

**教學主題** 受到尊重真好！

指導教授：湯梅英教授 主要執筆作者：曹莞馨老師

授課時數：10 節

學科領域：綜合活動

適用對象：第三階段

**教學理念**

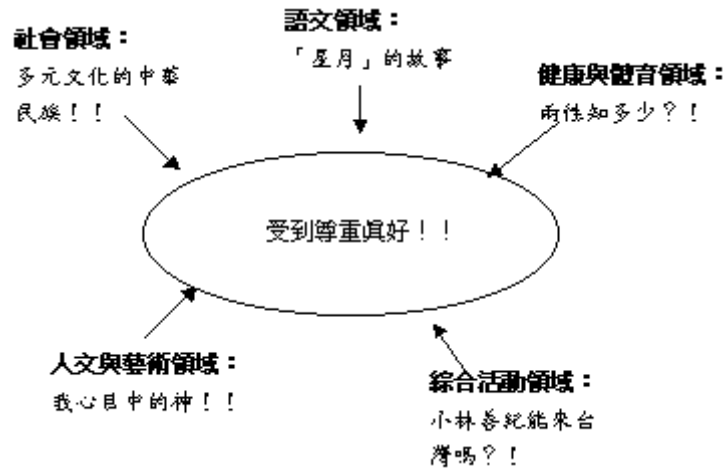
本次活動是以「尊重」為核心的主題來設計，主要是著重在「尊重差異」上的探討；並配合各領域設計相關的教學活動，以期使學生了解到「讓他人尊重自己最好的方法，就是要自重，並且尊重他人」的觀念，並藉由各項活動的進行，讓學生體會到尊重的面向是多元的，並能將尊重落實於生活中，實際表現在行為上，瞭解受尊重的美好感受，進而願意去尊重他人。

在「**語文領域**」，藉由相關資料的閱讀與賞析，讓學生在討論的過程中，了解與體會何謂「尊重『種族』」，並認知到其重要性；在「**社會領域**」中，藉由教師情境布置的活動，使學生了解到應尊重不同文化、不同種族，並體認到尊重他者的益處；在「**健康與體育領域**」中，藉由影片及漫畫的呈現方式，期使學生感同身受地了解到「兩性互相尊重」的意義；在「**綜合活動領域**」中，則藉由時事為主題的分組討論活動，讓學生瞭解「尊重他人言論」的重要性，以達到模擬演練、實地感受的目的；在「**人文與藝術領域**」中，藉由塑像的活動，培養學生尊重他人意見的雅量，並深入思考「尊重他人的信仰」之要義。

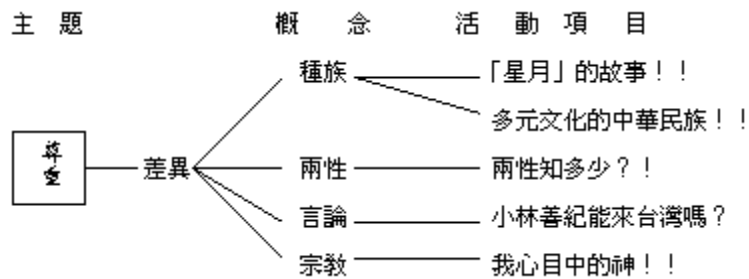
此次的學習活動，皆緊扣著「受到尊重真好」此一主題來設計，期能自然地融合各科的教學內容，使學生對尊重的教學主題能有一較為全面、深入的瞭解，進能體認其重要性及意義。希望藉由這種方式，鼓勵學生在生活中能真正實踐「自尊重人」的尊重概念。

**教材架構**

## (一)學習主題網



(二)概念圖



- 
- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| • 教學目標 | • 能力指標 | • 教學資源 |
| • 教學流程 | • 評量方式 | • 補充資料 |
- 

**學科領域**

本活動融入九年一貫教學領域，其內容設計涵蓋「社會」、「健康與體育」、「語文」、「人文與藝術」、「綜合活動」、「自然生活與科技」等六項學習領域以及「人權教育」、「兩性教育」等相關議題。

**授課時數**

10 節/400 分鐘

**適用對象**

第三階段 / 國小六年級



**教學目標**

1. 體認尊重不同種族間差異的重要性
2. 體認尊重不同性別間差異的重要性

3. 體認尊重不同言論間差異的重要性
4. 體認尊重不同宗教間差異的重要性
5. 體驗有無「尊重」的差別
6. 瞭解「尊重」的含意並願意尊重他人
7. 養成主動學習的習慣
8. 培養合作學習的精神



## 能力指標

### 語文領域

- B-2-1-5 能讓對方充分表達意見。
- B-2-2-7 能簡要歸納聆聽的內容。
- B-2-2-10 能正確記取聆聽內容的細節與要點。
- C-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。
- C-2-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。
- C-2-3-4 他人與自己意見不同時，仍樂意與之溝通。
- E-2-8-5 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。
- E-2-8-5 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。
- E-2-8-5 能在閱讀過程中，培育參與團體的精神，增進人際互動。
- E-2-10-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。
- E-2-10-10 能夠思考和批判文章的內容。

### 社會領域

- 1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。
- 9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。

### 綜合領域

- 1-3-1 能欣賞並接納他人。
- 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。

### 健體領域

- 1-2-1 辨識影響個人成長與行為的因素。
- 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。
- 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。
- 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。

### 藝術與人文領域

- 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。

### 自然與科技領域

- 1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵
- 1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法
- 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題

人權教育

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異

兩性教育

2-3-1 認知青春期兩性的發展與保健



## 教學資源

教師部份：

【活動一】 實物投影機、「星月」故事書

【活動二】 紅、黃、藍、綠四種顏色的磁鐵、「四大部落分配圖」、代表融合方式的小道具、康軒版社會課本第十冊

【活動三】 實物投影機、漫畫圖片（見附錄二）、「醫學保健教育—性教育」的影片

【活動四】 實物投影機、「台灣論」漫畫集、學習單（見附錄三）

【活動五】 A4 圖畫紙

學生部份：

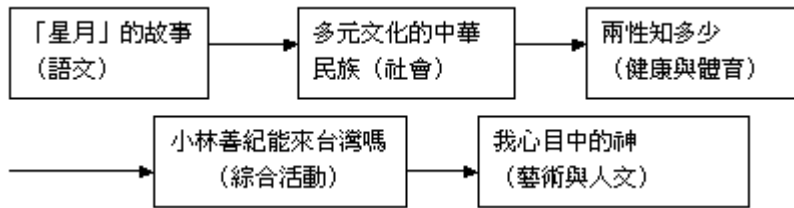
【活動二】 康軒版社會課本第十冊

【活動四】 事先找尋相關資料

【活動五】 彩色筆或蠟筆



## 教學流程



### 活動一：「星月」的故事（一節課）

學習領域：語文

分段能力指標：B-2-2-7 B-2-2-10 E-2-8-5 E-2-10-10

重要議題能力指標：人權 1-3-4

活動目標：

- 1.瞭解「星月」的故事內容
- 2.能確實的瞭解並回答教師的提問
- 3.能確實參與討論

活動內容：作品欣賞

#### 一 準備活動：(10 分鐘)

教師以實物投影機呈現故事內容。

情境佈置（含教學資源運用）：實物投影機（教材書目資料詳見參考資料 1）（故事內容詳見附錄一）

- 教師在朗讀故事時需投入感情，並確實呈現書上的插圖，以利學生瞭解故事內容。

#### 二 發展活動：

問題討論--(30 分鐘)

（教師可先讓學生自由發表讀後感想，再加以引導入主題）

- 在星月遇到鳥媽媽以前，她的生活習性有哪些？（吃水果、倒掛著在夜晚睡覺）
- 星月為什麼要開始學著當一隻鳥？（為了生存所需，想要被認同）
- 為什麼鳥媽媽不准星月用腳倒掛著睡覺？（怕鳥寶寶們有樣學樣，會引來危險；『跟我不一樣，你就是錯的』的錯誤觀念）
- 為什麼星月沒辦法像其他的鳥寶寶一樣「優雅的停在樹枝上」？（因為果蝠通常是用腳倒掛著休息的）
- 為什麼其他的蝙蝠在聽過星月的遭遇以後，會這麼的驚奇？（因為蝙蝠通常不會做這些事情）
- 小鳥們與蝙蝠一起倒掛在樹上、星月吃小蟲的情況，可以用哪一句成語來形容？（入境隨俗）
- 你覺得星月跟鳥媽媽、鳥寶寶一起生活時比較快樂，還是與同類生活在一起較快樂？為什麼？
- 星月倒掛睡跟吃水果會影響到她跟飛飛及皮皮的友誼嗎？為什麼？
- 為什麼飛飛會說：「為什麼我們如此的不同，感受卻如此的相近呢？」你可以幫他回答

嗎？

- 爲什麼皮皮會說：「爲什麼我們的感受如此不一樣，看起來卻如此的相似呢？」你可以幫他回答嗎？
- 若你是星月，當你意識到他人與自己的不同時，你的反應會是什麼？
- 如果你的同學跟你的生活習慣不一樣，你會要求她改變嗎？
- 你會爲了迎合別人而改變自己嗎？爲什麼？

指導要點及注意事項：

- 老師觀察同學參與活動的情形以及口頭表達能力，作爲評量時的參考。
- 可採分組討論的方式來分享答案及感想。
- 1-6 題可讓學生個人自由發表，7-10 題則可小組深入討論。
- 教師可引導學生瞭解「星月並非因爲對方是烏還是果蝠才喜歡，而是星月本身就喜歡烏或果蝠們。所以跟人相處不應該以她的外在條件來區別，更不應該強迫別人改變好適應我們，這是很自私的，而且彼此都會不快樂，應該要互相尊重，互相體諒、了解，才會找到與我們相屬的同伴。」
- 教師可適時地導引學生認識「產生衝突後，發現差異，進而接納此一差異，並試著尊重之」此一概念；並可引導學生瞭解「人我差異常是引發偏見的導火線，並體認到破除刻板印象的重要性」。

## 活動二：多元文化的中華民族！！（二節課）

學習領域：社會

分段能力指標：1-3-1 9-3-2

相關領域能力指標：語文 C-2-1-1

重要議題能力指標：人權 1-3-4

活動目標：

- 1.瞭解「尊重種族差異」的含意
- 2.瞭解尊重他人的重要性及好處
- 3.瞭解有無「尊重他人」的差別

活動內容：分組討論

一 「部落融合史」：

情境佈置（含教學資源運用）：紅、黃、藍、綠四種顏色的磁鐵「四大部落分配圖」代表融合方式的小道具

1. 將「四大部落分配圖」至於黑板上，四色磁鐵各占一角
2. 將各色磁鐵當成一個民族，各取一個族名或國名。（ex：甲、乙、丙、丁）
3. 活動開始：（由老師邊述說故事的進展，邊移動各色磁鐵及小道具）

〈1〉很久以前，有四個大部落，每個部落都有他們獨特的生活方式和特質。例如：甲國的人手很長，他們特別喜歡看書，他們有一個很大的圖書館，收藏了非常多的書；乙國的人都驍勇善戰，喜歡騎馬打仗，但是他們都是文盲，不認識字；丙國的人各個都人高馬大，

長的非常的黝黑，他們非常的聰明，很喜歡吸收知識；**丁國**的人長的短小精幹，可是他們力大無窮，擅長飼養馬、牛。

〈2〉原本這四個不同種族的人民都互不相往來，相安無事的過著自己的日子。有一天，**丙國**的宰相聽說**甲國**有一個很大的圖書館，許多熱愛學習的**丙國**人都很想要到**甲國**圖書館去借書，於是**丙國**的宰相就派遣使者去晉見**甲國**的宰相，經過一番的磋商後，**甲國**的宰相說，沒問題，既然大家都是愛書人，那麼歡迎**丙國**的人民來到我們的國家，和我們一起分享我們珍貴的藏書。可是**丙國**的人民一但進到我們的國家，就要遵守我們的規定。**甲國**和**丙國**從此交往頻繁。

〈3〉**乙國**的人因為驍勇善戰，長年在草原生活，每個人幾乎都是還不會走路，就學會騎馬，所以他們需要很強壯的牛跟馬，他們知道**丁國**的人很會養牛、馬，所以他們就到**丁國**的邊境跟他們做買賣，於是在**乙國**跟**丁國**的邊境就成了一個南北貨的交易場所。兩國從此有了非常頻繁的貿易往來，**乙國**的人常常到**丁國**騎馬，**丁國**的人常常到**乙國**買馬。

〈4〉一天，**甲國**國宰相的女兒，到河邊去玩，結果摔到河裡面去，這個時候一個英勇的壯漢經過河邊，將宰相的女兒救了起來，結果兩人一見鍾情，後來才知道，這個英雄原來是**丁國**的王子，於是**甲國**跟**丁國**就辦了一場盛大的婚禮，兩國從此也就往來頻繁，關係也越來越好。

〈5〉隔天，**乙國**的人聽說**甲國**跟**丁國**聯親，就派人到**甲國**國祝賀，結果**乙國**的人一到**甲國**，看到**甲國**人民生活富庶，土地肥沃，就想要將這片土地佔為己有，於是驍勇善戰的**乙國**人就大舉入侵**甲國**，**丁國**的人一聽就趕來幫忙，**丙國**和**甲國**有外交關係，所以也派人來幫忙。**乙國**人打輸了後，大部分的人都離開了，但是有些**乙國**人、**丙國**人和**丁國**人願意留在**甲國**，有些人和**甲國**的人結了婚，有些留在**甲國**做生意。不久後，**丁國**和**甲國**因為通婚所以合併成一個更大的國家。**乙國**因為戰敗，所以遷移到別的地方。

4. 請學生分組討論後，回答教師的問題：

T：請問，各國的人都還在原本的國家嗎？

T：請問他們有透過哪些方法，跟其他國家的人接觸？

T：接觸後，發生了哪些事情，產生了哪些變化？

T：經過了這些衝突、溝通、融合，每一種文化都會透過某種特定的方式慢慢的演變，中華民族的文化也是一樣的。現在讓我們先來看看課文。

• 引導學生觀察黑板上的磁鐵分佈後，能回答「不在」引導學生回答「貿易、通婚、戰爭、派遣使者」

二 課文閱讀：

1. 學生閱讀課文

2. 教師提問

T：各個民族有沒有可能從來都不接觸？如果各民族間彼此都不接觸，可能會產生什麼結果？

T：相對來說，民族間相互接觸、融合對這個民族又有什麼影響？

T：若是民族間彼此皆不尊重他人，會導致哪些事情發生？T：一個能夠尊重其他種族的民族，可能會導致怎樣的結果？

• 引導學生回答「沒有互相學習的機會，可能可以保持自己的文化，也可能因為缺乏外來的刺激而停滯不前」

### 三 結論：

中華民族的文化，是由許多民族藉著貿易、通婚、爭戰及派遣使者等方式，尊重他人的生活形態，並相互學習對方的生活模式，文化特長等，才會使得我們的民族文化如此的豐富；由此可知，每個不同的文化，都有可供我們借鏡的優點。若在現今這個多元的社會中，仍有人是抱持著「自己最好，其他的種族皆比不上我」的這種觀念，那就真的太跟不上流行了，並且也可能會導致自己消失在世界的洪流之中。

### 活動三：兩性知多少？！（三節課）

學習領域：健康與體育

分段能力指標：1-2-1 1-2-4 1-2-5

重要議題能力指標：人權 1-3-4 兩性 2-3-1

活動目標：

1. 瞭解兩性的不同之處
2. 瞭解青春期對兩性造成的影響為何
3. 體認兩性互相尊重的重要性

活動內容：情境討論

#### 一 引起動機：(5 分鐘)

展示附錄二中的圖一，並詢問兒童：男生和女生有何不同之處。

情境佈置（含教學資源運用）：以實物投影機展示附錄二的圖一

• 當學生在台下發出一些竊竊私語聲或喧嘩聲時，教師需以平常心處理，以讓學生體認到「性教育」與其他的課程並無不同之處。

#### 二 發展活動

1. 藉由附錄二的圖六，教師說明「何謂青春期」。(5 分鐘)

情境佈置（含教學資源運用）：以實物投影機展示附錄二的圖六

2. 請學生分組討論「青春期對男女生有何影響？」後，上台發表。(15 分鐘)
3. 藉由附錄二的圖二圖三、圖四及圖五，教師補充說明男女生青春期後的身體構造有何不同。(15 分鐘)

情境佈置（含教學資源運用）：以實物投影機展示附錄二的圖二、圖三、圖四、圖五

4. 欣賞「醫學保健教育—性教育」的影片。(20 分鐘)

情境佈置（含教學資源運用）：「醫學保健教育—性教育」的影片

• 內容簡介：透過部份動畫介紹男女進入青春期後身體的變化，懷孕，<sup>Ⓡ</sup>男女對異性好奇之後該有的相處之道，何謂性交及其心理準備。(片長約 18 分鐘)

5. 學生分組討論影片內容。(20 分鐘)
6. 讓學生閱讀附錄二的圖七。(15 分鐘)

情境佈置（含教學資源運用）：以實物投影機展示附錄二的圖七

7. 分組討論後上台報告：「一個人若是不喜歡自己，會發生什麼事情？」



• 引導學生體認到「一個人要先能接受自己，他人才有可能會接受自己」

8. 讓學生閱讀附錄二的圖八。(15 分鐘)

情境佈置 (含教學資源運用)：以實物投影機展示附錄二的圖八

9. 分組討論後上台報告：

「若是別人不尊重我的隱私，我會有什麼感想？」

「若是有人不經過我的同意就碰觸我的身體，我會有什麼感想？」

三 教師總結：(10 分鐘)

1. 從青春期開始，男女的外貌發生了變化，也出現了第二性徵。而第二性徵的出現，就表示你要長大成人了，是一件值得賀喜的事情呢，這些變化，都是體內與"性"有關的荷爾蒙分泌作用所引起的，而每個人發生變化的時間和程度都不太一樣，有時會有很大的差距。而男生和女生的最大差別在於生殖器官的不同。認識生殖器官並不用感到羞恥，就像是認識消化器官一樣的自然，且每個器官都有一個屬於它的名字和功能，我們不需過份強調生殖器官。

2. 當我們在跟別人相處的時候，我們都希望別人能看重、喜歡、尊重我們，尤其是個人的隱私，例如上洗手間時必須關門、穿衣服的行為等，都是所謂的隱私需求表現，所以當男生隨意地觸摸女生的身體或欺負女生，讓女生很傷心，男生反而覺得高興，這就是侵害別人的隱私了。被侵犯的人，心裡常常感到不舒服，每位同學都會有隱私，也都希望他人尊重自己的隱私，那我們就應該瞭解到，尊重他人對身體的自主權，是一件多重要的事情了。

#### 活動四：小林善紀能來台灣嗎?? (二節課)

學習領域：綜合活動

分段能力指標：1-3-1 3-3-4

相關領域能力指標：語文 B-2-1-5 C-2-1-1 C-2-3-4、自然與科技 1-3-1-2 1-3-4-1 3-3-0-4

重要議題能力指標：人權 1-3-4

活動目標：

1. 能利用不同的管道收集資料
2. 能接納並包容與自己立場不同的言論
3. 能體認到尊重他人言論自由的重要性

活動內容：教室布置

一 課前準備

要求學生分組閱讀及準備「台灣論」的相關資料

• 可提醒學生，從幾個不同的立場來收集資料：「民族尊嚴」、「言論自由」；「站在中國人的角度」、「站在日本人的角度」(可以提醒學生，日本人看南京大屠殺與中國人看南京大屠殺時會友和不同的看法)

二 引起動機(5 分鐘)

展示引起爭論的「慰安婦是自願的」圖片

情境佈置 (含教學資源運用)：以實物投影機展示「台灣論」圖像、「慰安婦是自願的」圖片

### 三 發展活動

1. 讓學生分組發表其利用網路、報紙、雜誌所收集到的資料(20 分鐘)
2. 分組討論(20 分鐘)
3. 完成學習單(15 分鐘)
4. 分享學習單 (15 分鐘)

情境佈置 (含教學資源運用): 學習單

### 四. 教師總結(5 分鐘)

在一個倡導民主的國家中，言論自由是一定要被尊重的，如此才能促進各種意見的交流，亦能直接或間接地提升國家在世界上的地位。但有一點是我們一定要注意的，別人尊重我們，我們就有義務為自己說出來的話負責，「說出去的話如同潑出去的水」，是沒有轉圜的餘地的。

- 盡量能包含正反兩方的意見
- 培養同學尊重他人意見的雅量

### 活動五：我心目中的神！！（二節課）

學習領域：藝術與人文

分段能力指標：1-3-2

重要議題能力指標：人權 1-3-4

活動目標：

1. 瞭解並尊重他人信仰。
2. 瞭解、尊重各教派的教義。
3. 能以圖像表達出心中的理念。

活動內容：分組表演活動

#### 一 引起動機(5 分鐘)

每一個人都可能會有不同的宗教信仰，或是根本就沒有信教，今天，老師想要大家想一想，你心目中理想的神是長的怎麼模樣，具備有哪些能力及法寶。你可以畫你所信奉的神明圖像、或是稍微「改造」一下現有的神明圖像，發揮你的想像力。在完成後，與大家一同分享你的成品。

情境佈置 (含教學資源運用): A4 圖畫紙

#### 二 發展活動

1. 請幾個學生描述其構想(5 分鐘)
    - 教師可趁機釐清學生「塑像」時的一些疑慮
  2. 學生開始作畫(40 分鐘)
- 情境佈置 (含教學資源運用)：繪圖用具
3. 學生發表其成品，並可約略介紹其信仰的教派，讓同學瞭解(20 分鐘)
  4. 教師提問(5 分鐘)

大家心目中的神，長的都一樣嗎？

若是別人批評你信仰的神，你的感受會是什麼？

- 引導學生體認「尊重他人的信仰」的重要性

### 三 教師總結(5 分鐘)

每一個人都可能信奉不同的神明，信仰不同的宗教。我們無權干涉他人信仰的自由，正如同他人無權干涉我們信仰的自由。



## 評量方式

1. 口頭報告評量：「星月」的故事、多元文化的中華社會、兩性知多少、小林善紀能來台灣嗎、我心目中的神。
2. 書面紀錄：小林善紀能來台灣嗎。
3. 實作評量：我心目中的神。
4. 小組活動：「星月」的故事、多元文化的中華社會、兩性知多少、小林善紀能來台灣嗎。
5. 學生自評：小林善紀能來台灣嗎、我心目中的神。



## 補充資料

### 參考資料

- 1、 [附錄一：星月的故事](#)
- 2、 [附錄二：兩性知多少](#)
- 3、 [學習單："小小評論家"](#)

### 參考書目

- 1、 楊茂秀譯（民 89）：星月。台北：和英出版社。
- 2、 康軒版社會課本第十冊第二單元「民族融合」
- 3、 醫學保健教育—性教育，佐峰企業有限公司。
- 4、 小林善紀著（民 90）：台灣論。台北：前衛出版社。

### 參考網站

- 1、 <http://www.young.gov.tw/>
- 2、 <http://residence.educities.edu.tw/sintax/>
- 3、 <http://140.118.9.116/mercy/film/film.htm>