼，我現在要妳每天都看著我，哈哈阿… 杉：你放我走阿，你這樣也不會有什麼結果的阿！ 道明寺說完就下場，剩下杉菜一人，就這樣，杉菜被關了一天一夜，然後杉菜就受不了被軟禁而開始發燒了……(道明寺上場) 杉：你放了我吧，我現在頭好痛喔，你讓我去看醫生好不好？ 道：不行，妳一定會趁機跑走，妳自己吃下這份止痛藥，我是不會讓妳走的，除非妳答應跟我在一起。 杉：好吧！那我答應跟你在一起了…				

就這樣，杉菜委屈自己跟道明寺相處了一陣子，終於，讓杉菜遇到了一個傳說中的足球隊隊長—大空翼。翼對於杉菜也是很具好感，於是….. 翼：我的小白菜，跟我走吧！ 杉：我的小翅膀，道明寺一定不會放過你的。 翼：我的小白菜，我會保護妳的。 杉：真的嗎？ 翼：真的…… 就這樣，杉菜就跟大空翼落跑了。知道這個消息的道明寺實在是很不甘心，於是終於告上了人權法庭……				
(場景回到了公堂上) 包：原來是這樣子，那這個問題就交給我的評審團做裁定了。請四個小隊的小隊長上前來抽題目。 題目一：要怎樣吸引女生(異性)的注意才是最好的方法呢？戲劇裡面的道明寺的做法有什麼問題呢？ 參考答案：要吸引女生的方法最好是先從朋友做起，不要想一些奇怪的方式，像是戲劇裡面的道明寺在凌晨兩點跑到杉菜的家門下唱情歌、或是跑到杉菜會經過的路上說些奇怪的理由約她出去。只要放自然，讓她自然而然的了解到自己的優點，那麼她自然就會被自己吸引了呀。 題目二：道明寺綁架杉菜的時候，你覺得杉菜會有什麼樣的想法呢？如果是你，你會怎麼跟道明寺說呢？ 參考答案：如果我是杉菜，我一定會很不高興。因爲他沒有經過我的同意就把我帶到他家。所以我會跟他說其實我不是討厭他，只是我跟他還不熟悉，所以他其實可以先放走我，然後再慢慢的相處看看，不然他這樣子只會嚇到我，讓我覺得他討厭罷了！ 題目三：在戲劇裡面你覺得道明寺有違反了什麼	問題討論	十分鐘		討論問題每組五分鐘，發表時間一分鐘，隊輔可利用參考答案引導學員思考。

的人權？如果有，你可以說明在戲裡面的哪裡呢？ 參考答案：道明寺綁走杉菜的時候違反了人身自由權。之後杉菜生病的時候道明寺不讓她去看醫生，這是違反了杉菜的健康權跟生命權。 題目四：如果現在你們班上有女生被男生欺負（或男生被女生欺負），那個男（女）生總是會說她很笨很醜，那你會怎麼幫她解決？ 參考答案：我會先問清楚現在她（他）的心情如何，然後先跟她說，其實她也是有很多優點的。然後，還要找那個男生跟他說，他這樣子說會傷了那個女（男）生的心，如果他被人這樣子欺負的話他也會很傷心的。只要二人好好溝通的話，相信是可以好好相處的啊！ 包：嗯，道明寺，大家的判決就是這樣，你還有什麼話說嗎？ 道：嗚…大人我知錯了。 包：嗯，很好，念在你是初犯，就不罰你了，回去要好好對待杉菜喔！ 道：是的，謝謝大人！（下場）				

活動序號：3

學習內容：環境權

活動目標：1. 維護環境整潔的觀念。

2. 能夠保護自己與別人應有的權利。

3. 能瞭解環境權所代表的意義。

4. 討論生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗。

活動內容	說明	教學時間	情境佈置	指導要點及注意事項
（場外傳來擊鼓聲，阿花跟阿珠兩個人一邊對罵一邊進場，到了包大人面前仍不斷地罵，沒有停下來的趨勢） 包：（驚堂木一拍，阿花與阿珠兩人嚇得馬上閉嘴） 師爺：公堂之上，如此吵鬧，成何體統！見到包	戲劇	七分鐘	演戲時撤走公堂	

大人還不快跪下！（兩人又嚇得馬上跪下） 包：你們之間是發生了什麼事，若不說個清楚，就當你們是擾亂公堂，一人打二十大板！ 捕快們：威武~~~~~~ 阿花與阿珠：大、大人冤枉啊！不是我的錯，都是她！都是她！（互相指著對方，兩人又開始吵了起來） 包：（驚堂木再拍）夠了！快快先報上名來！（指著阿花）妳！妳先說！ 阿花：是的，大人。民女阿花，是台北石牌人氏。 阿珠：大人，民女叫做阿珠，剛搬到台北石牌，跟這個阿花是鄰居。 包：嗯，既然是鄰居，應該要好好相處才是啊，怎麼反倒鬧到公堂上來了呢？ 阿花與阿珠：（又七嘴八舌地搶著說話）喔，這個呀，大人您就有所不知了，都是因爲她她她…… 包：（驚堂木三拍）好了好了！真是夠了！（指著阿珠）妳，妳說！ 阿珠：是的，大人，事情是這樣的…… （上戲劇） （阿花躺在床上睡覺，突然傳來一陣很大聲的有氧舞蹈音樂：one more, two more……把她吵得翻來覆去） 阿花：（終於受不了地起床）阿阿阿~~~~到底是誰啊！（拿起鬧鐘看）有沒有搞錯，才五點半耶！真是氣死我了！一定是隔壁的阿珠，我要去找她理論！ （阿花起身走到隔壁，阿珠上場，隨著音樂扭動身軀） 阿花：（很用力地拍門）開門！開門！ 阿珠：（停下動作）是誰啊？（走過來開門）哦，妳不是隔壁的阿花嗎？這麼早，有什麼事嗎？ 阿花：妳也知道現在還很早啊？妳在搞什麼東西？音樂放得那麼大聲！ 阿珠：哦，我在跳有氧舞蹈啊，既能強健體魄，				

又可以美容瘦身，妳要不要一起來啊？ 阿花：跳什麼有氧舞蹈？我才不用咧！妳也不要跳了啦，像妳這麼肥，再怎麼跳也是沒用的！ 阿珠：妳…妳說什麼？我可是好心邀妳耶，妳怎麼這麼說啊？ 阿花：妳好心？是啊，真好心喔，一大早把音樂放那麼大聲，吵死了妳知不知道啊？ 阿珠：哼，要妳管！我就是愛放那麼大聲怎樣！ 阿花：妳…妳真不可理諭！ 阿珠：妳厚顏無恥！ 阿花：妳沒公德心！ 阿珠：妳不懂禮貌！ 阿花：妳…妳這個醜女人，我不想跟妳講了啦！氣死我了！（轉頭氣呼呼地離去） 阿珠：我也不想理妳！哼！（把門用力地關上） 阿花：（回到家裡）真是氣死我了，氣死我了，住了這麼多年，從來沒有看過這麼囂張的人。我一定要出這口氣！（轉頭看到牆角的一包垃圾）ㄟˊ，對了！（拿起垃圾躡手躡腳地走到阿珠家門外，東張西望確定沒人在看後，把垃圾打開撒滿阿珠家院子，然後很高興地快速躲在角落邊偷看） 阿珠：（打開門）今天的報紙不知道來了沒……哎喲！我的天啊！這…這是怎麼一回事啊？哪來的垃圾？髒死了！不可能，我明明昨天才打掃過的，一定是有人故意亂丟，到底是誰？（此時阿花一邊偷看一邊偷笑，阿珠拿出掃帚和畚箕開始無奈地打掃著，突然掃到一張紙）咦？這是什麼啊？（撿起來看）阿花小姐收。什麼？原來是阿花！真是太過分了！我現在就去找她理論！ （阿花嚇得轉身就要逃走，可惜已經來不及了，兩人撞個正著） 阿珠：阿花？妳怎麼在這？ 阿花：ㄜ……沒什麼啊，我只不過出來散散步，今天天氣真不錯啊。				

阿珠：哦，我知道了，妳把垃圾丟在我家院子以後，就躲在這裡偷看會怎麼樣對不對！ 阿花：妳在說什麼啊？什麼垃圾啊？ 阿珠：妳還裝蒜！（把剛剛那張紙拿到阿花面前）妳看看這個，這明明就是妳的東西，妳實在是太過分了！ 阿花：哼，就算是我好了，那又怎麼樣呢？跟妳製造噪音比起來，我只不過丟些垃圾，比妳好太多了啦。 阿珠：哪有人這樣比的？妳真是太差勁了！ 阿花：妳說什麼？差勁的到底是誰啊？ 阿珠：妳…… （兩人妳一句我一句，又吵了起來） （正當兩人吵得不可開交時，兩個鄰居甲乙走了過來） 甲：你們兩個到底在吵什麼？左鄰右舍都被你們吵起來了！ 乙：就是說啊！我家的小寶寶被吵得哭個不停，都是妳們害的。 阿花與阿珠：這這這……（不知所措貌，互相看了對方一眼，又開始吵了起來）都是妳都是妳妳妳…… 甲：（阻止兩人吵下去）好了！拜託你們不要再吵了好不好？（打了幾個噴嚏到阿花、阿珠臉上） 阿花：呸呸呸~~~喂！你怎麼把口水吐到我臉上啊？臭死了！ 阿珠：就是說嘛！很沒公德心耶！ 甲：奇怪了，我只是打噴嚏也不行喔？這是我的自由啊。你們不要轉移話題好不好？話說回來，到底是誰比較沒公德心啊？ 阿花與阿珠：你…（很生氣，但不知如何反駁） 乙：（出來打圓場）好啦，好啦，大家都不要再吵了啦。我想啊，在這樣下去也不是辦法啦，不如到包大人那兒去把事情說清楚，大家討個公道，你們說怎麼樣啊？ （戲劇結束，甲乙下場，場景回到公堂上）				
阿珠：大人，事情就是這樣。	問	十八		隊輔可利用

包：原來如此。那阿花妳有沒有什麼要說的？ 阿花：回大人，她說的一點都沒錯。 包：嗯，這樣我知道了。我想，得先讓我們的聯合國評審團做點裁決。現在有四個問題，分下去四組各別討論，每組有八分鐘的時間，等等各組記得要推派一位的代表上台來宣佈你們判決的結果喔！ （開始分組討論，每組八分鐘，加兩分鐘緩衝，發表的時間每組各兩分鐘） 問題 1：阿珠在大清早就把音樂放得很大聲，這樣對嗎？爲什麼？如果你的鄰居也像她這樣做，你會怎麼辦？ 參考答案：這樣是不對的，因爲影響到他人享受安靜的權利，而且時間還很早，很多人都在睡覺。如果我的鄰居也這樣做，我會很溫和地對他說我的感覺，以及希望他可以放小聲一點，提醒他注意維護環境的安寧，不要吵到別人。 問題 2：阿花後來到阿珠家去，結果發生爭吵，兩人的處理方式是否有不對的地方？如果是不對的，那麼應該怎麼做比較好？ 參考答案：阿花一開始不應該那麼生氣，雖然說是阿珠不對在先，可是他也太沒禮貌了點；而阿珠的態度也不應該理直氣壯，不想認錯的樣子，畢竟是自己的不對，應該要先道歉才是。 問題 3：阿花後來到阿珠家亂丟垃圾，是正確的行爲嗎？爲什麼？ 參考答案：這是不對的。雖然說阿珠先製造了噪音，但是阿花也不應該有報復的心態，到阿珠家亂丟垃圾。應該要找阿珠好好談談，一起維持住家環境的美好才是。 問題 4：兩個鄰居後來來勸架，可是有一位對人打噴嚏，而且不認錯，你覺得如何？他們應該要怎麼做比較好？	題討論	分鐘		參考答案引導學員思考

參考答案：鄰居甲不應該用口水噴他們，這是很沒公德心的行爲，而且他還理直氣壯地不認錯。而鄰居乙的處理方式就比較對，他試圖讓大家用理性的方法（找包大人）解決事情，是值得學習的行爲。				
包：嗯，大家都講得非常好，真不愧是聯合國派來的陪審團啊！真是太優秀了。現在我再請師爺爲大家解釋一個很重要的觀念，師爺！ 師：是的，大人。首先讓我爲大家上堂課，告訴你們所謂「環境權」的觀念，注意聽好了！（取出“環境權”的大字報） **環境權** 其實我們每個人都享有「環境權」，這環境權也是屬於人權的一部份。而且是日常生活中我們常常可以遇到的。 **一、　什麼是“環境”？** 要了解環境權，就得先了解什麼叫“環境”。所謂環境就是我們平常生活的地方，比如說我們每天都會住在家裡，到學校上課，爸爸媽媽到公司上班，或是假日的時候到電影院、公園、遊樂區等地方遊玩等等，凡是我們日常生活中會接觸到的這些地方都叫做我們生活的“環境”。 **二、　什麼是“環境權”？** 環境權就是人人都能享有好的環境的權利。比如說我們住在家裡，希望可以很安靜，很舒服；我們到學校上課，希望教室裡很乾淨，上課時很安靜；爸爸媽媽到公司上班，希望工作環境很舒適，不會對健康有影響；假日出去玩，也希望去的地方都讓人感覺很舒服。每個人都想要有好的生活環境，這就是我們的“環境權”。 **三、　環境是大家的** （抽問一位學員問題）你和誰住在一起？家裡有幾個人？（答案假設是爸爸媽媽弟弟）所以說你們的家是你們四個人所共同擁有	講解環境權	五分鐘		

的；這間教室是你們大家一起擁有的，爸爸媽媽上班的地方是所有員工共同擁有的，電影院是所有去看電影的人所共同擁有的；所有的環境都是一樣，不是一個人獨享，是很多人一起使用的。我們每個人都有環境權，都希望可以有很好的環境，但是環境不是我們自己的，是和其他很多人所共同擁有的，其他人當然也跟我們一樣擁有環境權，有權利享有好的環境，我們要維護所有人的環境權，所以每個人都要保持整個環境的美好，不能夠因爲自己一個人的因素而破壞它，這才算是真正的環境權。所以要注意：“己所不欲，勿施於人”。 包：嗯， 師爺說得一點也沒錯。所以說，像阿珠妳一開始把音樂放得很大聲，就是影響了阿花享有安靜居住環境的權利；而後來阿花到阿珠家亂丟垃圾的行爲，也破壞了阿珠享有乾淨住家的權利，而且這種報復的心態是很不好的；還有妳們兩位吵架吵到附近鄰居，以及在公堂上吵鬧的行爲，也都嚴重違反了環境權。我們大家都應該設身處地爲別人著想，我們不希望自己生活的環境被破壞，所以我們當然也不要破壞別人的環境。關於這點，政府也有一些法律規定。比如說我們不可以亂丟垃圾，在公共場所不可以抽煙，工廠不可以隨便排放廢水廢氣等等，其實都是爲了保障所有人的環境權啊！所以說，如果在公共場所亂抽煙，也是有錯的。妳們回去以後，要記得提醒大家。現在，妳們兩個都知罪了嗎？ （阿花與阿珠互相看看對方，慚愧地低下頭） 阿花：大人，我們知錯了。 阿珠：是的，大人，我們以後不會了。 包：嗯，很好，知過能改，善莫大焉。本來我是要稍微處罰妳們一下的，不過念在妳們是初犯的份上，就姑且不治妳們的罪好了。 阿花與阿珠：大人明察！謝謝大人！（兩人很高興地離去）				

活動序號：4

學習內容：消費者權益與打工須知

活動目標：1.能察覺個人對於人權的偏見，並避免偏見的產生。

2.認識消費者權益，並對權益的爭取抱持積極的態度。

3.思考各個權利之間可能發生的衝突，並瞭解如何運用、取捨的技巧。

4.瞭解權利與法律之間的關連性，並能適當的去應用。

活動內容	說明	教學時間	情境佈置	指導要點及注意事項
包：我說師爺阿！這陣子社會上的人權案件似乎不只是來跟我們報案的這些阿。 師：大人果然是憂國憂民阿！那大人的意思是說….. 包：(讚許的點點頭)沒錯，我說的就是~~我要微。服。出。巡！！ 音樂：「包爾衮的音樂」下，公堂的場景撤，包、展、師爺和捕快們在台前走著 包：看來社會上真的是越來愈繁榮了阿！ 師：是阿！ 展：不過往往許多違反人權的事件卻是在我們身邊的阿！ 這時忽然傳來一陣呼叫聲…… 阿ㄌㄨㄨ：冤枉阿！我是被害的阿…… 包：這是何等人阿！竟然說自己是被冤枉的。(走到阿嚕旁邊)你說說你有什麼冤枉的阿。 嚕：大人阿，請聽我慢慢說來阿…… 師：(跟台下說)等一下就會現場重現，請台下的陪審團們幫我們看看哪裡是違反人權的部分吧！如果你們有發現到哪裡是違反人權的舉動，就可以舉手搶答，舉手以後被展大人點起來的要先喊「人權我愛你」才能回答喔！ (上找碴劇)	以找碴劇方式說明消費者權益與打工須知	二十分鐘		
阿ㄌㄨㄨ是個剛升國二的學生，因爲他家境困苦，今天爲了要繳爲數不小的註冊費，所以ㄌㄨㄨ爸考慮很久，終於還是叫阿ㄌㄨㄨ明天不要去上課了…… **人權我愛你：**人民有受基本教育的權利，家境貧				如果到了應該舉手的時候沒有學員舉手，戲劇可以停在錯

苦的人也可以申請就學貸款或是清寒家庭的補助，與其要當個小小的童工幫人打零工賺錢，還不如受完九年國民教育後再找一份好的工作來貼補家用唷。 不過後來，也是老師幫阿ㄌㄨㄨ辦了求學貸款，而且幫他在一間便利商店「芭樂的店」找了個打零工的雜工，阿ㄌㄨㄨ的父母才答應讓他繼續念下去。今天阿ㄌㄨㄨ下課以後就馬上去芭樂的店上工，可是店長芭樂一看到阿ㄌㄨㄨ就開始破口大罵…… 芭：好ㄚ，才第一天上班就給我遲到，你是不是不想要在我這邊做了呢？ 嚕：阿..阿..我今天因爲老師要幫我辦求學貸款，所以晚了一點拉！我才遲到一分鐘，老闆不要吵我魷魚拉….. 芭：一分鐘就不是遲到了喔！我說話還跟我插嘴，要我不吵你魷魚可以拉，不過你今天至少要給我做到晚上 12 點才可以走！ 嚕：喔！好拉！ **人權我愛你：**雇主不可以對員工有不合理的工作要求，更不可以要求童工或是普通勞工做過長的工作時數，這違反了工作法和勞工基準法唷！ 芭：阿你還站著做什麼！過去把那輛車上的箱子都給我搬下來拉！ 嚕：整輛車的貨都要我一個人搬喔？ **人權我愛你：**過於勞力的工作不可以像劇裡面的芭樂這樣要求員工去做唷！因爲過於勞力的事會危害到員工的健康權，所以應該要找適合的人數去做適合的工作唷！ 在ㄌㄨㄨ仔努力的快要搬完全部的貨的時候，他不小心的跌倒了，箱子應聲摔破，裡面的東西也都散落了一地……				誤處繼續演，而主持人提示大家這裡有錯誤，台下的隊輔也要幫忙提示。而學員站起來回答如果正確，就給予鼓勵並把他的答案再說一次給大家聽，做點適當的補充，接著戲劇就可以繼續。若是學員回答不正確，也要委婉地說，並提醒正確的答題方向。

芭：唉唷喂呀！我的東西阿！你這個死小孩，不想要做了喔！ 嚕：（慌張貌）失禮拉！ㄟ　頭仔阿！這和餅乾過期了耶！這盒也是，那盒也是，怎麼全部的餅乾都是過期的ㄚ？ 芭：唉唷！小孩懂什麼阿！這些才便宜呀，在說餅乾放久一點又不會壞掉，不管怎樣，客人也不會看咩！阿你快去擺好拉！ 嚕：喔….好拉！ **人權我愛你：**店家不能因爲客人沒有注意到商品的保存期限就販賣過去或是劣等的產品，相反的，店家應該要時時去查詢架上的產品，如果有過期的情形就要馬上換下架，否則如果有客人因爲誤食而致病，店家也是要負起相當的責任唷！ 嚕：ㄟ..頭仔！那那邊的桌上那幾瓶酒也是要賣的嗎？不過那個是什麼酒阿？ 芭：那個喔！那個就是我家祖傳的秘方：傳說中的辟暑納涼滋陰補陽冬蟲夏草酒拉！ 嚕：是喔，ㄚ這裡面有加什麼好料的阿？ 芭：嘿嘿，這個不說你不知道，裡面可是有當歸 川芎 人參 蒟蒻 虎頭蜂 癩蛤蟆….. 嚕：ㄚ，這種東西可以吃喔？ 芭：說你笨你還不承認勒！你這個阿ㄌㄨ，事做不多又厚話，我說可以就是可以啦！你還不去給我拿去擺好！ 嚕：好啦好啦！(偷偷的說)這種東西喝了不中毒也半條命吧！ **人權我愛你：**煙酒是公賣產物，雖然現在逐漸邁向民營化，可是私釀的酒要自己小酌一番是可以，不過還是不可以拿出來公開販賣的唷！而且如果裡面加了一堆怪東西的話，如果真的添加什麼不好的東西，可是會危害到消費者的權益唷！				

正當阿ㄌㄨ要把這幾瓶酒放到架子上面的時候，第一個客人終於上門了。(賽西施上場)阿ㄌㄨ一看，原來是隔壁班的那個賽西施喔！ 賽：阿ㄌㄨ，我要買這包餅乾。(拿起一包也是過期的餅乾) 嚕：(對台下說)這個賽西施平常都會欺負我，這包過期的餅乾就賣給她好了，讓她肚子痛一下。(對賽西施說)喔！這包 20 塊。 **人權我愛你：**雖然平常我們被欺負，可是也不能夠故意的報復別人唷！劇裡面的阿嚕雖然常常被賽西施欺負，可是其實他可以跟賽西施好好的說明，說他並不喜歡被欺負的感覺，相信賽西施是可以體會他的感受的。不過這種報復的心態實在是很不好的唷！如果賽西施真的吃了這包餅乾而弄壞的身體，相信到時候阿嚕也要負責的唷！所以與其去欺負、報復別人，還不如原諒他們的小小的過錯，這樣也會過的比較快樂唷！ 賽西施付了錢就走了，阿ㄌㄨ就開始打掃環境，不過過沒有多久就看到賽西施又跑回來了… 賽：(生氣的說)，這包餅乾壞掉了拉(說著邊指著手上的那包開過的餅乾) 嚕：怎麼可能，一定是妳在其他的地方買了然後要跑來這裡換拉！ 賽：那有，剛剛明明就是你賣給我的阿！ 這時候剛好芭樂店長走了過來 芭：妳這個小孩不要給我吵拉！妳怎麼證明這包餅乾的是在我這裡買的勒？ 賽：這…這真的是在這裡買的阿！是阿嚕賣給我的阿！(欲哭貌) 芭：好了拉！妳不要再煩我了，不換就是不換拉！還不給我走。 賽：嗚，不管拉…… 於是賽西施就哭哭啼啼的走了 **人權我愛你：**店家如果有販賣了什麼劣質的產品				

其實是可以要求他更換的，所以我們要要求店家開統一發票或是收據給我們，因爲開統一發票是要作爲這次買賣的紀錄，如果我們買到了不好的商品，就可以憑著統一發票來跟店家更換唷！所以下次買東西的時候一定要跟老闆要統一發票，一方面還可以對獎唷！ 在賽西施走了以後，阿ㄌㄨ就被芭樂叫去貼商品的價錢標籤，貼阿貼的，阿ㄌㄨ就問芭樂應該要在這幾罐米酒貼多少錢…… 芭：米酒喔，一罐就貼個 60 好了阿！ 嚕：60 喔！怎麼這麼貴阿？以前不是都賣 30 塊嗎？ 芭：唉唷！你不懂拉！現在米酒很缺勒，ㄏㄡ，可是做菜又不能不用米酒阿！還好那時候我多買了十幾箱來放，現在不賣貴一點那我要賺什麼阿？ 嚕：是喔！可是……這樣子是不是很沒有職業道德阿？ **人權我愛你：**囤積貨物等到物價有波動的時候才賣是違法的事情唷！像是颱風過後會調漲菜價其實是很正常的事，不過如果再之前就囤積了一堆貨物等到颱風來後再隨意哄抬價位販賣，不僅僅是不道德，而且政府也是有明文法規規定這是違法的行爲。所以商家不可以以身試法唷！ 芭：你又再給我多嘴什麼拉，本來我們賣東西就是要賺錢的阿，他不高興可以不要買我的米酒嘛！ㄏㄡ，你這個阿ㄌㄨ，事情也沒有做多少就一直給我碎碎念，我不請你了拉，你給我回去了，明天也不要來了拉！ 嚕：不要拉！老闆原諒我拉！(慌張貌) 於是，阿ㄌㄨ還是被芭樂趕出去了，辛苦了一天卻一點薪水都沒有，阿ㄌㄨ只能踏著晚上 10 點				

多的月光，慢慢的踱步回家…… **人權我愛你：**雇主是不可以這樣隨意的將員工解僱的唷！因爲勞資雙方其實是應該有明訂的契約關係，這樣子隨意的趕走員工其實是會嚴重的讓勞工的權益受損的唷。所以以後學員們如果去找工作，一定要好好的保衛自己的權益唷！ 不過爲了幫家裡面多賺點錢，阿ㄌㄨ還是出門去找工作了，他帶著 1000 塊錢的電話費要順便去繳交。這時，(皮條客上場)他拿著報紙走著，突然一個人把他攔了下來。 皮：這個小兄弟，你是不是想要找工作阿？ 嚕：(驚訝貌)你怎麼會知道的呢？ 皮：因爲你手上拿個報紙的求職分類版嘛！那你想不想找個好工作勒？ 嚕：想阿想阿，可是我找了好多間店，他們都說他們不想收一個國中生阿！ 皮：沒關係，今天你遇到我就是你賺到了，我們跨海外的皮卡丘基金會現在正要招募會員唷！我們基金會有數十億的資本，現在正缺像你們這種年輕的小夥子來幫我們宣傳哩！ 嚕：真的嗎？可是我沒有什麼錢可以加入會員阿！ 皮：沒關係拉！我們工作輕鬆又不用什麼會員費阿！只要你先付 1000 塊錢的會員費，就算是我們的新會員了唷！ 嚕：真的喔！挖賽，好棒喔！ 皮：對阿對阿！那你現在可以先付嘛？ 嚕：這個，可是這個是我們家的電話費耶！ 皮：沒關係拉，我們每 10 天會發一次薪水唷，一次就賺 1000 塊了阿！你很快就會賺回來了拉！而且，如果你幫我拉一個人當會員，你就可以多賺到 200 塊唷！ 嚕：喔，真的嗎？那我加入會員以後還要做什麼事嗎？				

皮：你現在就可以回去幫我宣傳我這個基金會正在招募人阿！找到人就可以把錢交到這個地方，(拿出一張名片)我每天晚上都會在唷！ 嚕：好阿好阿，那我一定會去宣傳的！ 然後阿ㄌㄨㄨ就開始去班上大肆宣傳，也越來越多人跟著他交了錢準備要好好的賺一筆，就這樣子，阿嚕也拉了十幾個朋友一起進來這個皮卡丘基金會當宣傳的新手了。十幾天過去以後，阿ㄌㄨㄨ跟他幾個朋友一起到皮條客的辦公室要領薪水，卻發現……(場景到了個荒涼的地方) 嚕：怎麼會這樣子，皮卡丘基金會呢？ 朋友一：怎麼會一個人也沒有？ 朋友二：那我們的薪水怎麼辦？ 這時一陣喧鬧，看到了兩個同學帶個捕快到這裡…… 同學一：就是他，就是他說這裡有個皮卡丘基金會可以賺錢的。 同學二:對阿,跟我們說可以賺錢,收了我們 1000 塊，結果我們過來卻發現一個人也沒有阿！ 這時捕快就上前來要抓走阿嚕。 阿嚕：冤枉阿！我是被害的阿…… **人權我愛你**：找工作的時候要注意到工作的安全性，尤其是這種虛而不實的工作內容，不僅沒有說清楚工作的性質，連公司行號也沒有告知，像這種的公司就不應該在去應徵或是加入。像是報紙上面的那些分類廣告，工作少時薪高的工作通常都是不實在的，所以在選擇打工的環境要謹慎的選擇，最好是有師長的介紹或是有正常的面試管道的工作才可以放心的去選擇。爲了自己的安全和完善的工作，每個人都應該多用心才會選到最適合自己的工作唷！				

(場景回到包青天的公堂) 包：唉！原來是這樣。阿嚕，你的遭遇我非常地同情，不過你還是有不對的地方。但念在你年紀還輕，又是受害者，就小小地罰你一下，只要留下來當我們的公堂小助手，幫助我辦案吧！ 嚕：真、真的嗎？謝謝包大人開恩！我一定會好好做的！				

• 活動序號：5

活動內容	說明	教學時間	情境佈置	指導要點及注意事項
包：哎呀，太久沒辦案了，一口氣辦了這麼多件案子，可真是折煞我了。 師：大人，您辛苦了。 包：也是多虧了有師爺你啊，否則我自己一個人是沒辦法的。 師：大人快別這麼說，這是小的應該做的。 （兩人正在閒聊的同時，一道光從天花板射了下來……可以用數支手電筒） 包：這這…這是怎麼一回事啊？ 展昭：大人您別驚慌，有我展昭保護您！（此時所有的捕快也都圍到包大人身邊保護他，展昭拔劍指向亮光）何方妖孽，還不快快現身！ （玉皇大帝從高處跳到眾人面前） 眾人：（慌忙跪下）玉、玉皇大帝！！ 玉帝：眾卿免禮，快快平身！ 眾人：（起身）謝玉帝隆恩！ 包：玉帝，您怎麼會來了呢？ 玉帝：愛卿你有所不知，我在天庭上天天都看著你們。看到你們解決了這麼多棘手的案件，主持了這麼多的正義，我實在是感到非常欣慰啊！當初讓你破格下凡，實在是個明智的決定。 包：玉帝過獎了！微臣只是把自己份內該做的事做好而已。 玉帝：愛卿你真是太謙虛了，我就是最喜歡你這	結尾加教學評量	十分鐘		

一點。不過，話說回來，你下凡也有好一段時間了吧。你不在的這段日子裡，都沒有人陪我下棋，我實在覺得蠻寂寞的。今天看到你的成果這麼好，我想你應該也可以安心地回天庭來陪我了吧。 包：這…玉帝，恕微臣無禮，微臣還想多留在凡間一段日子。 玉帝：爲什麼呢？回到天庭可以享福，不是很好嗎？ 包：可是這次再度下凡，我發現這世上還是有太多不符合人權的地方，如果我走了，就沒有人可以主持公道了，我覺得我還是留下來比較好。 玉帝：愛卿，你說的沒錯，不過你回頭看看吧！（指著學員們）這聯合國派來的評審團們，個個都相當地優秀。他們跟著你一路走來，看你辦了這麼多案子，想必一定是牢記在腦海裡了。現在他們可以說已經是小小人權包青天，不但可以保護自己的權益，更可以幫助其他人，替你伸張正義，把人權的種子散佈出去，你就不用太擔心了。 師爺：是啊，大人，玉帝說得沒錯。 包：嗯，說得有理。（對學員說）那麼就交給你們了！別忘了我曾經對你們說過的話啊，以後人權的發揚光大就靠你們了，我就回天庭享福去囉~~~掰掰！ （包大人和玉帝、展昭、捕快一同下場，只剩下師爺一個人） 師：爲了讓各位小小人權包青天們的實力更堅強，包大人特地派我留下來，出一些題目考考大家，如果都答對，那你們就真的太優秀了。不過答錯也沒有關係，只要記得錯的地方，以後改進，一樣是完美的人權包青天。				

總結討論：（由老師自行設計，以下爲參考題目） 1. 人權基本人四權有哪些？ 2. 人人都有自由權，那是什麼意思？ 3. 人人都有平等權，那是什麼意思？ 4. 人人有健康的權利，不健康的時候該怎麼辦？ 5. 環境是屬於大家的，我們應該要好好保護，要如何保護呢？ 6. 有人在我們家門口亂丟垃圾，該怎麼辦？ 7. 有人在公共場所抽煙，那你會怎麼做？ 8. 打工的時候，薪水愈多的工作一定愈好，是不是？爲什麼？ 9. 如果老闆對我有什麼要求，我絕對要聽他的話嗎？爲什麼？ 10. 如果買到過期的東西，可以怎麼樣來維護自己的權利？				在討論或回答問題的時候，若遇到答案是錯的問題，就要把正確的答案告訴學員，並強調一些正確觀念，以加深他們的印象

【肆、省思與建議】

我們這個課程內容蠻廣泛的，如果真的要上的話，希望還是可以拆成小單元，每單元內容可以更加深一些，才不會每個部分都講得太淺。

【伍、參考資料】

1. 兒童人權協會書面資料：兒童人權與你、保護兒童人權
2. 第一屆兒童人權高峰會書面資料
3. 人權電子報
4. 陽明十字軍人權隊出隊成果報告書