

主題名稱：認識人權真有趣

活動設計者：張碧芬（台北市大安國小）

修訂者：李昭明

---

作品特色與建議：

- 本教學設計可連結六大議題兩性平等教育、生命教育、資訊教育、生涯發展教育、環境教育、家政教育，以及語文、生活課程等領域，發展多元的課程統整觀念。
- 以兒童的生活經驗為基礎，組織人權教育的環境利用教材，提高兒童的學習興趣。
- 介紹聯合國兒童人權宣言十大原則的內容，讓人權教育開始在小學紮根。
- 希望透過本教學活動設計，鼓勵學校師生利用導師時間落實人權教育。

## 水 杏 語 堂

### 【 壹 . 基 本 資 料 】

一.學習領域：生活領域、語文領域

二.教學對象：國民小學二年級學生（大安國民小學二年 1 班～二年 13 班）

三.教學節數：每週三 8：00～8：35 導師時間共 18 週 18 節。

四.實施期程：二下 91/2 月～至 91/7 月

五.人權教育目標：

- 1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與天俱有的。
- 1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。
- 1-2-1 欣賞個別差異，並尊重自己與他人的權利。
- 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
- 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。
- 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。
- 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷。
- 2-3-4 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約，對兒童基本需求的維護與支持。
- 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織，對人權保障的功能。

六.教材架構：

(一)建構人權概念：利用聯合國兒童人權宣言建構兒童人權概念。

(二)獲得技能方面：

- 1. 敏銳觀察：從觀察中學會欣賞個別差異，尊重殘障兒童及照顧他們。
- 2. 描述主題內容：會簡單如何利用正確的遊戲權，認識聯合國兒童人權宣言十大原則。
- 3. 重點紀錄：整理話畫關懷與感恩的重點，當自己思考創作的基礎。
- 4. 創意表演：繪本「齊齊陪你說人權」平等篇，分組話劇演出關懷篇，分組（母語）話劇演出讓兒童發揮創意表演。

5. 作品發表：不管是書面的資料或肢體語言、或口頭報告只要能呈現這一堂課的收穫成果均可鼓勵兒童盡情表達。

### (三)培養情意方面：

1. 將學得的兒童人權宣言十大原則主題內容精神融入生活中，與生活相結合，如：
  - (1)會欣賞台灣不同族群的文化特色與優點。
  - (2)知道一些人性的可貴處，如學習尊重每一個存在的生命，看重自己的名字和國籍。
  - (3)對世界不同的人種都有一個尊重與愛護的心。
  - (4)養成聽別人報告時要專心聆聽的禮貌。
2. 欣賞不同人的創意表現並學會說讚美鼓勵的話。

## 七.設計理念：

### (一)教材：

1. 以兒童生活經驗為基礎，組織**兒童人權宣言十大原則**教材，提高兒童對人權教育的學習能力。
2. 教材設計包含建構概念、技能栽培及情意融入的全方位設計。
3. 課前活動設計以引導兒童創性潛能為主活動設計，由活動中探知充分利用**兒童人權宣言十大原則**的可行性並不斷修正到最高運用的目標。
4. 資訊融合教育要前瞻性的擴展，故本教材結合[人權教育基金會](#)、[中國人權協會](#)等相關人權網站的資源，讓兒童有使用電腦網路、利用新科技、整合知識資訊的概念。

### (二)上課型態：

1. 以兒童為活動主體，教師扮演引導角色，準備情境布置、主題探索演練及做好安全維護工作。
2. 活動進行需掌握**兒童人權宣言十大原則**的主題，讓兒童深入情境學習主題重點。因為本教案活動時間設計為全學期，每週一節導師時間，故時間緊湊，重點在於把握如何利用**兒童人權宣言十大原則**主題知識的架構及情境的培養。
3. 活動中的建構知識由淺而深循序介紹，教師課前設計教案與評量，藉以引導兒童主動學習的興趣；師生課前共同蒐集上課資料及器材，讓兒童融入學習活動，藉以獲得有效的學習。

(三)評鑑：

1. 課堂中隨時根據教材內容引導兒童依生活經驗發言，兒童學習上有特殊的想法或創見皆可以請兒童上臺報告，除了分享學習成果，也漸漸展開形成性（實作評量）。
2. 透過形成性評鑑(實作評量)如寒假作業作品、班級「人權」公約、話畫關懷與感恩的作品、，張貼於班級網頁、課堂上在黑板展示或貼於佈告欄，讓兒童肯定自己所建構的創意，也讓他們有個發表的園地。
3. **評鑑的重點**在於引導及鼓勵兒童建立正確的人權概念，例如：班上來了「不一樣」的轉學生，如何與他相處。

(四)能力培養：

1. 培養兒童建構人權概念、有運用科學的觀察方法與關懷人文的態度。
2. 配合九年一貫課程，培養兒童十大基本能力。
3. 透過作品的發表讓兒童找到創意發展的興趣，並在建構**兒童人權宣言十大原則**的主題教學活動的進行中，培養兒童表達的能力、合作態度與自我肯定的信心。
4. 讓兒童深切感受**兒童人權宣言十大原則**的點點滴滴是與日常生活結合的。

## 【頁.教學活動】

### 一.課程架構與教學流程

## 【認識人權真有趣】課程統整圖

認 識 人 權 真 有 趣	語 文	★ 描述生活中有那些需要幫助的人 (11)  ★ 說個感人的故事 乙武洋匡 海倫凱樂 杏林子 等 (11)  ★ 繪本「齊齊陪你說人權」平等篇，分組話劇演出 (6) ★ 繪本「齊齊陪你說人權」關懷篇，分組(母語)話劇演出(12) ★ 話畫關懷與感恩 (13) ★ 話畫關懷與感恩作品賞析 (14)		
		生 活 領 域	藝術與人文	★ 寒假作業作品賞析與運用。(2) ★ 班上來了「不一樣」的轉學生 (9) ★ 大家都是好朋友 (10) ★ 我們都是一家人 (17)
			社會與生活	★ 「第二屆認識人權、歡樂童年」繪畫比賽作品展，參關心的分享 (3) ★ 不同顏色的哈八狗 (8) ★ 除舊佈新回顧與檢討 (18)
			自然與科技	★ 收集有關動物壽命的資料 (1)
	寒 假 分 享	★ 收集有關動物壽命的資料 (1) ★ 寒假作業作品賞析與運用。(2) ★ 「第二屆認識人權、歡樂童年」繪畫比賽作品展，參關心得的分享(3)		
		奇 妙 的 生 命	★ 繪本「齊齊陪你說平等篇，分組話劇演出	
			有 趣 的 人 類	★ 不同顏色的哈八狗(8) ★ 班上來了「不一樣」的轉學生 (9) ★ 大家都是好朋友 (10)
	愛 心 放 大 鏡	★ 描述生活中有那些需要幫助的人 (11) ★ 繪本「齊齊陪你說人權」關懷篇，分組(母語)話劇演出 (12) ★ 話畫關懷與感恩 (13) ★ 話畫關懷與感恩作品賞析 (14)		

◎ ( ) 為教學週次

### 二. 教育目標的實現

單元主題	主題目標	學校教育目標	基本內涵	十大基本能力
寒假分享	學習尊重每一個存在的生命，看重自己的名字和國籍。 能學習如何利用正確的遊戲權。	<b>【信心】</b> 懷抱信心迎向未來	人權內容理解 自我發現 自我肯定 融入生活運用	1.瞭解自我發展潛能 9.主動探索與研究

奇妙的生命	能了解兒童應該在愛與了解的環境下成長。	<b>【平等】</b> 人人都有受教權	珍惜自己 自我認識 感恩知足 發揮特長	1.瞭解自我發展潛能 2.欣賞、表現與創新
有趣的人類	欣賞他人，感受接納、包容與我們親切的相處關係。	<b>【博愛】</b> 尊重生命熱愛生命	尊重他人 平等相處 發揮特長	2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 10 獨立思考與解決問題
愛心放大鏡	在被愛的環境中成長，能有智慧救助被虐待、被販賣、被利用為賺錢工具的同學。	<b>【博愛】</b> 尊重生命 熱愛生命	關懷弱勢 發揮特長 尊重他人 平等相處	2.欣賞、表現與創新 5.尊重關懷與團隊合作

### 三. 教學內容與計畫

#### 全學期教學計畫

月	週	主題系列	單元名稱	融入領域	教學內容
二	1	寒假作業分享	1.收集有關動物壽命的資料	生活領域 (自然與科技)	●收集有關動物壽命的資料，珍惜人身的難得 ●收集、參觀認識人權相關比賽作品展
三	2		2.寒假作業作品賞析與運用。	生活領域 (社會與生活)	●展示寒假收集的資料 ●收集資料的內容分享 ●張貼公佈收集的資料
	3		3.«第二屆認識人權、歡樂童年»繪畫比賽作品展，參與心得的分享	生活領域 (藝術與人文)	●「第二屆認識人權、歡樂童年»繪畫比賽作品展，參與心得的分享認 ●若班上無人參觀，教師以事先收集好製作成的單槍投影或實務投影相片，介紹活動內容
	4	奇妙的生命與尊嚴	4.聯合國「兒童人權宣言十大原則」著色賞析	生活領域 (藝術與人文) 語文領域	●發聯合國「兒童人權宣言十大原則」讓兒童設計花邊著色，教師解釋內容賞析 ●張貼發表作品
	5		5.制訂及票選班級「人權」公約	語文領域	●引導學生說明發表 ●張貼發表作品 ●「兒童人權宣言十大原則」賞析
四	6		6.繪本「齊齊陪你說人權」平等篇，分組話劇演出	語文領域	●引導學生表演盡情表達 ●「兒童人權宣言十大原則」第一原則解析
	7	有趣的人	7.認識台灣不同族群的文化特色與優點	生活領域 (社會與生活)	●展示族群收集的資料 ●收集族群資料的內容分享 ●「兒童人權宣言十大原則」第一原則解析
	8		8.不同顏色的哈八狗	生活領域 (藝術與人文)	●引導學生表演盡情表達 ●「兒童人權宣言十大原則」第一、五原則解析
	9		9.班上來了「不一樣」的轉學生	生活領域 (藝術與人文)	●「兒童人權宣言十大原則」第十原則解析 ●共同探討班上若來了一個很不一樣的新同學怎麼與他相處 ●繪出創作作品

五	10		10 大家都是好朋友	語文領域	●發表班上若來了一個很不一樣的新同學我會怎麼與他相處 ●與同學分享我如何與新同學相處的繪畫作品●張貼公佈創作作品
	11	愛心放大鏡	11 描述生活中有那些需要幫助的人	語文領域	●發表生活週遭有那些需要幫助的人及如何幫助他們
	12		12 繪本「齊齊陪你說人權」關懷篇，母語話劇演出	語文領域	●引導學生結合母語教學進行話劇表演
	13		13 話畫關懷與感恩	語文領域	●練習發表關懷與感恩的一句話 ●畫一張關懷與感恩的畫
	14		14 話畫關懷與感恩作品賞析	生活領域 (藝術與人文)	●展示發表分享公佈關懷與感恩的畫
六	15	歡樂地球村	15 認識不同的國家	語文領域	●查字典首頁認識各國國家的國旗
	16		16 認識世界不同的人種	生活領域 (社會與生活)	●收集人種資料的發表與內容分享
	17		17 我們都是一家人	生活領域 (藝術與人文)	●利用上學期體育表演會得舞島基礎進行各國人種聚集的化妝舞蹈表演活動
	18		18 除舊佈新回顧與檢討	(社會與生活)	●運用● <a href="#">人權教基金會</a> ● <a href="#">中國人權協會</a> 等相關人權網站的資源收集人權資料。

## 【參. 評量與評估】

### 一. 學習評量

#### 1. 評量方式：

評量有很多策略：1. 卷宗評量 2. 實作評量 3. 學習作品發表 4. 訪問 5. 討論 6. 觀察 7. 自我評量 9. 檢核表 10. 影帶分析 11. 合作學習態度 12. 綜合學習評量 以上均是可以採用的評量方式，這一些評量策略大部份有明確的標準來判斷學生的學習表現，因為本教案教學重點在聯合國兒童人權宣言十大原則的認識與運用，十八個單元中採用的評量方式有 2. 實作評量 3. 學習作品發表 5. 討論 6. 觀察 11. 合作學習態度評量 12. 綜合學習評量。

### 二. 學習評量與試教評估

評量項目	評量內容	教學目標 <能力指標>
1. 寒假作業：動物壽命資料收集	★寒假中選擇一種以上的動物壽命資料收集及閱讀 ★開學圖片、文字分享	3-2-2 3-3-3
2. 社會資源利用：★「第二屆認識人權、歡樂童年」繪畫比賽作品展 ★運用● <a href="#">人權教基金會</a> ● <a href="#">中國人權協會</a> 等相關人權網站的資源收集人權資料。	★配合「第二屆認識人權、歡樂童年」繪畫比賽作品展，鼓勵家長和孩子參與關心 ★運用● <a href="#">人權教基金會</a> ● <a href="#">中國人權協會</a> 等相關人權網站的資源，資料心得課堂上討論發表。(18)	1-3-1 2-3-2 2-3-1 3-3-2 3-3-3 3-3-8

3.合作學習態度評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>★繪本「齊齊陪你說人權」平等篇，分組話劇演出（6）</li> <li>★班上來了「不一樣」的轉學生（9）</li> <li>★繪本「齊齊陪你說人權」關懷篇，母語話劇演出（12）</li> <li>★觀察小組演出是否團結合作包括參與得態度是否認真、耐心等</li> </ul>	1-2-3 2-3-1 3-3-9
4.學習作品發表評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>★包括話畫關懷與感恩（13）</li> <li>★聯合國「兒童人權宣言十大原則」賞析（4）</li> <li>★班上來了「不一樣」的轉學生（9）</li> <li>★以上花邊著色、故事畫內涵構思等，屬於表達創作的評量</li> </ul>	1-3-1 1-3-2 1-3-3
5.綜合學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <li>★以上學習單及紀錄過程會收到自己得成長簿妥善保管</li> <li>★活動過程得檢討與期許評量</li> </ul>	1-3-1 3-3-8

附註：本校每生有一本「我的成長簿」可建立 A 4 規格的學習檔案，凡是學生學習作品、相片、學習單等資料都可分類建檔，供教師評量的參考與養成學生展示、收藏愛惜自己作品的習慣。

## 【建. 策. 思. 策. 建. 議】

### 1. 教學設計實施結果的省思：

良好 成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題統整：有系統、架構完善、深入淺出、結合現有教材機動教學，像「不一樣的哈八狗」這一個單元很受學生歡迎</li> <li>2. 實施時間與流程：運用導師時間確實落實人權教育，是一個具體可行的教學方案，規劃整學期完整的學年人權教案而不編寫詳案，統一進度之中又可讓各班自由發揮，融入九年一貫課程領域，是一個很靈活的運用</li> <li>3. 合作教學：集體表演，增進群我關係的融洽又引發學生對人權課程有高度的學習興趣</li> <li>4. 教學方法創意運用：展延學生的學習活動讓他們創意發表、多元學習</li> <li>5. 結合社會資源：參觀活動與資訊教育的紮根運用</li> </ol>
困難待解 決問題	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人權教育的推展尚在播種階段，極需各校的重視與落實</li> <li>2. 導師時間各校運用的情況不一，有些一、三、五用來開會，二、四舉行朝會的學校，極需要下放導師時間，讓教育回歸正常化</li> </ol>

## 2.期待與展望：

編寫這一個教案，由無到有，心中懷抱著無限希望，希望下學期能依此教案順利進行人權教育的推展活動，也盼望各個學校一起來為人權教育播種。

### 【 伍.參考資料】

柴松林（民 89）。齊齊陪你說人權。台北：中國人權協會。

《聯合國兒童人權宣言十大原則》。台北：中國人權協會。