

電影中的人權關懷

洪葦倉

開課單位：經國管理暨健康學院通識教育中心

這是一門以高中三年級和大專院校學生設計的通識課程。採取電影欣賞的方式，寓教於樂，使學生用較為輕鬆的心情，了解人權理念，打破人權教育嚴肅枯燥，難以理解的刻板印象。

一、課程架構

人權的範圍廣泛，內容紛雜，即使同一時期對人權的內容也有不同的主張和看法。依耶力涅克的看法，人民相對於國家所處地位之不同，人權可以概分為：義務明確化、自由權、受益權、和參政權等四大內容。或依權利性質區分，則可區別為：以生存權為中心的權利、以自由權為中心的權利、以福利權為中心的權利、以及以集體為享有者的集體人權。

本課程以以下分類作為影片收集及教學的基本架構：

1. 個人人權：平等權、自由權、受益權、參政權
2. 類人權：相對於個人人權，係將性質、程度、處境、地位相似的個人視為一類，看做一個集合的整體所享有的權利，如婦女權利、兒童權利、老人權利、勞工權利、戰俘權利、身心障礙者權利、無國籍者權利等。
3. 集體人權：民族、國家、尤其指人類全體所應享有的基本權利，諸如：民族自決權、民族平等權、環境權、發展權、國際和平與安全權、繼承人類共同遺產權、人道主義援助權等。

根據前述分類架構，考量一學期實際授課時數十七週(扣除期末考)的限制，本課程設計如下表一

表一：電影中的人權關懷課程架構

人權 基本 概念	基本人權的歷史發展		2 小時
	人權的體系與分類		1 小時
	人權保障與限制的 一般法律原則		3 小時
個人人權	平等權	1.費城	4 小時(含同志人權)
	生命權	2.越過死亡線	4 小時
	人身自由權	3.以父之名	4 小時
類人權	老人人權	4.有你真好	4 小時
	兒童人權	5.他不笨，他是我爸爸	4 小時(含身心障礙者 人權)
	身心障礙者人權	5.他不笨，他是我爸爸	
	同志人權	1.費城	
集體人權	國際和平與安全權	6. 三不管地帶	4 小時
	種族平等權	7.戰地琴人	4 小時
總計			34 小時

二、教學方式

(一) 影片欣賞暨合作學習

【活動精神】：

藉由電影生動感人的劇情張力，引導學生合作學習。經由討論、思考的過程，瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。

【活動教材】：

1. 影片
2. 放影設備
3. 學習單：列出與影片相關的題目，由各小組討論並合作完成。

(二) 體驗活動

【活動精神】：

1. 藉由角色扮演、參觀訪問、關懷行動等活動，使學生發展自己對人權的價值信念，增強對人權之正面感受與評價。
2. 培養學生尊重人權的行為，以及參與實踐人權的行動力。

【活動教材】：略

(三) 非同步網路輔助學習

利用網際網路技術，結合文字、圖片、影音，將教材內容、教學輔導、測驗評量以及學生資料管理等，透過網路介面在線上進行，使學生隨時可以預習或複習課程。

請參考洪葦倉教學網站：<http://203.64.137.14/e/2003/>

三、展望與期待

以目前現況而言，開設人權相關課程的大專院校，僅有 30 所左右，而高中職以下學校的人權教育課程，更是有待加強開發。國內人權教育之所以無法快速全面推展，除了人權教育課程非關升學就業之外，恐怕另一個極為重要的原因是：缺乏充足而方便可得的教材資源，遂使得熱心的人權教育工作者，舉步維艱。

因此，個人期待可以從「人權與電影通識課程教學手冊」的編寫開始，累積教材資源，進一步藉助網際網路科技，建構「人權與電影通識課程的數位化模組教材資源中心」，協助人權教育工作者，取得適合其課程需要的教材資源。

(一) 教學手冊編撰

教學手冊的撰寫，首先需考慮到學期授課時數的限制，一個學期十八週共三十六小時，扣除期中、期末考，僅剩十六週三十二小時，而人權基本概念和理論的介紹，至少需三週六小時。因此，一學期的課程，頂多欣賞並討論六至七部電影。建議教學手冊的撰寫，應包括下列幾個單元：

單元壹：人權的基本概念

單元貳：影片賞析與人權議題探討（包含影片基本資料、劇情介紹與賞析、人權概念介紹、人權議題探討、延伸閱讀與文獻補充資料）

單元參：學習單與教學活動設計

（二）數位化的模組教材資源中心

由於人權範圍廣泛，只有六至七部電影的教學手冊，勢必無法滿足不同年齡層、各式課程設計的需求。因此，如果能將不斷累積增加的教學手冊資源，藉助網際網路科技，建構「數位化的模組教材資源中心」，提供多樣化、適性化的教材資源，相信對於人權教育的推廣，應有相當的幫助。

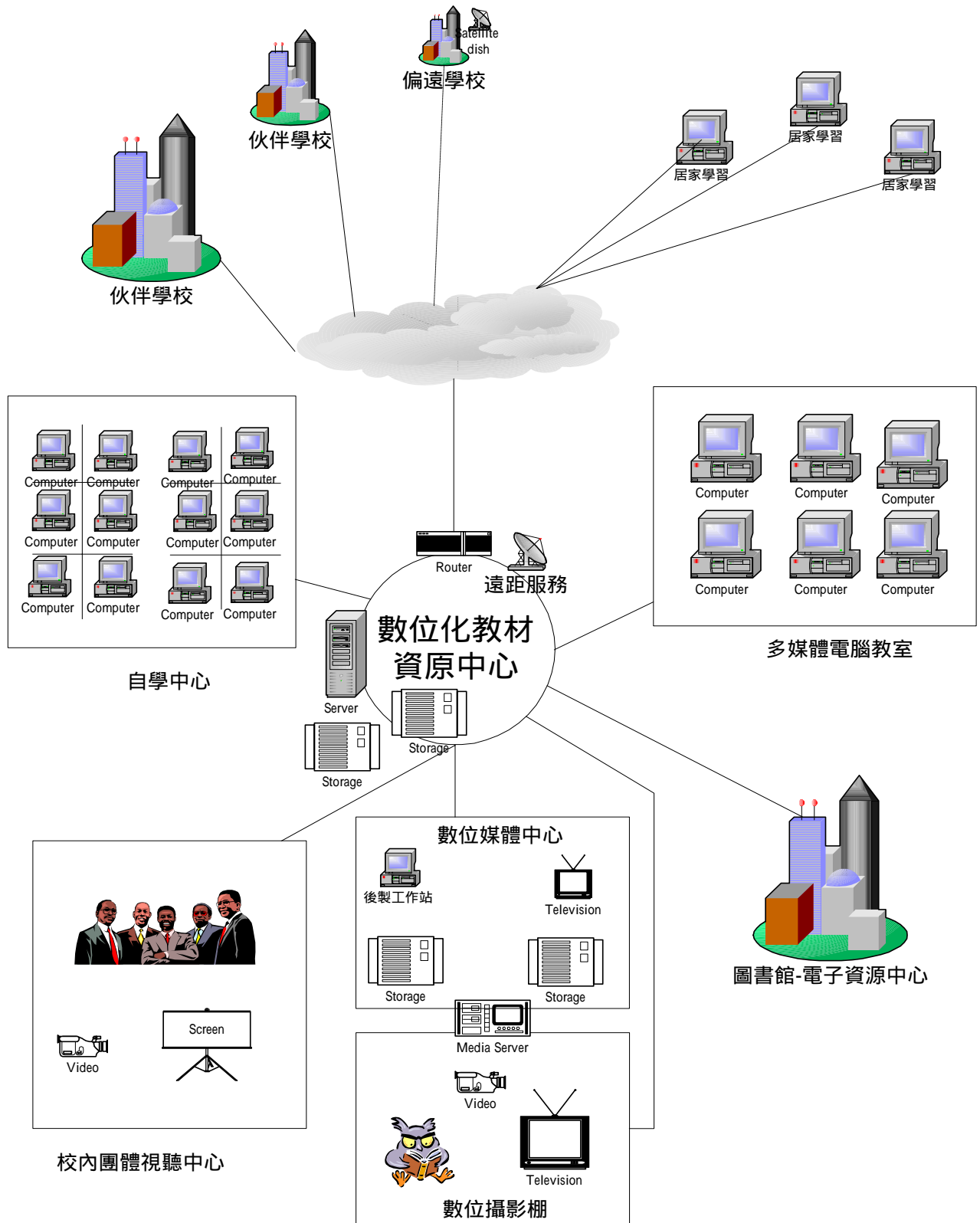
如「模組化教材」概念示意表（表二），與「數位化的模組教材資源中心」概念圖（圖一），人權與電影通識課程數位化模組教材資源中心的運作模式如下：

1. 教材資源中心提供各部電影之劇情及相關教學資源與活動設計。
2. 教學者依據學生年齡、所學專長、學校環境...等特性，選擇電影。
3. 教材資源中心依教學者需求，透過網際網路，將模組化教材建置於專屬教學者個人使用的教學平臺，教學者可以在教學平台上進行教學，增減教材資源。

表二：「模組化教材」概念示意

		國中	高中職	大專院校
個人 人權	權利 a	電影 1	電影 2	電影 3
	權利 b	電影 4	電影 5	電影 6
	權利 c	電影 7	電影 8	電影 9
	權利 d	電影 10	電影 11	電影 12
	權利 e	電影 13	電影 14	電影 15
類 人 權	權利 f	電影 16	電影 17	電影 18
	權利 g	電影 19	電影 20	電影 21
	權利 h	電影 22	電影 23	電影 24
	權利 I	電影 25	電影 26	電影 27
	權利 j	電影 28	電影 29	電影 30
	權利 k	電影 31	電影 32	電影 33
集 體 人 權	權利 l	電影 34	電影 35	電影 36
	權利 m	電影 37	電影 38	電影 39
	權利 n	電影 40	電影 41	電影 42
	權利 n	電影 43	電影 44	電影 45
	權利 o	電影 46	電影 47	電影 48

「數位化的模組教材資源中心」概念圖



數位化教材資源中心架構圖