

單元名稱	性別小學堂	年 班 別	國民小學四年級
指導老師	國立嘉義大學教育學系 洪如玉副教授	設計者	王雪汝、蔡伊婷、葉展誠、蔡羽竹
教學時數	本單元共四節，共 160 分鐘	教材來源	教師自編教材
參 考 資 料	<p>1. 如何解構性別刻板印象，幫助孩子尊重差異？ http://parentschool.so-buy.com/front/bin/ptdetail.phtml?Part=07050703&Category=104062</p> <p>2. 刻板印象： http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%88%BB%E6%9D%BF%E5%8D%B0%E8%B1%A1</p> <p>3. 性別刻板印象： http://web2.yzu.edu.tw/yzu/st/psy/sex/sex3.htm</p> <p>4. 威廉的洋娃娃；作者：夏洛特·佐羅托/著；出版社：遠流。</p> <p>5. 講述教學法： http://tw.myblog.yahoo.com/jw!FpJ9aeWeG0YZdTWF.KhP/article?mid=14148</p> <p>6. 合作教學法： http://trdc.kta.kh.edu.tw/achieve/4-Teaching%20Group/940412.htm</p> <p>7. 教育部訓委會出資由王君強導演所拍的 30 分鐘的《玫瑰少年》紀錄片。</p> <p>8. 性別歧視定義： http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%80%A7%E5%88%A5%E6%AD%A7%E8%A6%96 http://dict.revised.moe.edu.tw/cgi-bin/newDict/dict.sh?cond=%A9%CA%A7O&pieceLen=100&fld=1&cat=&ukey=-1002372738&serial=1&recNo=1&op=f&imgFont=1</p> <p>9. 單元教學法： http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1509052510687</p> <p>10 花木蘭影片來源： 1. http://www.youtube.com/watch?v=V-ry4N7r_kQ&feature=PlayList&p=8A24AA817FD0A8B3&playnext=1&playnext_from=PL&index=17 2. http://www.youtube.com/watch?v=qHdm6DrbWbg&feature=PlayList&p=8A24AA817FD0A8B3&index=18</p> <p>11. 世界人權宣言： http://wildmic.npust.edu.tw/sasala/human%20rights.htm</p> <p>12. 實例圖 1 來源： http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B1%85%E7%A6%AE%E5%A4%AB%E4%BA%BA</p> <p>13. 實例圖 2 來源： http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%90%8A%E6%96%AF</p> <p>14. 實例圖 3 來源： http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%B4%80%E6%94%BF</p>		

	<p>15. 少女奧薩瑪： 圖一：http://www.funshion.com/media/4607 圖二：http://4bluestones.biz/mtblog/2004/12/post-1619.html</p> <p>16. 性別歧視例子： http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1206052111650</p> <p>17. 性別相關法規： http://law.moj.gov.tw/</p>
教 學 研	<p>教材分析： 在傳統的社會體系下「男主外，女主內」和「男兒有淚不輕彈」主控了我們性別的認知世界並創造了「性別刻板印象」。所以我們必須在教育中，培養學生對於性別的多元思考。使學生了解性別刻板印象會造成性別歧視，嚴重的性別歧視會造成被歧視者一輩子的傷痛。所以本單元希望以繪本、動畫、影片及活動，來引領學生思考性別刻板印象的荒謬之處。使學生能以良好的態度去尊重、了解其他的性別特質。 本單元可以結合語文領域、藝術與人文領域以及綜合活動領域。</p>
究	<p>每節教學重點與教學方法： 教學重點： 第一節：認識性別刻板印象。 第二節：透過活動，學生能對性別刻板印象有更進一步的認識。 第三節：讓學生明白性別歧視的定義以及所造成的傷害。 第四節：破除性別刻板印象，講述人權宣言宣導性別平等。 教學方法： 1. 講述教學法：講述法是在課堂上以講述為主，配合表情動作，將課程內容有組織、有系統地把一個主題要點用演講的方式傳授給學生。講述主要以教師為中心，學生被動地聽講。整個氣氛是注重教師演講，注重觀念與知識的傳授。 2. 合作教學法：合作教學法主要利用小組成員之間的分工合作，共同利用資源，互相支援，去進行學習；並利用小組本位的評核及組間的比賽，製造團隊比賽的社會心理氣氛，以增進學習的成效。一方面使學習機會更為平等，一方面使學習動機更為強烈。 3. 遊戲教學法：讓學生透過思考特徵及繪圖，表達自己潛意識裡的性別刻板印象，再透過對其他同學作品的性別猜謎遊戲了解人人內心都存在著性別刻板印象。 4. 單元教學法：單元教學法則即是以生活重要問題為中心的完整活動，使兒童的學習活動和生活能密切的配合。「課程統整化、教材生活化、教學活動化」即是單元教學之重點。 5. 發問與討論。</p>
	<p>學生經驗： 1. 學生在日常生活中就會面對到各式的刻板印象。 2. 學生有在日常生活中，依外表和各種特徵辨別性別的能力。 3. 學生透過日常生活中對數種職業的觀察，將心中既定印象發表出來。</p>

<p>教學目標</p>	<p>主要能力指標：</p> <p>1. 人權：</p> <p>1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p> <p>2. 語文：</p> <p>B-2-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>C-2-1 能充分表達意見。</p> <p>C-2-2 能合適的表現語言。</p> <p>C-1-2-5-2 能表達自己的意思，自然與人應對。</p> <p>E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>3. 藝術與人文：</p> <p>3-2-5-4 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。</p> <p>4. 社會領域：</p> <p>5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p> <p>6-2-4 說不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。</p>	<p>次主題(單元)目標：</p> <p>1.能了解性別刻板印象的意義。</p> <p>2.認識職業的不分性別的觀念。</p> <p>3.察覺性別的偏見與歧見之力量。</p> <p>4.明白性別歧視的定義。</p> <p>5.知道性別歧視會造成被歧視者的傷害。</p> <p>6.能運用繪畫工具，觀察、思考及描繪圖形。</p> <p>7.能仔細聆聽老師講述人權概念並踴躍發表意見。</p>	<p>活動(具體)目標：</p> <p>1-1 能舉出日常生活中性別刻板印象的例子。</p> <p>1-2 能說出性別刻板印象的定義。</p> <p>1-3 能尊重其他人的個人特質。</p> <p>2-1 了解各種職業的工作者並不侷限於特定性別。</p> <p>2-2 能將獲得的職業性別取向，在未來生涯付諸實現。</p> <p>3-1 能深刻體會受到歧視的感覺。</p> <p>3-2 可以找尋方法使自己跳脫歧視的範圍框架。</p> <p>4-1 學生能具體說出什麼是性別歧視。</p> <p>4-2 學生能分辨性別歧視行為。</p> <p>5-1 學生能指出性別歧視行為可能造成的傷害。</p> <p>5-2 學生能以行動協助被歧視者。</p> <p>5-1 能夠小心握筆專心畫畫。</p> <p>5-2 能夠繪出自己表達的特徵。</p> <p>6-1 能在作品完成後參與猜謎遊戲。</p> <p>6-2 能夠了解並記住人權的概念。</p>
-------------	--	--	--

具體目標	教學活動	教學媒體	時間	形成性評量
	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p style="text-align: center;">一、課前準備</p> <p>(一)教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 威廉的洋娃娃繪本。 2. 威廉德洋娃娃學習單。 3. 電腦。 4. 單槍。 5. 「玫瑰少年」影片。 6. 學習單。 7. A4 紙張。 8. 人權宣言條例 PPT。 9. 「花木蘭」影片的片段。 10. 遊戲規則海報。 11. 地獄選邊站的題目籤。 12. 性別歧視例子 PPT <p>(二)學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙。 2. 筆。 3. 繪圖工具。 <p>(三)情境布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分成 6 組，排成 U 字型。 2. 在 U 字型座位的中間標示 O 和 X 的標誌。 <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. 黑板上，貼上地獄選邊站的遊戲規則。 			

1-3 能尊重其	<p style="text-align: center;">二、引起動機</p> <p>(一) 教師先將學生分成六組。 (二) 老師讓各組學生討論 1 分鐘的時間，說出自己喜歡的玩具，並讓同一組的小朋友寫在同一張紙上面。 (三) 將各組所寫的紙張，進行每一組的交換，並且發下學習單，讓學生進行討論(約 2 分鐘時間)。 (四) 討論完畢後，老師進行引導：大家剛剛有分出來哪些玩具是女生玩的，哪些玩具是男生玩的，那麼如果有男生玩洋娃娃可不可以呢？</p>	學習單、紙。	5'	請學生主動參與討論。
	<p style="text-align: center;">貳、發展活動</p> <p style="text-align: center;">活動一、威廉的洋娃娃</p> <p>(一) 教師讓學生閱讀威廉的洋娃娃的繪本。</p> <p>1. 繪本故事大意：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>威廉想要一個。可是威廉的哥哥和鄰居都嘲笑威廉。威廉的爸爸也買了玩具給威廉，但是威廉還是想要洋娃娃。有一天威廉的奶奶來了，知道威廉想要洋娃娃，就買給了他。因為奶奶認為威廉開始想要當一個好爸爸了。</p> </div> <p>來源：威廉的洋娃娃；作者：夏洛特·佐羅托 / 著；出版社：遠流。</p> <p>2. 教師發下學習單，並要學生在閱讀的過程中，要順便寫學習單。</p> <p>(1) 學習單內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.如果家裡的兄弟喜歡洋娃娃，你覺得_____，為什麼？ 2.你認為洋娃娃是個_____的玩具。 3.你覺得為什麼爸爸不給威廉買洋娃娃？ 	繪本。	5'	請學生認真閱讀。

<p>2-2 能將獲得的職業性別取向，在未來生涯付諸實現。</p> <p>3-1 能深刻體會受到歧視的感覺。</p> <p>3-2 可以找尋方法使自己跳脫歧視的範圍框架。</p>	<p>1.花木蘭的母親希望木蘭學到什麼呢？爲什麼花木蘭的母親希望花木蘭習得這些技藝？</p> <p>2.爲什麼花木蘭的父親要阻止木蘭去當兵呢？</p> <p>3.你(妳)認爲女孩子可以拿大刀耍棍子嗎？爲什麼呢？</p> <p>4.請妳(妳)以心中的職業性別印象，在以下空格內寫上 1 或 2。</p> <p>(四)討論學習單內容的問題</p> <p>1.詢問有沒有同學要發表自己的答案。(第 1~3 題)</p> <p>2.使用分項討論的技巧，每個職業都請 2 位同學發表自己的答案以及對該職業的看法。(第 4 題)</p> <p>(五)總結： 職業是不分性別的，只要本身對某職業有興趣，不管是男生或女生都可以從事。</p> <p>實例 1：法國科學家： 居禮夫人（如圖 1 所示）</p> <p>實例 2：美國國務卿： 康多莉扎·萊斯（如圖 2 所示）</p> <p>實例 3：台灣運動員： 紀政（如圖 3 所示）</p> <div data-bbox="432 1406 759 1731" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="523 1749 671 1787"><i>M. Curie</i></p>		<p>15'</p> <p>5'</p>	<p>單。</p> <p>學生能主動參與討論。</p> <p>學生能認真聽講。</p>
---	---	--	----------------------	---

圖 1



圖 2



圖 3

第 二 節 完

(一) 一開始上課，老師先複習上節課的教學重點。

活動三、錡錡的故事

(一) 教師放「玫瑰少年」影片中「錡錡的故事」段落。

1. 教師發下學習單並提醒學生於影片中找答案。

2. 錡錡從小就展現陰柔特質，喜歡玩洋娃娃、擔任媽媽的二廚幫忙煮菜、協助媽媽做家事。國中的時候，每到下課，男同學多半在球場上揮汗打球，而錡錡卻是偏愛跟其他同學留在教室談天說

學習單。

「玫瑰少年」影片、電腦、投影機。

5'

請學生認真聽講。

15'

請學生專心欣賞。

<p>4-1 學生能具體說出什麼是性別歧視。</p> <p>4-2 學生能分辨性別歧視行為。</p> <p>5-1 學生能指出性別歧視行為可能造成的傷害。</p> <p>5-2 學生能以行動協助被歧視者。</p>	<p>地。有一些同學會在錡錡背後以「娘娘腔」、「死人妖」這樣的話辱罵他，或在上廁所時強脫他的褲子要「驗明正身」，不然就是拿棍子從背後作勢要捅他的臀部。事實上，錡錡身邊還是有一些關心並支持他的同班同學。他們在錡錡身上，漸漸學習去突破性別上的差異。不再只是從外型的表象去認識一個人，而是從思想去看見每個人的獨特性，進而發現很多的誤會都是源自於不了解。並且能去看見錡錡的成熟、體貼與熱心，以及他原本的開朗與自信。更能認同每個人都該有屬於自己的樣子。進入高中後，錡錡更能發揮他的興趣與專長。協助親友化妝打扮，主持活動時更是熱力四射，女同學樂於跟他分享心事，討論時尚與美容保養；男同學也希望透過他更了解女友的心情，以及追求女生的小撇步。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師說明什麼是性別歧視。 4. 教師請學生發表學習單答案，教師補充統整。 5. 教師總結並交代學習單為回家作業。 <p style="text-align: center;">第三節完</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>(一) 教師發問引導學生回憶過往生活經驗。</p> <p style="text-align: center;">活動四、畫一個誰</p> <p>(一) 老師發下 A4 紙張，並講述這個活動的繪畫重點。</p> <p>(二) 請同學畫出一個有許多性別特徵的人。</p>	<p>A4 紙張、繪圖工具。</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>2'</p> <p>3'</p> <p>15'</p>	<p>請學生發表。</p> <p>能夠思考並踴躍舉手發言。</p> <p>能夠聆聽病理解教師的要求。</p> <p>能夠妥善運用繪圖工具思考並繪圖。</p>
--	--	--------------------	---	--

<p>6-1 能在作品完成後參與猜謎遊戲。</p>	<p style="text-align: center;">活動五、猜猜我畫誰</p> <p>(一) 一一將學生作品展現，並由其他同學舉手猜測此作品畫的是男生還是女生。</p> <p>(二) 請作答學生講述猜測的依據。</p> <p style="text-align: center;">活動六、性別行不行</p> <p>(一) 教師講述剛剛的遊戲中，我們可以明白到性別刻板印象常常存在在我們每個人的心中。所以應該避免性別刻板印象以及產生歧視行為。</p> <p>(二) 歧視的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 東方： <ul style="list-style-type: none"> 1-1 小孩都是冠父姓，現少有冠母性的，而且古時候還有婦女要冠夫姓。 2. 西方： <ul style="list-style-type: none"> 2-1 奧林匹克早在西元前776就開始舉辦，但是那時候女生沒辦法參與奧運，所有奧林匹克委員都是由男生組成的。古代奧運禁止奴隸和女人參加，甚至連觀禮都不行。 2-2 以影片少女奧薩瑪的例子為例說明現今還是有許多的中東國家不准婦女出去工作，拋頭露臉。 	<p>PPT。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>3'</p>	<p>能夠思考並踴躍參與遊戲。</p> <p>能夠清楚表達想法。</p>
---------------------------	---	-------------	-------------------------------	--------------------------------------



圖一



圖二

3. 工作：公司老闆通常不會請有孩子的婦女，尤其是單親家庭。

P.S. 教師可擇一個例子教學。

活動七、人權宣言及法律

(一) 教師展現人權宣言 PPT 及台灣性別相關法規(附錄 1)，並說明內容有提及的性別平等概念。

(二) 最後強調性別平等和互相尊重的重要性。

6-1 能夠了解並記住人權的概念。

5'

能夠透過教師引導閱讀 PPT。

2'

學生能仔細聆聽教師講述。

第四節完 (本單元完)

我們應該玩什麼？

我們應該玩什麼？

小朋友，在日常生活中，常常有人告訴你們，你們應該玩甚麼玩具，試著將剛剛其他組的小朋友寫下的玩具做分類，它到底是適合男生玩的玩具，還是適合女生玩的玩具呢？

男生玩的	女生玩的

威廉的洋娃娃

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

小朋友，在閱讀完了《威廉的洋娃娃》一書後，請你們要用心的回答下面的

問題：

(一)如果家裡的兄弟喜歡洋娃娃，你覺得_____，為什麼？

(二)你認為洋娃娃是個_____的玩具。舉例：可愛的

(三)你覺得為什麼爸爸不給威廉買洋娃娃？

(四) 4. 如果你是威廉，你喜歡被人叫作娘娘腔嗎？為什麼？

地獄選邊站

➤ 遊戲規則：

1. 一開始每一組的同學，都要站在中線上。
2. 由老師抽題目告訴同學，學生只有 10 秒鐘的時間做選擇。
3. 有性別刻板印象的題目請到 O，沒有的話請到 X。
4. 遊戲結束之後，場中央留下最多組員的組別為優勝者，最少的組別要進行懲罰。

➤ 地獄選邊站的題目：

1. 男主外，女主內。
2. 小男孩喜歡玩洋娃娃。
3. 大家都可以喜歡打籃球。
4. 弟弟會幫忙煮飯、打掃。
5. 大家都可以縫釦子、補衣服。
6. 小女孩喜歡玩機器人。

我心中的花木蘭

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

Q1.花木蘭的母親希望木蘭學到什麼呢？為什麼花木蘭的母親希望花木蘭習得這些技藝？

Q2.為什麼花木蘭的父親要阻止木蘭去當兵呢？

Q3.你(妳)認為女孩子可以拿大刀耍棍子嗎？為什麼呢？

Q4.配合題：請妳(妳)以心中的職業性別印象，在以下空格內寫上 1 或 2。(1 是男生擔任，2 是女生擔任)

- 軍人 護士 醫生 工人 老師 公車司機 廚師
 警察 運動員 警衛

性別平等學習單

班級：

姓名：

座號：

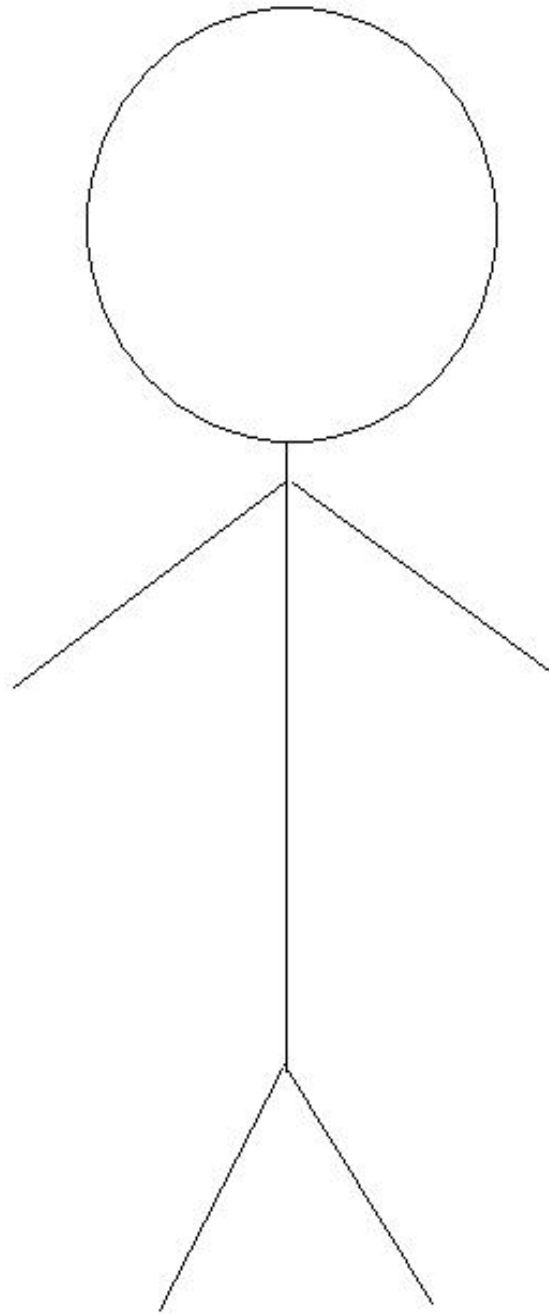
(一) 剛剛的影片裡有哪些性別歧視的地方？

(二) 你認為性別歧視會造成什麼樣的傷害？

(三) 如果你的朋友像主角一樣被性別歧視，你會怎麼做？

性別猜猜猜

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____



特徵：

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

附錄一 台灣性別相關法規

1. 憲法

憲法 第 7 條

憲法增修條文 第 10 條 第 6 款

2. 工作

勞動基準法 第 25 條

性別工作平等法

性別工作平等法施行細則

性別工作平等訴訟法律扶助辦法

性別工作平等申訴審議處理辦法

性騷擾防治法

性騷擾防治準則

性騷擾事件調解辦法

工作場所性騷擾防治措施申訴及懲戒辦法訂定準則

3. 教育

教育基本法 第 2 條、第 4 條

性別平等教育法

性別平等教育法施行細則

校園性侵害或性騷擾防治準則