

國立嘉義大學 綜合 學習領域教學設計

教學班級	六年級	單元名稱	自由誠可貴一言論
指導老師	洪如玉副教授	設計者	余麗文、宋佳穎、汪鑑峻、 邱于玲、薛琇瑜
教學日期	○年○月○日	教學時間	六節 共二百四十分鐘
教材來源	教師自編教材	編制時間	2009 年 12 月 25 日
參 考 資 料	【參考網站】		
	1. 中央社新聞網。網上檢索日期：2009/12/5。 網址： http://www.cna.com.tw/		
	2. 奇摩電影。網上檢索日期：2009/12/9。 網址： http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=3080		
	3. 「在世界轉角遇見愛」官方網站。網上檢索日期：2009/12/10。 網址： http://theworldisbig.swtwn.com/#		

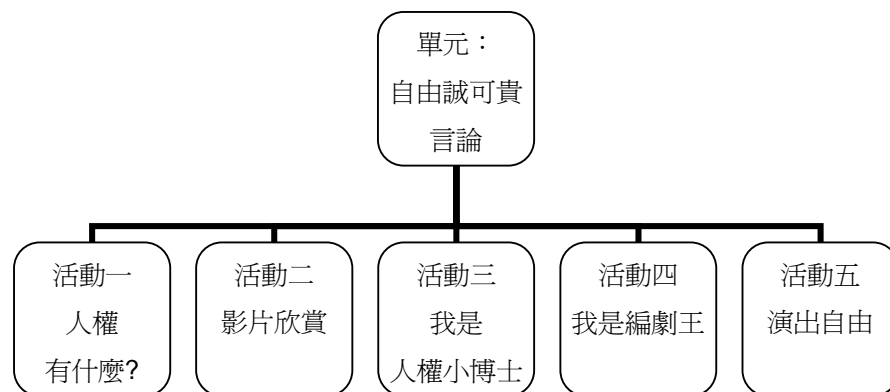
(引自國民中小學課程綱要)

人權教育課程的目標即是透過人權教育環境的營造與「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法與過程，協助學生澄清價值與觀念，尊重人性尊嚴的價值體系，並於生活中實踐維護與保障人權。

近年來，人權議題逐漸受到重視，各式人權團體也相繼成立，目的是為保護人們自我的權力，避免自身的權力受到剝奪及侵害；也對剝奪者進行約束及警告。

根據世界人權宣言

- 第三條：人人有權享有生命、自由和人身安全。
- 第九條：任何人不得加以任意逮捕、拘禁或放逐。
- 第十九條：人人有權享受主張和發表意見的自由；此項權利包括持有主張而不受干涉的自由，和通過任何媒介和不論國界尋求、接受和傳遞消息和思想的自由。



第一節：利用真實新聞報導為例子，藉此讓學生了解基本人權中言論自由的意義。

第二節：讓學生藉由影片欣賞，可以激發孩子對言論自由為題的重視。

第三節：讓學生學習與別人分享，看完影片的感想，及對言論自由的想法。

第四節：讓學生藉由人權小遊戲，進而懂得珍惜言論自由的可貴。

第五節：讓學生藉由劇本的討論，且和同學互動中，學會互相尊重、接納和包容不同的意見，得到一個好的共識。

第六節：讓學生藉由戲劇演出，體會言論自由的可貴，並懂得欣賞別人的演出。

	學生經驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能安靜聆聽他人的發表。 2. 學生能參與討論或分享，並能清楚表達自己的想法。 3. 學生能和小組成員積極完成教師所賦予的活動。 4. 學生能了解並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。 5. 學生能遵守遊戲規則。 6. 學生能積極參與團體的遊戲或活動。 		
教學目標	對應能力指標	單元目標	具體目標	
	<p>2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能</p> <p>6-3-3 具備生活中所需的基本法律知識</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解基本人權的意義。 2. 能知道影片中的內容 3. 能分享影片中的感想 4. 能了解言論自由的概念 	<ol style="list-style-type: none"> 1-1 能夠知道各種權利的意義。 1-2 能夠分享被剝奪權力的感受。 1-3 能夠說出生活中有關人權的實例。 2-1 能說出劇中內容概要。 3-1 能說出看影片的感想 3-2 能了解自由的可貴 3-3 能知道自由不可以違背公序良俗。 4-1 了解言論自由的概念並能討論將其融入劇本 4-2 能將言論自由以戲劇的方式呈現 4-3 能與他人分享言論自由的感受 4-4 能感受到言論自由的可貴 	

<p>1-2 能夠 分享被剝 奪權力的</p>	<p>2.人身自由-人民身體之自由應予保障。除現行犯之逮捕由法律另定外，非經司法或警察機關依法定程序，不得逮捕拘禁。非由法院依法定程序，不得審問處罰。非依法定程序之逮捕、拘禁、審問、處罰，得拒絕之。(EX.軟禁即侵犯人身自由)</p> <p>3.居住遷徙自由-是指自由旅遊、居住及遷徙之意。(EX. 限制出境即侵犯居住遷徙自由)</p> <p>5.宗教自由-人民有信仰宗教之自由。(EX. 迫害基督徒)</p> <p>6.言論自由-按照自己的意願在公領域自由地發表言論以及聽取他人陳述意見的權利。可以自由發表自己的想法、理念，但是不能造成他人傷害、困擾或是引誘他人犯罪、造成國家社會不安及秩序混亂。(由文章引導)</p> <p>(二) 閱讀文章</p> <p>1. 閱讀新聞報導” 柏楊著作等身野史學家人權鬥士走入歷史” (附件一)</p> <p>2. 根據世界人權宣言—第九條：任何人不得加以任意逮捕、拘禁或放逐。</p> <p>(三) 教師提出問題</p> <p>1. 詢問學生這篇文章有提到什麼自由權被侵害？</p> <p>2. 請學生分享，當自己的言論自由被剝</p>	<p>新聞報導</p> <p>PPT 簡報</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>根據世界人權宣言—第三條：人人有權享有生命、自由和人身安全。</p> <p>能夠安靜閱讀文章</p> <p>能夠在文章上標示重點</p> <p>能夠表達自己的想法</p> <p>能夠表達自己的想</p>
---------------------------------	--	---------------------------	----------------------	--

<p>感受。</p> <p>1-3 能夠說出生活中有關人權的實例。</p>	<p>奪時，會有什麼感受？</p> <p>(四) 教師統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出問題，詢問學生生活中有沒有曾經聽過、看過甚至親身體驗過人權被侵犯的例子。 2. 教師進行統整。 		<p>5'</p>	<p>法</p>
<p>2-1 能說出劇中內容概要。</p>	<p style="text-align: center;">第一節 完</p> <p style="text-align: center;">活動二、影片欣賞</p> <p>(一) 老師先說明影片大綱，「這故事的主角是保加利亞籍的祖父和在德國長大的孫子。一天與爸媽行駛在高速公路上的轎車意外發生車禍，父母雙亡，而唯一僅存的生還者亞歷山大卻自此喪失記憶。從保加利亞遠到而來的祖父，要如何喚醒孫子心中沈睡的記憶呢？」</p> <p>(二) 提出觀看影片重點—利用影片中是</p> <p>否有關人權和言論自由的問題（發學習單）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是劇中那個女婿，你會舉報丈人嗎？ 2. 當我們受到限制，沒有言論自由時，你覺得這個社會會變成怎樣？ 		<p>10'</p>	<p>請學生專心聽講</p> <p>請學生思考問題</p>

	<p>3. 現在我們擁有言論自由，我們該如何去珍惜呢？</p> <p>(三) 觀看影片（上）—在世界轉角遇見愛</p> <p>1. 影片名稱：<u>在世界轉角遇見愛</u>(公播版)</p> <p>2. 影片長度：110 分鐘(教師取精華片段 60 分鐘)</p> <p>3. 影片簡介：電影以「<u>雙陸棋</u>」作為揭開三代歷史的重要關鍵。喜歡下棋、有著棋王封號的<u>爺爺百丹</u>，自小就教導孫子下<u>雙陸棋</u>的訣竅。<u>當孫子還小時，保加利亞還在蘇聯的統治下，列寧那套祕密警察制度控制人心。女婿被有關當局抓到小把柄，施壓舉報丈人反俄的行為和言論。女婿無法出賣親情，於是攜妻小深夜偷渡邊境，進入義大利的難民收容所。而丈人也因為沒有舉報女婿、女兒、孫子一家人的逃亡行為而瑯鐺入獄。電影的主要背景就是設在鐵幕下的保加利亞、收容難民的義大利.....。</u></p> <p>4. 注意事項：可請同學在觀賞影片的<u>同時，想想看老師剛剛提出的問題，之後寫在學習單上，與同學分享。</u></p>	學習單	30'	<p>請學生專心觀看影片</p> <p>根據世界人權宣言—第三條、第九條、第十九條</p>
--	--	-----	-----	---

<p>3-1 能說出看影片的感受</p> <p>3-2 能了解自由的可貴</p> <p>3-3 能知道自由不可以違背公序良俗。</p>	<p style="text-align: center;">第二節 完</p> <p>(一) 觀看影片(下) — 在世界轉角遇見愛</p> <p>(二) 心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分享看完的感受。 再與學生討論一開始提出的三個問題(提醒學生專心聆聽, 並且分享完給予拍手鼓勵)。 教師總結: 在現在這個社會, 我們雖然擁有言論自由, 我們可以自由表達自己的看法想法, 但是這樣的自由是不可以拿來傷害別人, 或違背公共秩序、善良風俗。 <p>(三) 學習單活動 (附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生將討論的結果, 或是有自己的想法, 寫在學習單上, 於下一堂課帶來。 <p style="text-align: center;">第三節 完</p> <p style="text-align: center;">活動三、我是人權小博士</p> <p>(一) 複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生說出之前上課所提到的言論自由權的定義。 教師就學生回答作引導與修正, 幫助複習言論自由權以加深印象。 	<p>影片</p>	<p>30'</p> <p>7'</p> <p>3'</p> <p>10'</p>	<p>請學生專心觀看影片</p> <p>請學生分享感想</p> <p>請學生完成學習單</p> <p>學生能說出言論自由的定義。</p>
---	---	-----------	---	--

4-4 能感受到言論自由的可貴	<p>(二) 體驗與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分成六人一組進行人權小遊戲：教師先訂定一個主題讓學生分組討論，(EX：喜歡的卡通人物)，討論結束後老師請全班同學閉上眼睛，並告知全班剛才討論有提到什麼人物(EX：海綿寶寶)的人要被處罰扣獎勵點數一點，舉發的同學可以獲得獎勵點數一點。 請學生發表當自己的言論自由權被剝奪有什麼感受：是生氣、鬱悶或不開心。 教師統整歸納言論自由對我們的重要性，並強調言論自由是建立在 不侵犯他人權利的前提下，才算是真正的自由。 	15'	<p>學生能體會人權被剝奪的感覺。</p> <p>根據世界人權宣言—第十九條</p>
	<p>(三) 學習單活動（附件三）</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發下學習單給學生填寫。 教師總結：提醒學生在行使自己的權利之餘，也別忘了尊重別人的權利。 	15'	<p>學生能了解互相尊重的重要性與益處。</p>
4-1 了解言論自由	<p style="text-align: center;">第四節 完</p> <p style="text-align: center;">活動四、我是編劇王</p> <p>(一) 劇本撰寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 將全班分成四組。 	35'	<p>學生能積極參與活</p>

<p>的概念並能討論將其融入劇本</p>	<p>2. 老師給予劇本的起頭和結尾。</p> <p>▲起頭：<u>人人</u>和<u>權權</u>在下課時聊天，突然<u>宜宜</u>要他們「噓！」……………</p> <p>▲結尾：……………大家都慢慢了解到每個人都應擁有言論自由的重要性。</p> <p>3. 請學生發揮想像力創造一齣有關<u>言論自由</u>3-5 分鐘長的劇本。</p> <p>4. 說明如何撰寫並給予範例。</p> <p>▲劇本範例</p> <p><u>人人</u>和<u>權權</u>在下課時聊天，突然<u>宜宜</u>要他們「噓！」，然後告訴他們：「你們剛剛講的那些話，小心不要被聽到，不然等下你們會被抓去關！」<u>人人</u>和<u>權權</u>雖然很無奈，也只好照做。</p> <p>過了一個禮拜，<u>人人</u>和<u>權權</u>到國外去旅行，他們剛巧碰見那個國家的人正在抒發他們對政府的不滿，大罵政府的缺失，完全不用怕會被抓去關。這時，他們兩人覺得非常的驚訝，心中一直在想為什麼這個國家的人可以想說什麼就說什麼，而自己的國家卻有很多的禁忌話題，回國後，這個問題也慢慢的在他們心中發酵。於是他們想盡辦法跟政府訴求，並把其它擁有言論自由國家的告訴大家，就算知道</p>			<p>動</p>
----------------------	---	--	--	----------

<p>4-2 能將 言論自由 以戲劇的 方式呈現</p>	<p>他們這樣做有可能會遭遇牢獄之災， 但他們還是不放棄的去做，希望有一天自己的國家也可以這麼自由，透過他們努力，大家都慢慢了解到每個人都應擁有言論自由的重要性。</p> <p>5. 學生開始討論劇本，老師開始巡視各組討論情形並給予建議。</p> <p>(二) 注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 看看學生的劇本有沒有需要修改的。 提醒學生在下次上課前將劇本演練過至少一次。 <p style="text-align: center;">第五節 完</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p style="text-align: center;">活動五、演出自由</p> <p>(一) 戲劇演出</p> <ol style="list-style-type: none"> 已將學生有關言論自由的劇本加以修正，學生實際排演過。 發下學習單，請大家在思考一下學習單的內容，並與戲劇結合省思。 各位同學之前大家所編的劇本有沒有都好好排演過。請大家好好觀賞大家的演出。 請第一組同學為我們表演。 	<p>學習單</p>	<p>5'</p> <p>25'</p>	<p>請學生能專心欣賞別人的演出 學生能努力演出戲劇</p>
--	---	------------	----------------------	------------------------------------

<p>4-3 能與他人分享言論自由的感受</p>	<p>5. 戲劇結束後，給予結論，並說出其優點與缺點，鼓勵學生或給予建議。</p> <p>6. 之後每組如上。</p> <p>7. 戲劇結束之後，請學生完成手中的學習單。</p> <p>(二) 學習單 (附件四)</p> <p>1. 請學生分享自己的答案，分享自己對自由的想法，對於其他組的戲劇也可以給予回饋，最後自評。</p> <p>2. 老師總結: 經由其他組的戲劇，我們可以了解言論自由在現今的社會是多麼令人感覺到歡喜的，比起以前那樣受限制的戒嚴時期，我們是不是應該好珍惜我們的自由權，並適時地發揮他，共同促進社會的和諧與自由的發展。</p> <p style="text-align: center;">第六節 完(本單元完)</p>	<p>學習單</p>	<p>12'</p> <p>3'</p>	<p>學生能說出自己的見解</p>
--------------------------	---	------------	----------------------	-------------------

柏楊著作等身 野史學家人權鬥士走入歷史

日期:2008/04/29 12:29

(中央社記者黃慧敏台北二十九日電)

知名作家柏楊今天凌晨一時病逝新店耕莘醫院，享年八十九歲。柏楊一生著作等身，其中有為數不少的歷史著作。他的好友遠流出版社負責人王榮文表示，柏楊並非學院派史學家，而是一名野史學家。而柏楊多年來對人權事務的付出，也可說是一名「人權鬥士」。

柏楊 1920 年出生於河南，原名郭定生，後來改名郭衣洞。中學時，柏楊曾參與國民黨下的青年團體，1938 年加入國民黨，1949 年到台灣。

1950 年，柏楊因為收聽「匪區」廣播被判刑六月。出獄後，歷任教師等職。任職於救國團期間，開始寫作小說。1960 年 5 月起，柏楊以筆名「柏楊」在自立晚報擔任專欄作家，批評時政。1961 年以「鄧克保」為名發表「異域」一書，這本描述國民黨孤軍在滇緬邊區奮戰的小說，後來還改拍成電影。

1967 年，柏楊主編報紙「大力水手」漫畫時，被曲解為暗諷蔣中正父子，以共產黨間諜及打擊國家領導中心的罪名逮捕，判處十二年有期徒刑，1969 年起囚禁於軍法監獄，三年後送到綠島。

1975 年，因蔣中正過世，柏楊減刑三分之一為八年有期徒刑，但 1976 年刑滿後仍留置於綠島，後來因國際特赦組織等人權團體的要求被釋放。.....

在世界轉角遇見愛

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

(一) 如果你是劇中那個女婿，你會舉報丈人嗎？

(二) 當我們失去言論自由時，你覺得這個社會會變成怎樣？

(三) 現在我們擁有言論自由，我們該如何去珍惜呢？

(四) 在這部片中，哪個部份讓你印象最深刻？為什麼呢？



我是人權小博士

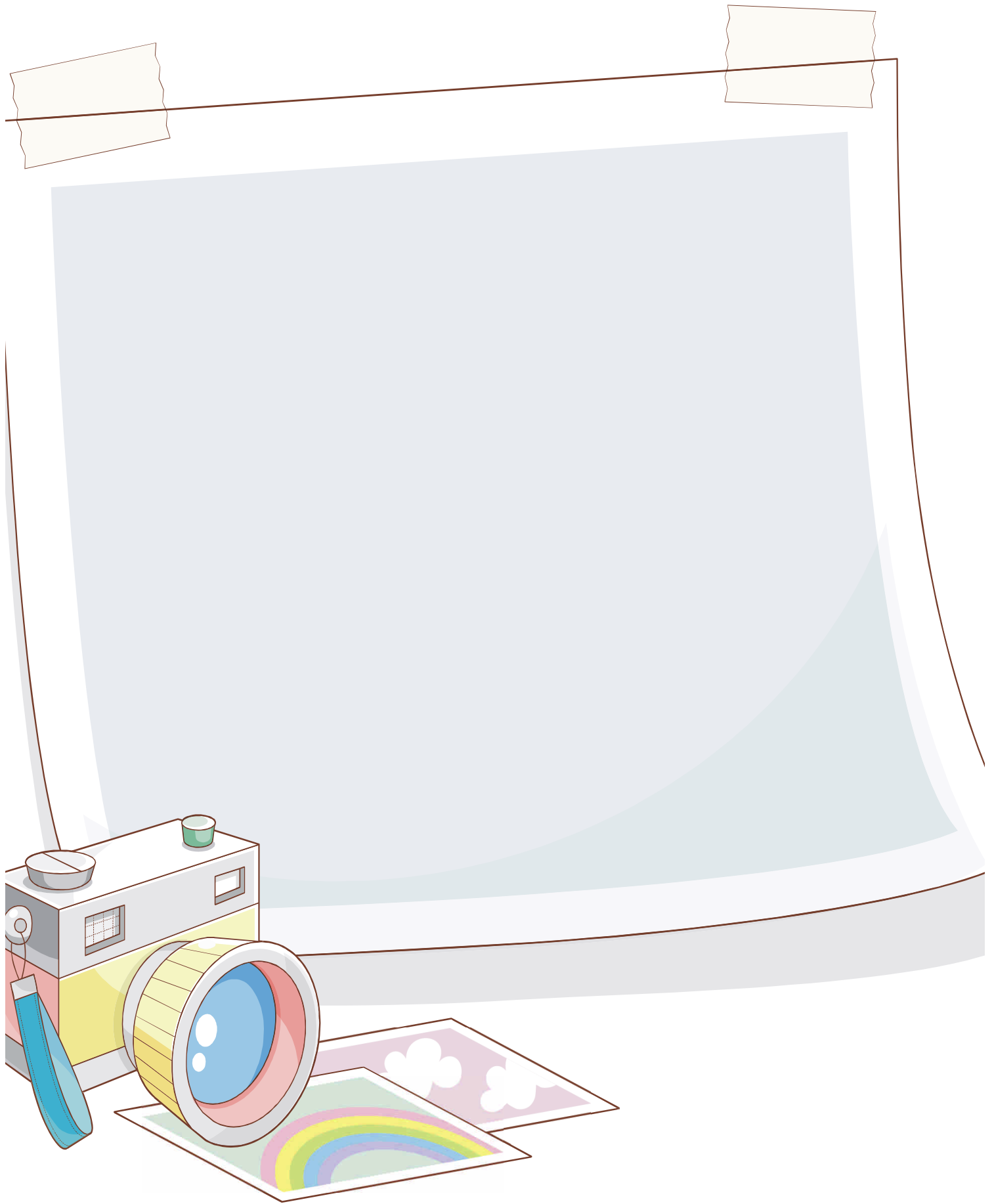
班級：____年____班 姓名：_____ 座號：____號

1. 上完這六節課，你覺得言論自由對你來說重不重要呢？為什麼？

2. 經過剛剛的遊戲，被限制或剝奪言論自由的感覺如何？

3. 除了言論自由以外，還有哪一種自由是你覺得絕對不能缺少的？

4. 請在下面的框框中簡單設計一幅倡導人權標語的圖。



班級：_____

姓名：_____

座號：_____



你已經自由了

1. 請各位同學描述一下你心目中的自由？跟其他小朋友所演出的自由又有什麼關連呢？

2. 看到其他小朋友的演出之後，有沒有對於言論自由有更加深入的了解，請問各位小朋友覺得那一組的故事最能打動你，為什麼？

經過這次的努力，你給自己幾分呢？（請塗滿星星依照自己給予的分數）

自評：