

# 人權教育融入健康與體育領域教學活動設計

設計者：石明原（雲林縣來惠國小教導主任）

修訂者：李昭明

## 【壹、內容說明】

一、單元名稱：我愛健康、也愛快樂

二、學習領域：人權教育融入健康與體育領域教學

三、教學對象：一年級

四、教學節數：七節

五、設計理念：

新課程、新學生，一切好的開始都從現在開始。在來惠國小所發展出來的願景裡，「健康」與「快樂」是首要的兩大願景，在學生剛接觸國民小學的教育環境裡，團體的生活規律是一切學習活動的基礎，我們如何把安全與興趣交給我們的孩子，我想是本學年度人權教育實施的重點之一。

雖然人權教育在一年級課程的基本能力指標對應上，是有些困難，但團體的規則與遊戲權的觀念都是尊重基本人權的開始。我們希望透過這樣的基本能力培養，讓學生自尊尊人、自愛愛人，愛惜班級及團體的一切人、事、物、並且將所學運用於日常的人與人之間的相處，我想這是我們最大的心願。

六、教材架構：大單元教學（人權教育融入健康與體育領域的單元）

## 七、教學目標：

- (一)、讓孩子了解團體生活的規則。
- (二)、培養孩子遊戲的安全觀念與規矩。
- (三)、讓孩子熟悉校園中的遊戲器材與使用方法

## 八、教學準備：

在第一個單元首先針對學校的健康中心、遊戲場地、設備及體育器材室的環境作一番的介紹與認識，讓孩子對學校環境能熟悉，並覺知個人身心與學校環境的關係，從這樣的認知層面切入，我想是實施人權教育融入健康與體育的領域教學的先備知能。

## 九、活動流程：

本大單元名稱爲『我愛健康、也愛快樂』其中又透過三個小單元的教學來呈現人權教育的實施。

1. 「遊戲真好玩」—各類器材的玩法和安全的教導。
2. 「一同遊戲很有趣」—建立團體遊戲的規則與動作要領。
3. 「遊戲園地」—孩子能平安且快樂的遵守遊戲規則。

## 十、教學評量

參與觀察法、發表、學習單、發問法

## 【貳、教學活動】

### · 活動名稱：遊戲真好玩

人權教育能力指標：

1. 了解並遵守遊戲的規則。
2. 理解規則之制定並尊重規則。

活動目標：

1. 認識學校常見的遊戲器材及設備。
2. 能正確使用遊戲器材及設備的玩法，並能注意安全。
3. 能遵守團體遊戲的規則。

活動內容	教學指引(含策略)	教學時間	情境布置(含教學資源的運用)	指導要點及注意事項
校園巡禮	由導師帶小朋友來認識校園的環境及建築。老師可運用發問的方式來加深學生的印象。	1 節 (彈性時間實施)	1. 導師時間或是彈性時間可事先安排學校簡介的影帶或是投影片來介紹我們的學校。	1. 老師事先製作注音字卡來配合問答教學。
大展身手	1. 介紹遊戲器材的名稱與玩法。 2. 由老師先行示範，再由學生實做練習。	1 節 (導師時間)	由於遊戲器材與設備的教學需要安全的維護，因此事先的檢修與臨場的指導保護是相當重要的。	配合訓導組及健康中心來一同進行教學。
這樣不好玩	1. 由老師示範錯誤遊戲玩法。 2. 讓孩子來發現遊戲的規範，並表達遵守團體規則的重要。	1 節	設計各類遊戲器材錯誤的玩法動作。	蒐集其他年級對於遊戲器材玩法的錯誤動作。

### · 活動名稱：一同遊戲很有趣

人權教育能力指標：

1. 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何循求救助的資訊與管道。
2. 理解規則之制定並尊重規則。

活動目標：

1. 能明瞭遊戲活動的規則與動作要領。
2. 在遊戲中加強身體的敏捷性與協調能力。
3. 熟悉遊戲器材的玩法。

活動內容	教學指引(含策略)	教學時間	情境布置 (含教學資源的運用)	指導要點及 注意事項
大家一起來	老師事先徵詢爭吵的情境，配合教學影帶的播出，從實際結果來說明與分析。	1 節	1. 希望透過影帶與真實情境做相互的對照，讓學生了解當大家一同遊戲時遵守遊戲規則的重要。 2. 校園內的遊戲器材及設備	假使真實情境的無可對照的，也可以由高年級來飾演假扮。
比一比	透過遊戲的競賽或是合作讓孩子更清楚它的訣竅所在，一方面可促進身體的活動性，而另一方面則可增加遊戲的樂趣。	1 節	1. 個人練習後分組比賽。 2. 一項遊戲或活動在認知上已經教導完畢時，動作的敏捷與協調是安全的另一種保障。	事先於競賽前多練習幾次，接著在分組比賽。

· 活動名稱：「遊戲園地」

人權教育能力指標：

1. 了解並遵守團體的規則。

活動目標：

1. 讓學生會選擇安全的遊戲場地。
2. 明瞭並能遵守遊戲的規則。

活動內容	教學指引(含策略)	教學時間	情境布置 (含教學資源的運用)	指導要點及 注意事項
我會注意安全	1. 老師再一次說明遊戲場所及器材的使用方式和安全。 2. 發下圖卡至各組。 3. 請學生一圖卡來說一說最喜愛的遊戲是什麼？並告訴大家如何使用及應注意的安全。	1 節	1. 遊戲場地與器材圖卡數份。 2. 配合圖卡	老師需於發表當中指導學生發表
換我玩一下、謝謝	1. 將學生分成四組，以遊戲場地的區域劃分來做遊戲的分配。 2. 每八分鐘換一次為原則。 3. 每一次換組前要當上一組組員說「換我玩一下、謝謝」，前一組則說「不客氣」。 4. 最後留八分鐘做這一	1 節	事先分組，一組大約五人，一人為組長。	換組時以哨音為訊號，老師除了時間的控制外，需要運用觀察及紀錄的方式來蒐集歸納資料。

	節課的總結，讓學生針對遊戲的方法、安全及禮儀做發表，而由老師做歸納。			
--	------------------------------------	--	--	--

### 【參、試教評估】

在此次人權教育的活動設計裡，因為融入一年級的領域教學中，似乎是一個較為薄弱的課題，正由於年齡上的認知層面及表達能力較差，因此，老師苦口婆心的循循善誘勢必是需要的。

剛進入小學是一件新鮮的事，而承襲幼稚園的主題教學及遊戲活動，所有遊戲器材和場地的吸引力，讓教學顯得脫序許多。那景象就像是脫韁的馬兒，活碰落跳，幸虧在訓導組長及導師的通力合作下，將學生常規及自治能力給逐漸培養起來。當我哨音或口令一下，大多數的孩子都還能維持一下短暫的安靜，現再回想起來還真是記憶猶新。

在整個教學的進程中，雖然是一連串不繁複的概念，但遊戲的安全與規則是我們教育的首要條件。在幾次的教學裡真的讓我深深的覺得低年級導師的偉大，舉凡生活上的常規、技能、習慣和禮儀等議題都足以讓導師忙的昏頭轉向，更別說各領域及議題的教學，幸虧有這一群默默耕耘的媽媽們，才使其茁壯與成長，因此，「教學是一種挑戰，也是磨練專業的機會」。

記得此一次教學的印象裡，幾個畫面是我較為難忘的。像在「這樣不好玩」的小單元，當老師在示範錯誤的動作時，許多的小男生嘻嘻

哈哈，一邊笑著，一邊說起誰...誰都是那樣玩，其實我並不生氣當時的混亂場面，只是我擔心的是現在我親身示範的同時，那些男生根本不在意這樣動作是危險，反倒是會顧慮到自己示範了錯誤的動作，會不會誤導學生，讓學生因不懂狀況，而影響其未來遊戲的安全。因此，在我一聲令下，要求小朋友要安靜聽講時，我開始覺得後悔，但事後我想一想，這樣的決定是對的，因此當完成這一個單元教學後，大多數的小朋友都能了解錯誤的遊戲方法，是會帶來自己及他人的危險，還好自己有這樣的教學省思，否則後果就不堪設想。

另外一次印象較為深刻的就是孩子為著搶遊戲器材而打起架來，雖然孩子打架是一件稀鬆平常的校園事件，但身為老師及父母都不希望自己孩子打人或被打，正因為這樣的情節上演，當「遊戲園地」這一個單元實施時，我特別注意將來教學後是否能降低打架事件的比率，藉著「換我玩一下、謝謝」的活動中，我希望透過孩子一個純善無邪的稚心，從基本的禮儀教導起，讓孩子能明瞭遊戲權的重要，當面對遊戲的可能衝突，藉由教學的楷模學習，把過去不懂或是佔有的習性給徹底的改正過來，透過您說「謝謝」，我說「不客氣」的遊戲規則，讓孩子知道遊戲的同時也需要尊重別人的需求，因此這樣教學後在效果上，似乎比還未教學時更好，現在遊戲場上時常會聽到一年級的學生說著「換我玩一下、謝謝」，「不客氣」的聲音，當時心中雖只是會心的

一笑，但我想教學的成就就是來自於孩子的健康、快樂的成長。

整體而言，在這一個單元的教學中，我是希望結合健康與體育的教學來融入人權的觀念，也只有這樣，在低年級的議題融入領域教學才有其可能性與趣味性，在領域教學的單元不知不覺的加入人權教育，我想是一個不錯的方式。

至於教學的思維上，我較崇尚自然主義以「學生為中心」的理念來思考，一年級學生因較無學校桎梏的約束，與其強行灌輸「不要做什麼」，倒不如教導他們「要怎麼做才對」，像這樣教育哲學觀是需要堅持的，從這樣的中心點出發相信一切攸關教育的作為其方向，是不會錯的。

#### **【肆、省思與建議】**

教學是一種藝術，孩子的天真是我們喜歡看到的，在來惠國小的健康、快樂的願景課程發展之下，我們希望藉由七大學習領域與學校本位課程來達到教學的目的，雖然面對新課程有些老師會感到困惑，但實際教學的活動還是需要注入老師的生命力。因此，課程重視發展與設計，教學重視方法與資源，雖然可能是一個簡單的概念或問題，經過老師的用心，將會是一堂堂令人喜悅的課。

其實我對於低年級的人權教育還是希望將它具體化，因為抽象的觀念無法發揮其作用，如果能用一些故事或時事來配合教學我想也不失

爲一種好的教學方法。在此我想給自己一些建議，當這一過程完後，我覺得自己應該要於平日中多蒐集有關教學的資料，建立一個較爲完善的教師個人檔案，對於議題融入領域教學、主題活動、專題研究等，相信是會有所助益的，至少在自己的教學生涯中會是一段難忘的回憶。

#### 【伍、參考資料】

- 一、雲林縣二崙鄉來惠國小總體課程計畫。
- 二、一年級教科書－健康與體育領域（康軒版）
- 三、九年一貫課程綱要

# 人權教育基金會「人權教育教學活動設計獎」 九十年徵選報名表

作品編號：

(由主辦單位填寫)

參選作品：	教學主題：	學習領域：
組別： <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 國小組		
姓名：	服務單位：	
性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	職稱：	出生年月日：
姓名：	服務單位：	
性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	職稱：	出生年月日：
姓名：	服務單位：	
性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	職稱：	出生年月日：
姓名：	服務單位：	
性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	職稱：	出生年月日：
姓名：	服務單位：	
性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	職稱：	出生年月日：
服務單位地址： <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
聯繫事項代表人：		
聯絡地址： <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
聯絡電話：(O)		(H)

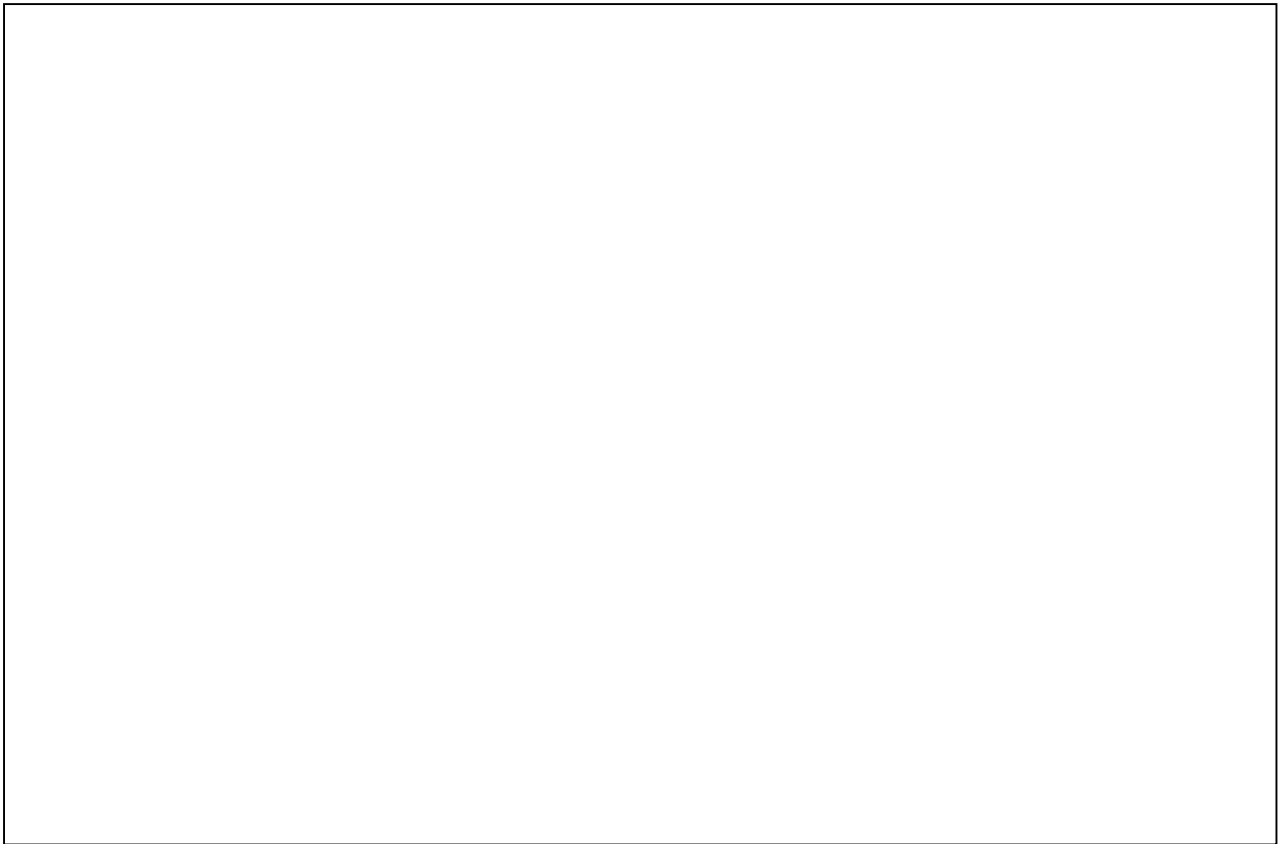
## 教學圖片說明（附件二）



說明：

這一張照片是本校訓導組長對於全校所有的遊戲場地及器材的解說，藉由高年級的小朋友來示範，其中訓導組長還針對握杆的方式強調手必須是滿把握，懸空的握法容易出現危險。

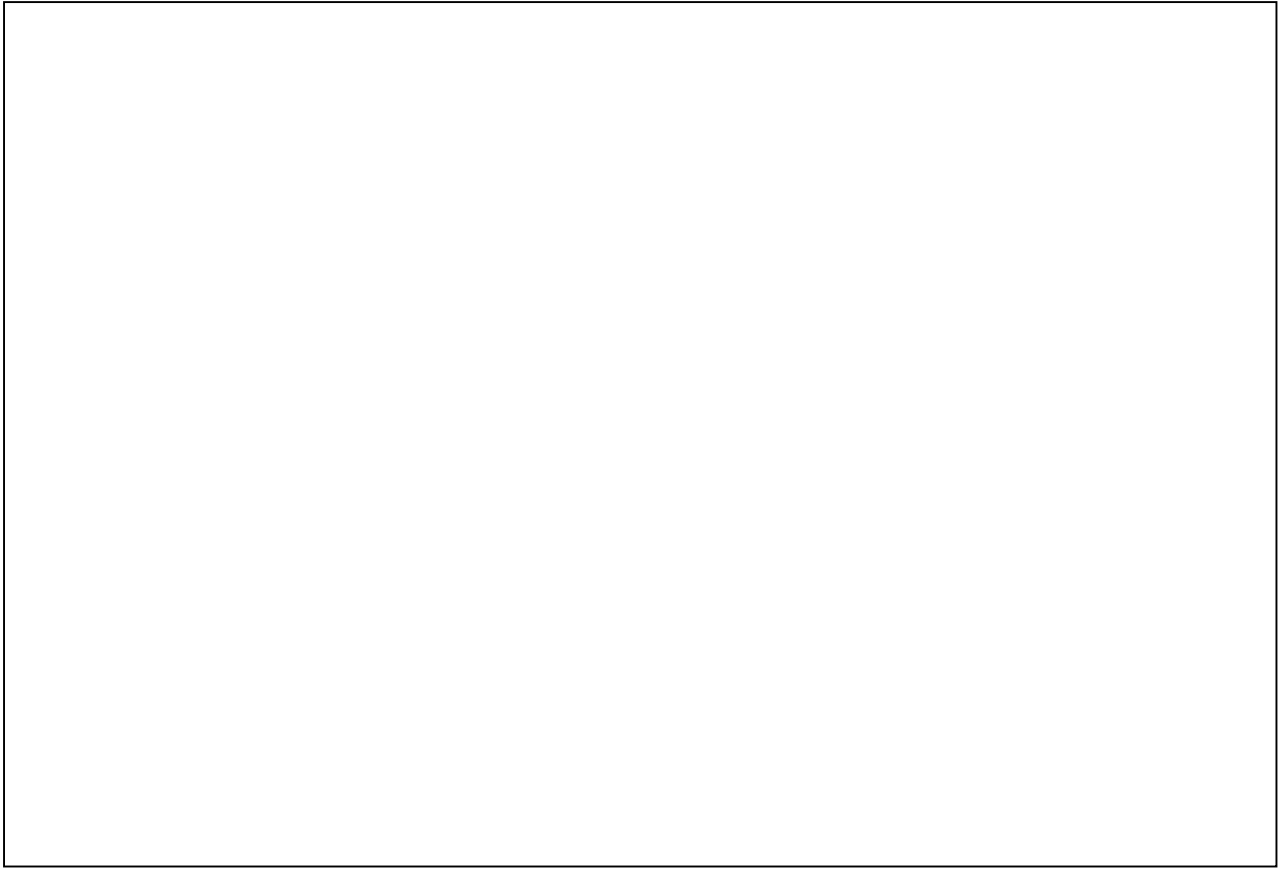
### 教學圖片說明（附件三）



說明：

本張照片是運用學生示範錯誤動作爲教學重點，訓導組長再次呼籲錯  
勿動作是絕對禁止的，希望學生能依照正確的遊戲器材使用方式來進  
行遊戲。

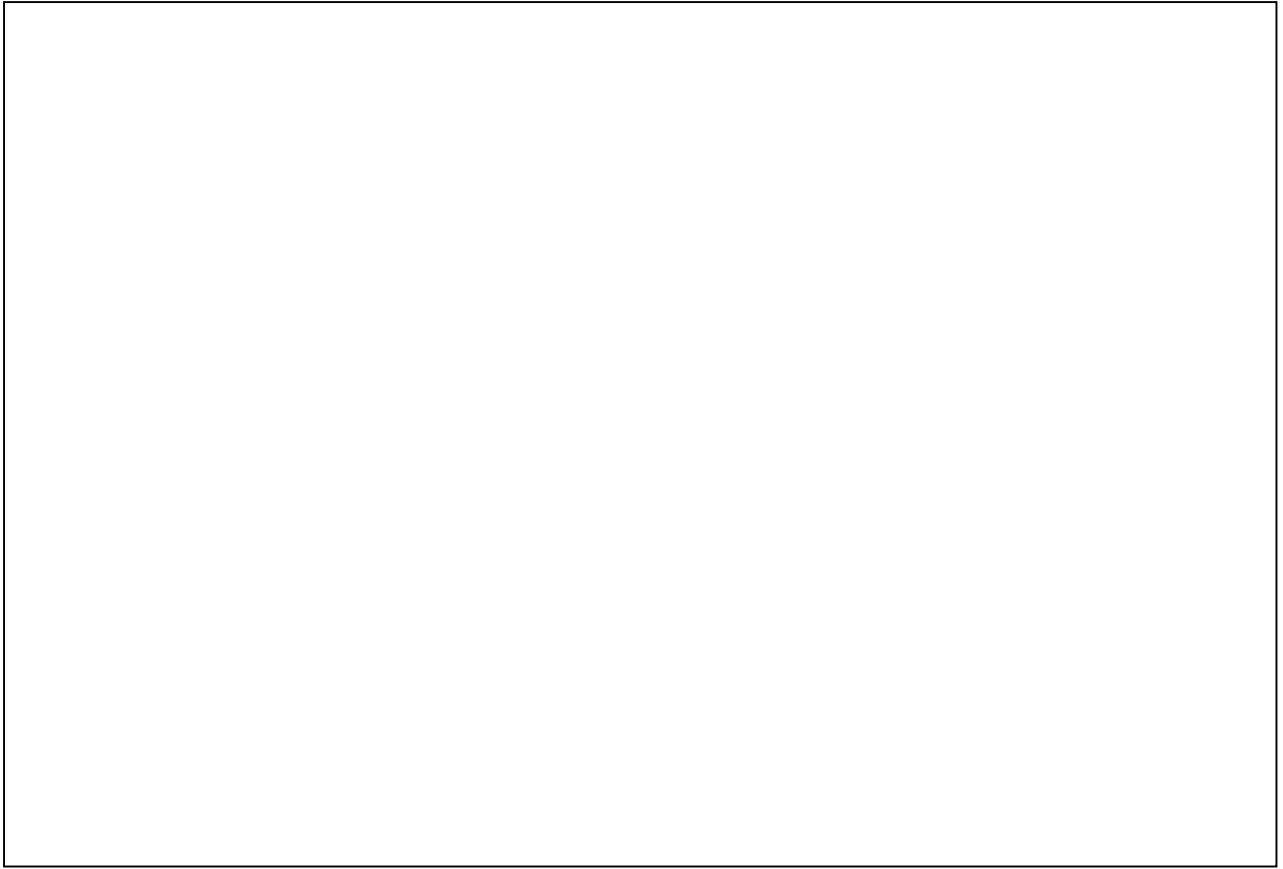
## 教學圖片說明（附件一）



說明：

老師配合認識校園的單元來做校園巡禮的教學，教學的內容以學校的  
建築、植物、學習環境、遊戲場所.....等地方進行校園之旅。

## 教學圖片說明（附件四）



說明：

健康與體育領域教學時的分組學習，配合「換我玩一下、謝謝」、「不客氣」的單元來實施遊戲禮儀及遊戲安全的活動。

## 自傳

自從七十九年畢業於台中師專後，從事教職事業已經有十一個年頭，在我的心中，孩子及同仁一直是我成長學習的動力。而我非絕頂聰明，但我卻有一股衝勁，總相信自己勤能補拙，所以到現在，我仍堅持這樣的信念來投入教育的工作。

教師的「專業」，一直是一般人所無法體認的事實，但隨著教育潮流的變動，教師確實是無法置身於專業與非專業的渾沌地帶，因此，只要是「對」的事物，我都抱持學習的心來面對一切，讓自己不要落於人後。或許是自己要求較高，凡事都希望盡善盡美，當面對自己的教學工作時，我學會思考孩子的需求，因為這是我改進教學的一個依據，因此我不斷的努力，無論是自我進修、還是課後的研討，總希望獲得一些能力與助力，所以實際上說來，教育工作是一個很好的終生志業。

在這樣的自我告白中，我希望表達的無非是勉勵大家，當我們面對新一波的教育革新時，是大家無法逃避的事實，但「寧心與革心」卻是我們唯一可以跳脫此疑惑的方法。期望我的自信戰勝驕傲；我願改變，但卻不願善變，願這樣的過程給自己留下不一樣的教學紀錄。