

教學主題 賣火柴的小女孩

指導教授：湯梅英教授 主要執筆作者：江欣儒老師

授課時數：12 節

學科領域：綜合活動

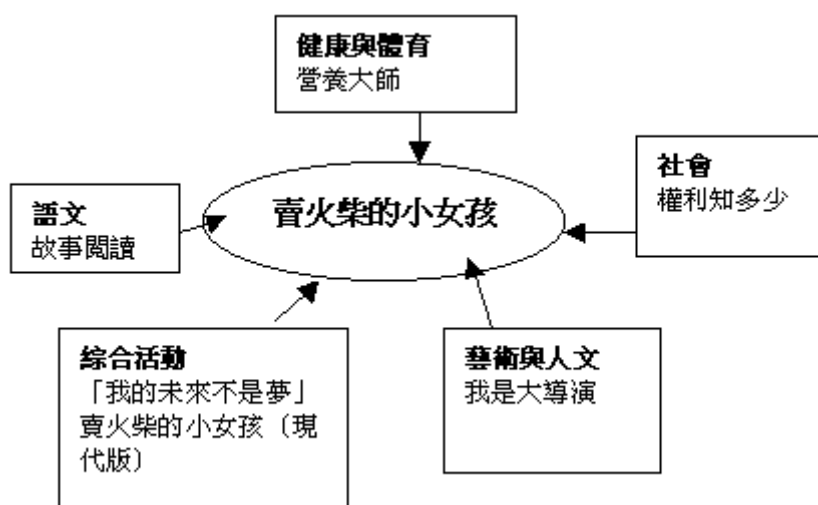
適用對象：第三階段

教學理念

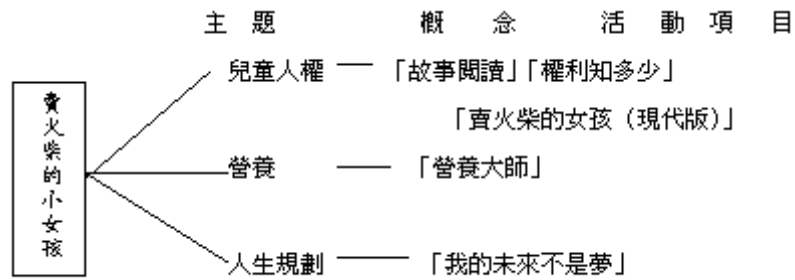
1. 本主題活動是以「賣火柴的小女孩」為題，藉由故事情節的閱讀，設計各式活動讓學生能親身體驗到各種與他們有切身關係的權利，例如：生存權、童工工作權、環境權、受教權、家庭成長權等。另外，本主題活動可與七大領域中的語文、健康與體育、藝術與人文、社會、綜合活動等領域互相配合，期望能帶給學生更多元、生動的學習。
2. 本活動設計先以「故事閱讀」為始，讓學生仔細閱讀「賣火柴的小女孩」的故事，並從問題討論中，思索「賣火柴的小女孩」所面對的困境、感受和解決問題的方式，讓學生在過程中了解自己的權利，並知道權利被剝奪後可能採取的補救措施。接著帶入「權利知多少」，讓學生實際了解到自身權利的重要性，再輔以「賣火柴的小女孩」現代版，希望藉同一個時空所發生的問題，讓學生深刻感受到問題的嚴重性。此外，藉由故事內容（「賣火柴的小女孩」沒有食物供應來源，營養不良導致虛弱而死亡）帶入營養的問題，教導學生親自調配和參與飲食的控制。再以「我的未來不是夢」引導學生思考工作權及自我生涯規劃。最後，以「我是大導演」這個改編活動，當作評量的一部份，評鑑學生在表現藝術與創意時，將整個活動的重要權利問題融會貫通，並能互相合作共同完成本活動。

教材架構

(一)學習主題網



(二)概念圖



-
- | | | |
|--------|--------|--------|
| • 教學目標 | • 能力指標 | • 教學資源 |
| • 教學流程 | • 評量方式 | • 補充資料 |
-

學科領域

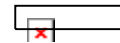
本活動融入九年一貫教學領域，其內容設計涵蓋「社會」、「健康與體育」、「語文」、「人文與藝術」、「綜合活動」等五項學習領域及「人權教育」、「兩性教育」、「生涯發展教育」等相關議題。

授課時數

12 節/480 分鐘

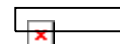
適用對象

第三階段 / 國小高年級



教學目標

1. 藉由「賣火柴的小女孩」的故事，讓學生思索兒童權利的重要性。
2. 透過資料的蒐集，讓學生知道兒童權利的重要內容。
3. 讓學生了解自身權利的重要性。
4. 提供調配健康飲食的學習機會，培養均衡營養的飲食習慣。
5. 提供學生思考工作權及自我生涯規劃的機會。
6. 讓學生融會貫通相關的重要權利，並以合作的方式表現出來。



能力指標

語文領域

B-2-2-10 能正確記取聆聽內容的細節與要點。

C-2-2-4 能說出一段話或一篇短文的要點。

社會領域

5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要

性。

綜合領域

- 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。
- 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。
- 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。

健體領域

- 2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。

藝術與人文領域

- 1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。
- 1-3-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。

人權教育

- 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係
- 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則
- 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權
- 2-3-4 瞭解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持

兩性教育

- 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕

生涯發展教育

- 3-4-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料



教學資源

教師部份：

- 【活動一】 教師要引導學生深入探索「賣火柴的女孩」故事中，有哪些人權的問題，並開放空間讓學生討論、澄清價值觀，並對人權有粗淺的認識。
- 【活動二】 藉由開放性的活動，讓學生任意發揮想像力填寫學習單，再逐項來討論其是否可行、是否為必要的權利，並與世界兒童人權組織所頒布的權利宣言兩相對照，比較其相同、相異處。
- 【活動三】 藉由現代版的故事，讓學生了解到「雛妓」的問題。老師最好事前蒐集相關的網站資料，以免給學生錯誤的訊息。
- 【活動四】 在資料的準備上要很充足，需要事先熟悉其內容。另外，由於這個活動遊戲的成分濃厚，所以教師要特別注意教室秩序。
- 【活動五】 這個活動需要課後時間的利用，所以在課前最好與家長多多溝通，並給予學生多元的選擇與鼓勵，讓他們能進一步了解自己的性向，老師自己本身最好也多多與不同行業的人接觸，才能提供更多的資訊。此外，回饋的部分也很重要，老師可以從課後心得中，獲知學生在這個活動中有哪些收穫及改變等等。
- 【活動六】 這個活動需要早一點跟學生討論，因為每一組所要呈現的方式不一定相同，時間也不會一樣，所以對於諸多變項，老師要先跟學生取得共識，以避免為此項活動

耗費過多的時間與資源。

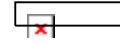
學生部份：

【活動二】 課前學生要蒐集有關兒童權利的相關資料，可以從報章雜誌或書籍、故事等著手。

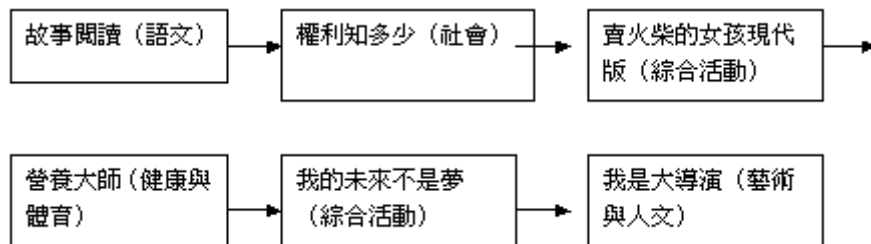
【活動四】 請學生課前紀錄自己天的飲食。

【活動五】 課前請學生要自行完成學習單，以便於課中討論。

【活動六】 各組活動需要準備所需道具，並要做自我評量及組內的評量。



教學流程



活動一：故事閱讀（一節課）

學習領域：語文

分段能力指標：B-2-2-10、 C-2-2-4

活動目標：

- 1.了解「賣火柴的小女孩」故事內容大意
- 2.針對有疑問的部分，提出問題，共同討論
- 3.能深入體會主角的感受

活動內容：賣火柴的小女孩

- 一 準備活動：閱讀「賣火柴的小女孩」的故事（10分鐘）

情境佈置（含教學資源運用）：「賣火柴的小女孩」故事內容（附錄一）

- 老師要注意閱讀文章時的技巧

- 二 發展活動：問題討論（5分鐘）

（老師可以先以開放的方式，讓學生針對故事內容有疑問的地方提出問題，再一起討論。

以下列舉問題以供參考。）

- 1.平安夜是在冬天還是夏天？
- 2.小女孩為什麼要出來賣火柴？
- 3.小女孩為什麼不敢回家？
- 4.小女孩為什麼要點燃火柴？
- 5.小女孩把火柴點燃之後，她看到了什麼？
- 6.小女孩的奶奶在哪裡？
- 7.小女孩為什麼再也不覺得寒冷或飢餓了？
- 8.小女孩為什麼會死？
- 9.小女孩的困境在哪裡？

10.當你在小女孩這個年紀的時候，你都在做些什麼呢？(上學？打球？逛街？....)

11.如果你是小女孩，你會.....

- 老師要注意閱讀文章時的技巧
- 問題討論可採全班分享或分組討論，盡量讓學生能夠充分發表意見。
- 第九題前可採即問即答，九題後採深入討論
- 此單元是教師需要，可與社會科結合。

活動二：權利知多少（一節課）

學習領域：社會

分段能力指標：5-3-5

重要議題能力指標：人權 1-3-1、 人權 2-3-4

活動目標：

- 1.說出自己有哪些權利
- 2.遵守討論與發表的秩序規則

活動內容：

- 一 準備活動：課前請學生蒐集有關兒童權利的相關資料。

情境佈置（含教學資源運用）：海報或黑板、世界人權組織「兒童權利宣言」

- 二 「權利熱汽球」。

1. 課堂上以學習單的方式讓小朋友進行小組討論，再行填寫。(15 分鐘)
2. 每一組分別發表討論內容，並說明原因。(10 分鐘)
3. 老師將有爭議的權利標示出來，讓全班同學進行討論。(10 分鐘)
4. 出示世界人權組織所定的「兒童權利宣言」相比較。(5 分鐘)

情境佈置（含教學資源運用）：學習單（附錄二）

老師可以引導學生多多觀察與思考，鼓勵學生爭取自己的權利。並於討論結束後，逐項發表，且針對學生的「權利」內容與以討論、澄清。

活動三：賣火柴的小女孩（現代版）（一節課）

學習領域：綜合活動

分段能力指標：3-3-3

重要議題能力指標：人權 1-3-5、 兩性 2-3-6

活動目標：

- 1.了解「賣火柴的小女孩」（現代版）故事內容大意
- 2.說出主角哪些權利受到損害
- 3.說出可獲得協助的管道或方法

活動內容：賣火柴的小女孩（現代版）

- 一 準備活動：閱讀「賣火柴的小女孩」（現代版）(5 分鐘)

情境佈置（含教學資源運用）：「賣火柴的小女孩」（現代版）見附錄三

- 老師要注意閱讀文章時的技巧

二 發展活動：問題討論 (15 分鐘)

1. 現代版的「賣火柴的小女孩」，她遭遇到什麼困境？
2. 她最後的打算為何？
3. 她有哪些權利受到損害？
4. 她可以透過哪些管道獲得協助？

• 問題討論可採全班分享或分組討論，盡量讓學生能夠充分發表意見。

三 勵馨小天使 (20 分鐘)

1. 了解何謂「雛妓」？
2. 有哪些相關法令。
3. 在何種情況下會有這樣的狀況發生？
4. 認識「勵馨基金會」
5. 想一想，在能力範圍內，我們能如何幫助他們？

活動四：營養大師（二節課）

學習領域：健康與體育

分段能力指標：2-2-1

重要議題能力指標：人權 1-3-2

活動目標：

1. 紀錄自己一天的飲食
2. 說出六大食物及每天所需份量
3. 設計出適合自己的營養菜單
4. 遵守遊戲規則

活動內容：認識營養

- 一 準備活動：請小朋友課前紀錄自己一天的飲食。

情境佈置（含教學資源運用）：教學海報（見附錄四）

- 二 介紹六大類食物及每日所需份量(15 分鐘)

奶類

肉魚豆蛋類

五穀根莖類

蔬菜類

水果類

油脂類

情境佈置（含教學資源運用）：教學網站（健康資訊網）

- 三 發表與討論自己所紀錄的飲食表。(10 分鐘)

情境佈置（含教學資源運用）：補充教材（見附錄五）

- 四 展示食物代換表(10 分鐘)

情境佈置（含教學資源運用）：食物代換表

- 五 營養大師(15 分鐘)

1. 每組為單位
2. 發下食物代換表
3. 每組設計營養菜單
4. 發表

六 營養城（大富翁）(30 分鐘)

1. 以組為單位，每一組選一旗幟。
2. 老師將大富翁海報張貼於黑板。
3. 每組輪流擲骰子。
4. 試著從遊戲中取得均衡飲食所需的各種食物，如：蛋、蔬菜、米飯...等等
5. 若走到冰淇淋、巧克力..等零食，則要扣分
6. 最後看誰最先成為營養大師。

情境佈置（含教學資源運用）：大富翁海報、骰子

活動五：我的未來不是夢（三節課）

學習領域：綜合活動

分段能力指標：1-3-3、 2-3-3

重要議題能力指標：生涯 3-4-1

活動目標：

- 1.主動了解自己未來的志向
- 2.積極蒐集相關的資料
- 3.理解各種行業都是值得尊敬的

活動內容：認識父母的職業

- 一 準備活動：1. 課前發下「我的未來不是夢」學習單（回家作業）。

情境佈置（含教學資源運用）：學習單（附錄六）

- 二 發展活動：

1. 上台發表：(80 分鐘)

上台發表結束時，可開放 1、2 分鐘，讓台下的同學可以問問題，多多了解各行各業的工作情形。

2. 老師指導：

針對模糊或不清楚的地方，予以說明。並引導學生，使其了解「職業無貴賤」，只要認真負責，「行行出狀元」。

3. 討論：(40 分鐘)

- * 工作的危險有哪些？
- * 要如何保障自己的權利及安全？

• 藉此幫助學生了解各行各業的工作，並且教導學生要尊重各種行業的人。

- 三 回家作業：

請學生將本單元活動的課後心得，以自己喜歡的方式記錄、分享。（鼓勵學生以各種形式發表意見。在經過這麼多未同學的介紹後，是否想從識別的行業發展，又感想、原因為何？）

活動六：我是大導演（二到四節課）

學習領域：藝術與人文

分段能力指標：1-3-1、 1-3-2

活動目標：

- 1.遵守教室秩序
- 2.能將此次活動的精隨融會貫通於表演中
- 3.能選擇多元的方式呈現

活動內容：改編「賣火柴的女孩」的故事

一 準備活動：

1. 老師先說明活動進行要注意的事項：分工、秩序、口齒清晰、發表形式...等。(10 分鐘)
2. 分組(5 分鐘)
3. 小組籌備改編內容(20 分鐘) 情境佈置（含教學資源運用）：視各組情況
4. 決定表演時間（事先與老師訂定發表時間）(5 分鐘)
5. 發表(彈性)
6. 填寫「自評表」及「互評表」

情境佈置（含教學資源運用）：自評表（附錄七）、互評表（附錄八）

- 可給予一節課讓各組討論劇本，如時間不夠，請學生利用課餘時間。
- 此項活動乃為評量項目之一，藉由此活動，可以反映出，學生對此次活動的吸收與融會程度為何。
- 「自評表」與「互評表」可是教師需要，在課堂上實施或讓學生回家後再行填寫。



評量方式

- 1 實作評量：「權利知多少」、「營養大師」、「我的未來不是夢」
- 2 口頭報告：全部活動
- 3 書面記錄：「權利知多少」、「營養大師」、「我的未來不是夢」
- 4 小組活動：「我是大導演」
- 5 自我評量：「我是大導演」



補充資料

參考資料

- 1、 附錄一：賣火柴的小女孩故事內容
- 2、 附錄二：權利熱汽球學習單
- 3、 附錄三：「賣火柴的小女孩」現代版
- 4、 附錄四：教學海報
- 5、 附錄五：補充教材
- 6、 附錄六：我的未來不是夢學習單

7、 附錄七：我是大導演自評表

8、 附錄八：我是大導互評表

參考書目

1、 賣火柴的小女孩。(民 85 年) 原作者：安徒生。改編者：林美玲。三豐出版社。

2、 兒童權利知多少?(民 87)。信誼基金會。台北市。

3、 余伯泉、蕭阿勤譯(民 87)：人權教育活動手冊。台北：遠流。

參考網站

1、 <http://bbs.ee.ntu.edu.tw/boards/SocialWelfar/18/3.html>