

# 「快樂做自己」主題教學計劃書

設計者：黃家卿、許櫻靜、梁維貞、邱懷萱、翁佩瑜

修訂者：李昭明

## 壹、內容說明：

一、學習主題：快樂做自己

二、學習領域：

語文學習領域、綜合活動學習領域、健康與體育學習領域、  
生活課程。

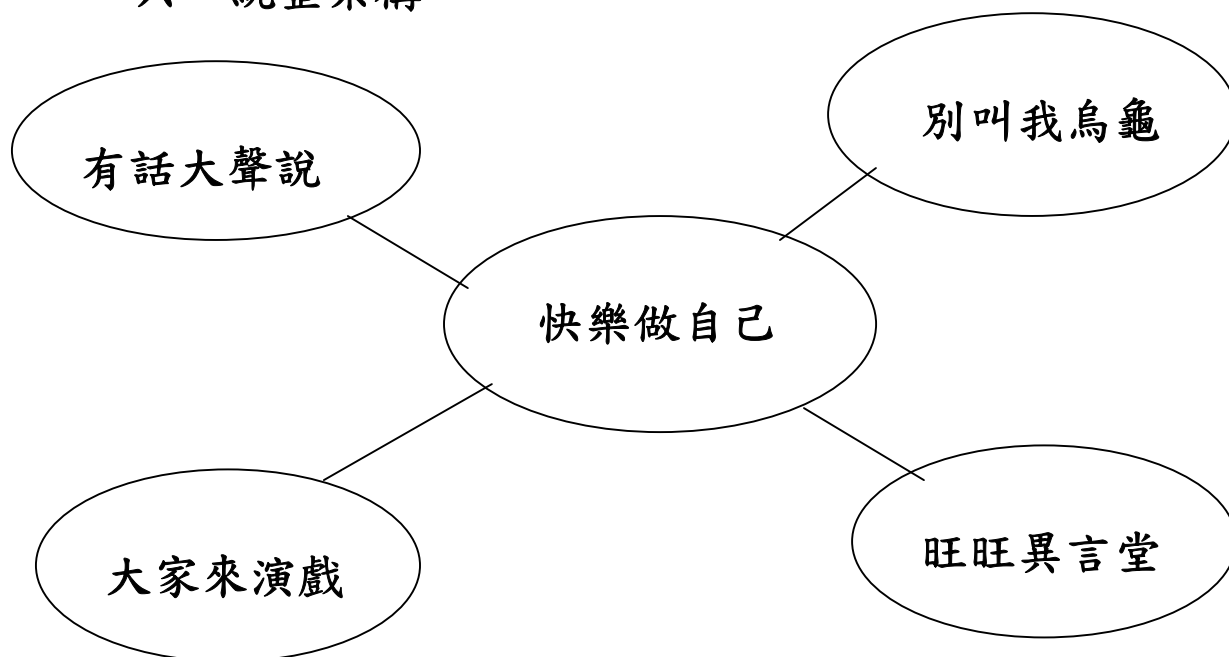
三、教學對象：高雄市小港區港和國小二年五班

四、教學節數： 四節 （共160分鐘）

五、設計理念：

二年級學生的能力發展到具體運思期的階段，所以在課程設計上偏重具體實物的呈現，兒童學習的方式是透過肢體、身體形象、行為與感覺的體驗，讓兒童體認身體的自主權，愛惜自己、尊重自己，推展出與人相處時相互尊重的必要性，進而實踐於日常生活中。

## 六、統整架構：



七、教學目標：詳見附件一

八、能力指標：詳見附件一

九、內涵分析表：詳見附件二

十、教學準備：

電腦多媒體教材、蒐集相關故事、問題條、布偶、圖片、學習單。

十一、活動流程：詳見第貳點

十二、教學評量：

〈一〉動態評量：(1)快問快答(2)辯論會 (3) 表演藝術

〈二〉檔案評量：學習單 (詳見附件三)

〈三〉口語評量

## 貳、教學內容：

### 高雄市港和國小人權教育融入九年一貫課程教學活動設計

教學單元	快樂做自己	時間	四節（40分鐘）共160分鐘
教學者	活動一：黃家卿 活動三：邱懷萱	活動二：許櫻靜、梁維貞 活動四：翁佩瑜	
單元目標	<p>一、尊重自己的身體與別人的身體。</p> <p>二、瞭解「人要自愛，才能愛普天下的人」。</p> <p>三、培養聆聽的態度</p> <p>四、培養尊重他人的態度。</p> <p>五、了解並遵守團體的規範。</p> <p>六、透過角色扮演的的方式，表達自己的感覺與想法。</p> <p>七、了解身體有自主權、隱私權。</p>	<p>健康與體育學習領域</p> <p>1-1-5 討論身體的感覺和態度，學習尊重身體的自主權和隱私權。</p> <p>3-1-5 養成對遊戲規則遵守的態度。</p> <p>綜合活動學習領域</p> <p>1-1-1 描述自己與自己相關的人事物。</p> <p>4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p>	<p>相</p>
行為目標	<p>一~1 能說出愛護自己身體的方法。</p> <p>一~2 能說出尊重別人的方法。</p> <p>二~1 能說出關心別人的原因。</p> <p>二~2 能說出關心別人的方法。</p> <p>三~1 能表現專心聆聽的態度。</p> <p>三~2 能敘述聆聽的內容。</p> <p>四~1 能說出尊重他人尊嚴的重要性。</p> <p>四~2 能表現尊重他人的態度。</p> <p>五~1 能說出團體的規範內容。</p> <p>六~1 在教師的引導下，能專心演出。</p> <p>六~2 能安靜欣賞他人演出。</p> <p>六~3 能認真思考，說出感覺與想法。</p> <p>六~4 能判斷解決方法是否合乎情理。</p> <p>七~1 能舉出身體自主權與隱私權的例子。</p> <p>七~2 能保護、愛惜自己。</p>	<p>對</p> <p>應</p> <p>能</p> <p>力</p> <p>指</p> <p>標</p>	<p>語文學習領域</p> <p>B-1-1 1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>B-1-2 1-2-7 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> <p>C-1-3 1-3-6 能用標準國語說簡單的故事。</p> <p>生活課程</p> <p>5-2-6 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。</p> <p>6-2-5 透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。</p> <p>9-3-1 能依自己所觀察到的現象說出來。</p>

## 相對應的人權教育能力指標：

- 1-1-1 舉例說明人享有的權利，並知道人權是與天俱有的。
- 1-1-2 瞭解並遵守團體的規則。
- 1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。
- 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。
- 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。
- 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。
- 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
- 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。
- 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通，進行評估與取捨。
- 2-1-1 了解遊戲權對兒童的重要。
- 2-2-1 認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係
- 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。

行為目標	活動一主要活動	教學時間	教學資源	學習評量	相對應能力指標
<p>一~1</p> <p>一~2</p>	<p>壹、引起動機</p> <p>◎情境引導</p> <p>1. 一次外太空的旅行中，毛毛遇到了一位新夥伴（火星人），毛毛好想認識這位新朋友；小朋友如果你是毛毛，你如何向（火星人）介紹自己呢？</p> <p>* 引導學生能說出「姓名」「居住地」「年紀」「問候語」.....</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 現在（火星人）好想知道（火星人）跟地球人有何不同，小朋友你覺得毛毛該怎麼做呢？</p> <p>* 引導學生說出身體有哪些特徵？男生跟女生有什麼不同？（外表上）（頭髮、衣服...）</p> <p>2. 怎麼做才算是愛護自己的身體？</p> <p>* 鼓勵學生自由發表，盡量能說出具體的方法，老師寫在黑板上，讓全班討論該行為是否適宜！（飯前洗手、飯後漱口、不偏食&lt;—&gt;亂吃零食...）</p> <p>3. 在和同學相處的過程中，你應該怎麼做呢？（除了愛護自己之外）</p> <p>* 鼓勵學生自由發表，盡量能說出具體的方法老師寫在黑板上，讓全班討論該行為是否適宜！（不隨便打人罵人、.....）</p> <p>* 引導學生能尊重自己的身體與別人的身體</p> <p>4. 靜思語「人要自愛、才能愛普天下的人」介紹</p> <p>參、綜合活動</p> <p>「快問快答」：根據老師的題目在三秒之內做出答案，對的在頭頂上作出屋頂的形狀、錯的在胸前做出叉叉的手勢，答錯者必須坐下喪失機會，能站到最後的人贏之。</p> <p>（貼上手勢的海報）</p> <p>1. 同學玩遊戲受傷了，我應該趕快告訴老師。</p> <p>2. 我可以隨便動手打同學。</p>	<p>共 40 分 鐘</p>	<p>自編</p>	<p>• 活動中評量</p>	<p>1-1-1 人 1-1-1</p> <p>1-1-5 人 1-2-1</p> <p>3-1-5 人 1-1-2</p>

行為目標	活動二主要活動	教學時間	教學資源	學習評量	相對應能力指標
三~1	壹、引起動機 老師分享自己小時候被取綽號的經驗。 (包含當時的感覺、自己的處理方式。)	共 40 分鐘		能專心聆聽	語 B-1-1 1-1-3
三~2	貳、發展活動 一、講述「綽號焚化爐」的故事： 老師以布偶和圖片演出一遍故事內容後，請學生再簡單復述故事中角色、發生的事情、結果。(故事長度約1300字(鄒敦伶著，綽號焚化爐。載於自由時報36版)，老師教學時請斟酌內容。)		小 男 孩 布 偶、故事動 物圖片	口語評量： 能清楚回答 故事內容 能注意聆聽	人 2-2-1 語 B-1-2 1-2-7、 C-1-3 1-3-6
三~2	二、討論問題： 老師以問題條呈現，請學生回答並進行全班討論：		問題字條	口語評量： 能清楚回答 自己的經驗 及意見	人 2-2-1
四~2	1. 你有被取過綽號嗎？被叫綽號時感覺如何？ 2. 你有替別人取過綽號嗎？叫別人綽號時你的感覺？他人的反應？ 3. 對於綽號，你的想法是如何？不喜歡的綽號，你的反應又是如何？處理的方法可以怎麼做？ (學生可能回答不雅的綽號，老師應注意學生間出現戲謔的態度。)				
四~1	參、綜合活動： 老師請學生發表此節課學習感想及心得後，統整出「取綽號是不尊重他人的表現，不該因為好玩而忽略別人的感覺」的結語。		「別叫我烏 龜」 小小心得單	口語評量： 能清楚說出 學習心得及 感想 能注意聆聽 同學發言	人 1-2-1

行為目標	活動三主要活動	教學時間	教學資源	學習評量	相對應能力指標
四~2 五~1 六~2  六~1 六~2  六~1 六~3 三~1 六~4	<p>壹、準備活動</p> <p>(一) 引起動機：引導學生回憶之前相關活動內容與主題。 T：「想想看！我們之前做過了什麼活動？」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>(一) 教師以平日學生行為舉例說明一個事件吸引學生注意、思考。 (例如：偷窺問題)</p> <p>(二) 教師簡要說明這節課的學習方式為演戲，並提醒注意事項： T：「有人在前面說話、演戲，我們要怎麼做才能成為有水準的觀眾呢？」</p> <p>(三) 總共有三幕劇情：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陌生人搭訕</li> <li>2. 偷窺：偷看女生裙下內褲(因為對象為二年級小朋友，所以可說成偷看。)</li> <li>3. 取綽號、亂開玩笑</li> </ol> <p><b>第一幕</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 為引導小朋友揣摩，能演得生動，第一幕先由老師扮演陌生人、再請一位小朋友上台，引導觀眾注意這位小朋友的反應。</li> <li>b. T(掛著牌子，手搭著小朋友的肩)：「小朋友你好可愛！我給你糖果吃，你陪阿姨(或叔叔)聊天好不好？」</li> <li>c. 輪流請幾位小朋友上前扮演被搭訕的角色。</li> <li>d. 共同討論這幾位小朋友的反應。 T：「你贊成誰的方式？為什麼呢？」</li> </ol>	共40分鐘	<p>三張字卡：分別寫上三幕劇情的主題</p> <p>掛牌一個：寫著「不認識的人」</p>	<p>口語評量：能說出之前的活動。</p> <p>口語評量：能夠說出具體做法。</p> <p>學習單：三幕演完後在學習單上以勾選的方式評量自己有沒有做到：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安靜欣賞</li> <li>2. 有上台專心演出</li> <li>3. 能分享我的感覺或想法</li> </ol> <p>口語評量：能說出安全的方法與贊成原因。</p>	<p>生：5-2-6 人：1-1-2 1-2-3 1-3-1</p> <p>生：6-2-5</p> <p>健：1-1-5 生：5-2-6 9-3-1</p>

六~1 六~2 六~3 三~1	<p><b>第二、三幕</b></p> <p>偷窺與取綽號是學生較有可能出現的行為，表演時加害者、受害者可由小朋友輪流扮演，之後鼓勵受害者大聲說出內心不舒服的感覺。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>(一)教師引導討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陌生人搭訕→若有人無緣無故碰觸身體讓你覺得不舒服而想躲開，怎麼辦？</li> <li>2. 偷窺、取綽號→如果是你被偷窺、是你被取難聽的綽號，你的感覺是如何？這樣你還會想要偷看別人？叫別人難聽的綽號嗎？</li> <li>3. 統整→保護、愛惜自己，尊重別人。</li> </ol> <p>(二)完成學習單第 x 部分：</p> <p>最好在課堂上完成，而不必帶回家作。</p> <p>-----活動三 完-----</p>			<p>口語評量： 能說出感覺。</p> <p>口語評量： 能說出自己的感覺與想法。</p> <p>學習單：能寫出或畫出今天我了解到什麼？</p>	<p>綜：4-1-1 人：1-1-2 1-2-1</p> <p>人：2-3-1</p> <p>人：1-2-5 1-3-3</p> <p>人：2-3-1</p>
七~1 七~2					

行為目標	活動三主要活動	教學時間	教學資源	學習評量	相對應能力指標
六-2	<p>壹、引起動機：</p> <p>1. 利用電腦多媒體方式分段播放觀賞阿貴系列中的「魔女的條件 1」。(分兩段播放，第一段至小芳在廁所前徘徊停止，第二段至阿貴滑倒後停止)</p>	共 40 分鐘	春水堂製作之「阿貴系列」		生 5-2-6
三-1 四-1 四-2 六-3 六-4	<p>貳、發展活動：</p> <p>1. 設計兩段兩難情境，以發表方式說出解決方法或質疑：</p> <p>(1) 小芳在廁所外面等著阿貴，想向心儀的阿貴告白，但此時她想上廁所，卻又怕錯過阿貴，如果你是小芳你會該不該再等下去？</p> <p>(2) 小芳離開後，阿貴發現地上濕濕的，如果你是阿貴你會如何做？ 小芳為什麼跑走？如果你是小芳，面對這樣的狀況你該怎麼面對？</p> <p>T：你會怎麼做？為什麼？ T：這些想法合情嗎？合理嗎？能解決問題嗎？</p> <p>以思辯的方式進行提案討論，並引導學生反省與思考，學習遇事情時能做出最適當的選擇，且不任意嘲笑別人，懂得尊重別人。</p>		自編  問題長條  問題長條  問題長條	<p>口語評量： 能說出自己的意見。</p> <p>能判斷各種不同意見的合理性。</p>	<p>語 B1-1-3 健 1-1-5 人 1-2-1 人 1-2-3 人 1-2-5 人 1-3-3 人 1-4-4 人 2-3-1</p>
一-1 一-2 二-1 二-2 四-1 四-2 七-2	<p>參、綜合活動：</p> <p>依據學生的發言，歸納出：</p> <p>1. 愛惜自己的身體就是尊重自己，同時也要有尊重別人的概念。</p> <p>2. 豆豆名言：「關心自己也關心別人。」</p> <p>T：為什麼要愛惜自己、尊重自己？ T：為什麼要尊重別人？關心別人？ T：在平常要怎麼做才能達到尊重自己也尊重別人呢？</p> <p>並鼓勵學生於日常生活中，除了要懂得保護自己以外，還要懂得彼此尊重、彼此關心的重要性。</p>		<p>問題長條</p> <p>學習單「小小辯論家」</p>	<p>口語評量： 能說出尊重的重要性。</p> <p>能說出實踐的方法。</p>	<p>生 9-3-1 語 1-2-7 健 1-1-5 人 1-2-3 1-2-5 1-3-1 2-3-1</p>

## 參、試教評估

◎試教對象：高雄市小港區港和國小二年五班學生 共34人

我們設定的教學對象是國小二年級的學生，在設計的過程中，我們發現教案乍看之下，似乎給人「兩性教育」的感覺，後來經過我們仔細釐清後，了解「尊重」是人權的基本概念，但是要去尊重別人，必需先懂得愛惜自己、尊重自己。所以教學活動設計改從自身的感覺與經驗去發掘，進而能夠設身處地為別人著想，最後延伸至了解尊重的意義。

對於低年級而言，「人權」兩字於生活中較少使用，對他們而言這是個陌生的、不熟悉的名詞，所以這次教學活動設計偏向「身體自主權」及「尊重他人」的概念，最後總結四堂課的主要概念--「愛惜自己的身體」、「尊重自己、尊重別人」，讓學生知道在生活中保護自己及尊重別人的重要性。

◎試教過程：

在活動一「有話大聲說」中，主要的概念是「引導學生能尊重自己的身體與別人的身體」，分成四步驟：

(一) 說出人的身體有哪些特徵？

配合黑板上外星人的圖案，讓學生比較地球人跟外星人的表上有何不同，主要目的是要讓學生能說出明確不同處，如：「五官、四肢、指甲、頭髮...」。

(二) 男生跟女生在外表上有何不同？

主要讓學生發表具體上的差異，如：「衣服、頭髮...」等答案；並利用已貼在黑板上的第一題的字卡，讓學生上來挑出字卡；對於其他的答案若還算合理，另外以板書補充！

(三) 那怎麼做才算是愛護自己的身體？

主要讓學生能說出具體的行為，將一些字卡貼上「飯前洗手」、「小心過馬路」、「亂吃零食」...等，先讓學生上台做選擇；再詢問其他學生該行為對不對？有沒有人願

意做補充的？學生發言還算踴躍，只是不少人仍會不舉手就發言；只好再用「步步高升板」做秩序控制。

(四) 和同學相處的過程中應如何愛護（尊重）他人的身體呢？

主要是要學生能答出「不隨便打人」、「別人在說話時我應該安靜聆聽」...等，並在生活中能實際做到的具體行為。在活動二「大家來演戲」中，第一幕劇情「陌生人搭訕」，儘量避免暗示小朋友「不認識的人」是壞人，而純粹是以中性、親切的阿姨形象去和小朋友搭訕，並且請他帶路。上來演的小朋友警覺性很夠，都表示不願意。這時教師丟了一個問題出來：「如果那個阿姨或叔叔真的是沒有惡意，真的只是要問路，那你會怎麼做呢？」大家都怔住了，之後教師仍是不預先設定立場，繼續以舉手的方式詢問小朋友贊成誰的做法並發表理由。演這幕劇情是要讓小朋友知道懂得保護自己，對於別人，尤其是陌生人的要求是可以拒絕的，如果陌生人需要幫助，可以請他去找其他的大人。

演到第二、三幕，小朋友開始興奮，教師先說了一個本班前不久發生的偷窺事件(但不說出學生的名字)，引起學生注意。演完後，請小朋友設身處地、不分男女去想像，在自己不願意的時候，被別人偷窺時有什麼感覺？為什麼老師剛才說的那個事件的女生會哭呢？雖然有的小朋友嘻嘻哈哈、半開玩笑的態度，但當問他說願不願意給別人偷看或是上來演受害者時，這個小朋友表示不願意而且也不會偷看別人不該看的地方。第三幕演完後，強調模擬被害者的感覺，加強小朋友的印象，讓他們知道取難聽的綽號、嘲笑意味的綽號是非常不尊重他人的行為。

活動四「旺旺異言堂」是以學生最熟悉的春水堂製作之阿貴 Flash 動畫來進行引導，學生的反應也相當熱烈，這樣的方式比老師單一講演故事內容的方式更容易讓學生體驗故事，並順利引導至即將討論的問題中。

這堂課是以道德兩難的討論情境方式讓學生自由發表，教師盡量以不

介入的問題者的角度來引導學生發表，使其相互討論、評斷，有學生自我評斷，自我省思；最後總結四堂課的主要概念--「愛惜自己的身體」、「尊重自己、尊重別人」。

由於活動中有許多地方是讓學生自由發表的，所以在時間的掌握上不是很好，會有所延遲，有時候會因為時間的不足而沒有對學生的答案有進一步的探討，而只是命令式的要學生接受，可能會讓學生只知其一卻不知其二，這也是教學過程中較不好的一點，是值得我們該團隊反省的地方。

此外，上課的過程中，經由老師的提醒，學生慢慢的學習到「尊重別人發言」、「好觀眾應有的禮貌」，並由隨口說話到舉手發言，進而互相提醒及糾正，在一堂課有限的時間中發現學生的態度緩慢的轉變了。

最後，隨著活動進行學生的態度也由隨便的戲謔言語發表，慢慢的表現出認真的思考態度及並能適時的與以回應；至於某些課堂中會出現戲謔言語的學生，則會因同儕的壓力而逐漸削弱戲謔態度。

#### ◎試教結果

教學結束後，我們發現學生們事實上是聽得懂的，但說是一回事做又是另一回事；所以「要怎麼落實在日常生活中的具體行為」才是這一單元活動真正的目的！

所以讓學生能夠學到「尊重別人的方法」、「知道那些行為是非常不尊重別人、很不禮貌的」是本單元主要的目的，在過程中，他們體會過那些不好的感覺，進而產生同理心，最後也由戲謔的態度逐漸認真思考各種問題，達到了本單元的目標。

教學活動最後學生知道基於保護自己的之場，在受到不尊重的待遇時、或對於別人的要求，是可以堅決說 No 的，但為了加強他們的印象，以後仍會以隨機教育的方式讓他們了解。

只是在教完活動二「大家來演戲」當天，馬上就有小朋友隨意罵別人「肥豬」，而那就是在課堂上舉的例子。這個情形雖然在預料中，但真的發

生還是讓我們一陣驚訝，而本班的輔導老師也在場，就把那位小朋友帶到旁邊去，好好的苦口婆心勸說一番。我想，以後再碰到這樣的情形，也會用這種方式處理。

第四堂課「旺旺異言堂」中，學生一開始以輕率的態度來面對問題，而非真正以當事者的心情來思考，面對同學所提出的「殺死他」的答案也是以輕忽的態度來回答，甚至有的學生以嘻嘻哈哈的態度來回答，這是教師引導較缺乏不足的部分，應再多花一點時間進行引導，我想這也是當初設計教案時，所考慮不足的部分，疏忽了二年級的學生可能尚無此相互批評、判斷能力，這是我們下次設計教學活動時該特別注意及改進的部分。

還有對於低年級而言，「人權」兩字於生活中較少使用，對他們而言這是個陌生的、不熟悉的名詞，應再多加以兒語化、配合生活經驗，讓學生能更容易的聽懂並達到教學目標。

只是僅僅四堂課的進行，難以觀察到學生明確的內化改變，評量的使用多針對學生口頭發表及表演，但相關主題以往有學習過，所以學生的反應多為適當的；學習單的填寫配合上課內容，大部分的學生也多能回應正確，所以需要老師於下課、其它課堂進行等時間中進行觀察，如：學生遊戲狀況、發言態度、與同學相處等發現實際上的變化以評估是否有收到主旨傳達的效益。

## 肆、省思與建議

1. 在教導時，應避免過度強調「性別」在人權中的差異度。
2. 應多強調在日常生活中的實踐的重要性。
3. 避免學生以草率輕忽的態度面對問題，應加強問題的引導部分。
4. 學生討論發表的時間太過匆促，可以讓學生擁有更多的時間來進行辯論。
5. 就低年級而言，內容設計容易與「兩性教育」的內涵混淆。
6. 身體權可再延伸至關懷及尊重身心障礙者。

7. 設計時忽略「文化學習與國際合作」的能力，教師設計時可再加入多元文化的認識及尊重。

## 伍、參考資料

1. <http://mediacd.tceb.edu.tw>
2. <http://www.a-kuai.com.tw>
3. 自由時報第 36 版

附件一 教學目標暨能力指標

<p>單元目標</p>	<p>八、尊重自己的身體與別人的身體。 九、瞭解「人要自愛，才能愛普天下的人」。 三、培養聆聽的態度 四、培養尊重他人的態度 五、了解並遵守團體的規範。 六、透過角色扮演的的方式，表達自己的感覺與想法。 七、了解身體有自主權、隱私權。</p>	<p>健康與體育學習領域 1-1-5 討論對於身體的感覺和態度，學習尊重身體的自主權和隱私權。 3-1-5 養成對遊戲規則遵守的態度。</p>
<p>行為目標</p>	<p>一~1 能說出愛護自己身體的方法。 一~2 能說出尊重別人的方法。 二~1 能說出關心別人的原因。 二~2 能說出關心別人的方法。 三~1 能表現專心聆聽的態度。 三~2 能敘述聆聽的內容。 四~1 能說出尊重他人尊嚴的重要性。 四~2 能表現尊重他人的態度。 五~1 能說出團體的規範內容。 六~1 在教師的引導下，能專心演出。 六~2 能安靜欣賞他人演出。 六~3 能認真思考，說出感覺與想法。 六~4 能判斷解決方法是否合乎情理。 七~1 能舉出身體自主權與隱私權的例子。 七~2 能保護、愛惜自己。</p>	<p>綜合活動學習領域 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>語文學習領域 B-1-1 1-1-3 能養成仔細聆聽的習慣。 B-1-2 1-2-7 能有條理的掌握聆聽到的內容。 C-1-3 1-3-6 能用標準國語說簡單的故事。</p> <p>生活課程 5-2-6 培養觀賞藝術活動時，表現出應有的秩序與態度。 6-2-5 透過表演，體認自我與社會、自然環境之間的互動關係。 9-3-1 能依自己所觀察到的現象說出來。</p> <p>人權教育 1-1-1 舉例說明人享有的權利，並知道人權是與天俱有的。 1-1-2 瞭解並遵守團體的規則。 1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通，進行評估與取捨。 2-1-1 了解遊戲權對兒童的重要。 2-2-1 認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>

# 大家來演戲

演戲高手：

座號：

★ 小朋友，回想一下剛剛的表演情形，自己是否有做到以下的事項：  
(你認為自己有做到的在□中打勾)

1. 當別人在台上的表演時，我有：

安靜欣賞  不專心欣賞  大聲說話

2. 當我有上台演出的機會時，我的表現是：

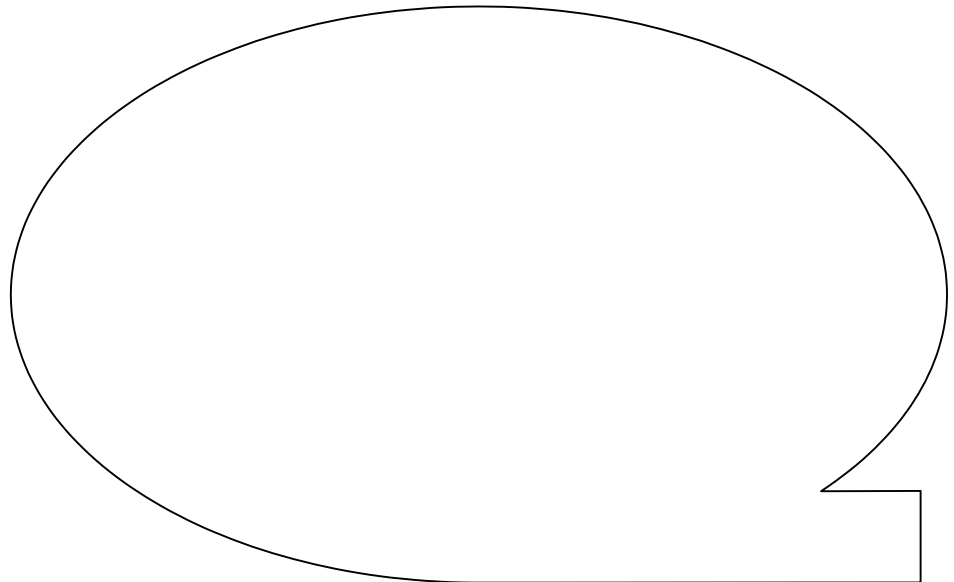
專心演出  害羞、不說話  表演不認真

3. 當老師請我發表感想或是想法時，我有做到：

清楚表達自己的想法  與同學分享我的想法

不知道如何表達  沒有想法

★ 小朋友，想一想，這一堂課自己學到了甚麼，請把他寫出來或是畫出來。



小小辯論家：

座號：

## 旺旺辯論社

哈囉！大家好，歡迎來到旺旺辯論社，希望大家在這裡能暢所欲言喔！

### ◎小強的芭比娃娃

小強想要一個芭比娃娃，雖然爸爸送過小強很多種禮物，但是小強還是覺得不開心，因為他真的好想要一個芭比娃娃。如果他有芭比娃娃，他就可以每天抱著它、為它吃奶、帶它去逛街。有一天，外婆送了一個芭比娃娃給小強，小強慢慢的學會如何當一個好爸爸了

1.小強為什麼會喜歡芭比娃娃？

---

---

---

2.爸爸為什麼不送小強芭比娃娃？

---

---

---

3.男同學可能會說什麼？為什麼？

---

---

---

4.女同學可能會說什麼？為什麼？

---

---

---

# 火星人奇遇記

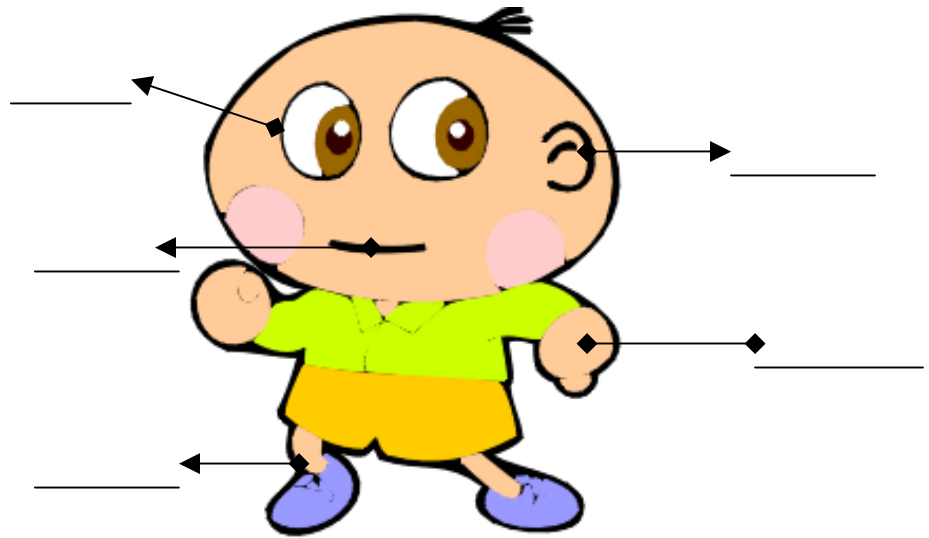
地球人：

座號：

1. 小朋友，你好。我是火星人，請問地球上的問候語有哪些呢？

- 初次見面，請多指教
- 你好
- 你是誰啊？
- 很高興見到你

2. 好奇怪喔！為什麼你的身體和我不一樣，可以介紹一下讓我認識嗎？



3. 請問一下，要如何愛惜自己的身體呢？

- 飯前洗手，飯後刷牙
- 大吃大喝
- 不要洗澡
- 指甲長了，我會剪指甲
- 玩遊樂設施時，我會注意安全
- 每天打電動玩具，忘記吃飯
- 下雨天在走廊上踩水
- 天氣變冷了，我會穿長袖衣物

