

看影片學人權

教育教案設計：小孩不笨、欣賞差異

指導教授：洪如玉

國立嘉義大學教育學系副教授

作者：王亭乃 林郁馨 羅儀婷 江明純 蘇珍慧

國立嘉義大學教育學系四年級

影片—人權與教育教案設計：小孩不笨、欣賞差異

單元名稱	小孩不笨	教學節數	6 節	教學時數	240 分鐘
指導教授	洪如玉副教授	設計者	王亭乃 林郁馨 羅儀婷 江明純 蘇珍慧		
教學方法	1.師生共同討論 2.角色扮演 3.價值澄清 4.事件情境引導 5.經驗體驗 6.影片欣賞			教學對象	小學六年級 學生
設計理念	<p>(引自國民中小學課程綱要)</p> <p>人權教育課程的目標即是透過人權教育環境的營造與「經驗式」、「互動式」、「參與式」的教學方法與過程，協助學生澄清價值與觀念，尊重人性尊嚴的價值體系，並於生活中實踐維護與保障人權。</p> <p>具體而言，人權教育著重在認知、情意與行為三方面，讓學生對人權有一恆久、正向且一致的態度取向，將人權內化為普通常識與生活習慣，課程目標為：</p> <p>(一)認知層面：瞭解人權存在的事實、基本概念、價值等相關知識。</p> <p>(二)情意層面：發展自己對人權的價值信念，增強對人權之正面感受與評價。</p> <p>(三)行為層面：培養尊重人權的行為，及參與實踐人權的行動力。</p>				
教學目標	對應人權能力指標				
	<p>1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與天俱有的。</p> <p>1-1-2 瞭解並遵守團體的規則。</p> <p>1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的資訊與管道。</p> <p>1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。</p> <p>1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>2-3-2 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>				
對應人權 能力指標	教學活動			教學 資源	時間 對應世界人 權宣言

	<p style="text-align: center;">壹、 準備活動</p> <p style="text-align: center;">一、課前準備</p> <p>(一) 教師準備</p> <p>第一節：小孩不笨的歌詞、CD 播放器、學習單</p> <p>第二節：小孩不笨的影片</p> <p>第三節：小孩不笨的影片</p> <p>第四節：增強物(糖果、餅乾、小禮物)、辯論題目籤</p> <p>第五節：鈴</p> <p>第六節：數張 A4 的紙、兩個小箱子</p> <p style="text-align: center;">二、引起動機</p> <p>1.以「小孩不笨」的主題曲「有用的人」引起學生動機。</p> <p>2.歌曲結束之後，請班上同學發表對於「有用的人」的想法。</p> <p style="text-align: center;">貳、 發展活動</p> <p style="text-align: center;">活動一、小孩不笨</p> <p>(一) 解釋影片大意</p> <p>文福、國彬和達利三個好朋友都讀 EM3 (後段班)，雖然他們三人都來自不同的家庭環境，但不同的父母給予的不同教育，也直接影響了他們形成不同的性格和日後的待</p>	<p>歌詞 【見附表一】 CD 播放器</p>	<p>5'</p> <p>15'</p>	
<p>1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與天俱有的</p>			<p>5'</p>	
<p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任</p>			<p>15'</p>	

<p>的關係</p> <p>2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係</p>	<p>人處世態度。三個讀書都不厲害的小孩在進入 EM3 這種『後段班』之後，小小的心靈才逐漸的感受到殘酷的現實社會對小孩也沒有優待。</p> <p>(二) 解釋影片的教育目的</p> <p>故事透過文福、國彬和泰利這三個小孩讓大家看看新加坡的教育政策（學校和非學校）如何影響我們每個人的生活，政府爲了要精英，把學生分們別類來教導，家長爲了要孩子成材，使盡法寶想盡方法的去達到目標，可憐的孩子就這樣無助的挑戰着不知道是誰定下來的遊戲規則，一次又一次…。</p> <p>精英制而後衍生出了分班制，將學生分成了會唸書和不會唸書兩種，這種制度會對被分在後段的學生造成什麼影響？</p> <p>所謂的笨爲何？其實每個人都有自己的優點，讀書並非唯一的出入。以知識取向教育讓我們誤以爲智商高功課好才是最棒的，卻忽略其實人際關係、解決問題能力也是智力得一部分，葛敦納的多元智慧解釋的很清楚！</p> <p>(三) 發學習單</p> <p>將影片中的問題製作成一份學習單，請學生大略瀏覽一下，老師講解一下問題，提醒學生在看完影片後回家完成學習單，於第</p>	<p>學習單(請見附表二)</p>		
---	--	-------------------	--	--

<p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則</p>	<p>四堂課帶來。</p> <p style="text-align: center;">活動二、看電影學人權</p> <p>(一) 電影名稱：小孩不笨</p> <p>(二) 課程大綱：利用第二節、第三節的時間讓學生觀賞「小孩不笨 1」這部電影。【見附表三】</p> <p style="text-align: center;">第一節、第二節、第三節完</p> <p style="text-align: center;">活動三、老師說</p> <p>(一) 收回上一堂課影片欣賞的學習單。</p> <p>(二) 介紹遊戲並說明規則：</p> <p style="padding-left: 40px;">將班上同學依座號分為奇數和偶數兩組，但座位不變動。</p> <p style="padding-left: 40px;">由老師主持，當主持人說：「老師說○○○」時，學生們就要依照指令○○○；若沒加上「老師說」這三個字，只有指令「◎◎◎」那麼指令就不成立，學生就不能依指令◎◎◎。</p> <p>(三) 實際進行遊戲：</p> <p style="padding-left: 40px;">老師下指令時依座號奇偶不同而給予不同待遇，先決定一方來受好的待遇，之後再互換；例如，先在心中決定偶數先受好的待遇，之後下指令時就開始差別待遇，像是「老</p>	<p>影片</p> <p>增強物(糖果、餅乾、小禮物)</p>	<p>80'</p> <p>2'</p> <p>3'</p> <p>20'</p>	
---------------------------	---	---------------------------------	---	--

<p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐</p>	<p>師說偶數同學吃餅乾，奇數同學起立」、「老師說偶數同學得到貼紙，奇數同學去擦窗戶」、「老師說偶數同學微笑，奇數同學扮鬼臉」……等等，讓學生明顯感到好壞待遇；10 分鐘後，待遇互換，換奇數學生受好的待遇。</p> <p>在進行遊戲之間，老師都不要向學生做任何解釋，若遇到學生抱怨，就以專制的嚴肅態度，要求學生遵守遊戲規則。</p> <p>(四) 解釋</p> <p>教師向學生解釋，遊戲過程中，指令差別待遇的原因，是要讓學生實際感受，受到差別待遇是什麼感受？當被專制的規則壓迫是什麼感覺？而看到身邊的人受到不好的待遇時，心裡又有什麼想法？</p>		3'	
<p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係</p>	<p>(五) 分享與討論</p> <p>讓學生分享遊戲進行時的感受與想法，並且，將學生所提出的看法與感覺，和全班同學做討論。</p> <p>(六) 老師總結。</p>		8'	
<p>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能</p>	<p>(七) 教師繼續將班上同學依座號分為奇數和偶數兩組，接著，請各組派一個人抽出下節課要辯論的題目：</p>		2'	
	<p>1. 「贊成學校實施能力分班」</p> <p>2. 「反對學校實施能力分班」</p>	<p>辯論 題目 籤</p>	2'	

<p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則</p> <p>2-3-2 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係</p>	<p>教師提醒學生事先準備好辯論資料，以便下節課的辯論活動。</p> <p style="text-align: center;">第四節完</p> <p style="text-align: center;">活動四、你來我往</p> <p>(一) 先分組蒐集辯論資料，在上課前依照分組坐定位。</p> <p>(二) 介紹遊戲並說明規則</p> <p>1. 贊成方先上台發表贊成的理由及意見，底下的同學傾聽並紀錄心中的想法。</p> <p>2. 反對方上台發表贊成的理由及意見，底下的同學傾聽並紀錄心中的想法。</p> <p>3. 開放讓底下同學自由舉手發表意見，先說明自己是哪一方，之後對於對方剛剛所說意見的提出想法。</p> <p>(三) 老師講解</p> <p>老師在聽完剛剛雙方的辯論後，告訴同學，關於這件事沒有明確的是與非，都各有優缺點，重要的是了解到每個人都有受教育的權利。</p> <p style="text-align: center;">第五節完</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p>	鈴	<p>2'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>18'</p> <p>10'</p>	<p>世界人權宣言第十九條 【見附表四】</p> <p>世界人權宣言第二十六條之二 【見附表四】</p>
---	--	---	---	--

活動五、一線之間				
1-1-2 瞭解並遵守團體的規則	<p>(一) 介紹遊戲並說明規則</p> <p>1. 教師準備兩個箱子，一個是「人物箱」，另一個是「動詞箱」。教師先設定好八個人物，分別是老師 EM1、EM2、EM3、大人、小孩、男生、女生。</p> <p>2. 發下一張 A4 空白的紙，並將它折成八等分（對折三次）。請學生在八個格子裡分別寫上八個人物可能會做的事或可能發生的事，寫動詞即可，例如：（資優生）比較受歡迎</p> <p>3. 將八個動詞撕開，並放入老師準備的「動詞箱」中。並先告知學生，在遊戲進行期間，尊重他人發表意見的權利，並仔細聆聽。</p>	兩個箱子	5'	
1-3-2 理解規則之制定並尊重規則	<p>(二) 開始遊戲</p> <p>1. 分別從「人物箱」和「動詞箱」抽出不同的人物和動詞。</p> <p>2. 將每一人物的動作分別記錄在黑板上。</p>	A4 的紙	10'	
1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利	<p>(三) 討論和總結</p> <p>1. 請學生發表在寫八種人物的動詞時，有什麼想法？在日常生活中，這八種人物有沒有某些「特定」的行為是你認為理所當然或合理的？</p>		15'	世界人權宣言第二條 【見附表四】
1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免	<p>2. 接著請學生看黑板上的遊戲紀錄，有哪些跟你的想法不一樣？為什麼？</p> <p>3. 教師可根據遊戲紀錄，針對特定的角色延</p>		10'	世界人權宣言第七條 【見附表四】 世界人權宣言第十九條 【見附表四】

<p>偏見與歧視之產生</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異</p>	<p>伸問題或引導作答。例如：男生不能做家事嗎？一定是男主外女主內嗎？老師說的話一定是對的嗎？成績好的學生比較受歡迎嗎？</p> <p>4.最後由教師作總結，說明人權所包含的範圍很廣，不僅侷限於教育的領域，生活週遭也有很多人權的議題，但人權的議題沒有絕對的是與非。</p> <p style="text-align: center;">第六節課完 本單元完</p>			
--	--	--	--	--

【附表一】小孩不笨歌詞—有用的人 陳國榮

誰不希望希望是聰明的人 誰不希望什麼都能一百分
誰會希望自己又呆又傻又愚蠢 誰會願意聽到 你真的好笨

有些事情就是這樣的殘忍 有些道路沒有直通那扇門
有些遊戲結果不一定要獲勝 有些收穫不在終點 只在過程

我們不會心灰意冷 我們會給自己掌聲
我不是你想像的笨 我也有我自己的門
其實你不是不能 只是你肯不肯
給自己多一個機會 因為我們都是 有用的人

【附表二】

小孩不笨學習單

班級：__年__班 姓名_____ 座號_____

1、如果你是 Terry，對於媽媽將你的生活和一舉一動都用自己以為對你最好的方式來掌控，你要怎麼跟媽媽溝通？

2、如果你是國彬，為了考到好成績讓媽媽開心，當文福將考題答案給你看時，你明明知道作弊是不對的，你還是會看嗎？為什麼？

3、如果你被分班到 EM3，你的想法會是如何？

4、你贊成能力分班嗎？你覺得能力分班是否是一種受教權的不公平？

5、看完影片後，請寫下你的心得。

學習單結束

【附表三】小孩不笨之影片介紹

片名： 小孩不笨	
導演： 梁智強	
演員： 黃柏儒、李創銳、洪賜健、梁智強、向雲、劉謙益、陳美廩、陳雪兒	
電影分級： 普	
片長： 100 分鐘	
影片簡介： 電影《小孩不笨》是一部社會諷刺喜劇片，這也是梁智強擅長的電影類型，這部電影以三名小學三年級男生以及他們的父母的觀點，探討新加坡的教育制度。電影《小孩不笨》是梁智強自編自導自演的作品。	
影片內容： <p>文福、國彬和達利三個好朋友都讀 EM3（後段班），雖然他們三人都來自不同的家庭環境，但不同的父母給予的不同教育，也直接影響了他們形成不同的性格和日後的待人處世態度。三個讀書都不厲害的小孩在進入 EM3 這種『後段班』之後，小小的心靈才逐漸的感受到殘酷的現實社會對小孩也沒有優待。陳太太給國彬的壓力最大，因為陳太太深受沒有文憑之苦的痛苦，不希望兒子步她後塵，因此國彬在母親施加壓力之下的苦不是外人可以理解的。</p> <p>文福自從被表哥刺激之後激起了自尊心，發誓一定要證明自己給表哥看，同時替坐牢的父親和辛苦養家的母親爭一口氣，讓他們可以在家族面前抬得起頭。達利看來最幸福，他無需為學業擔心，雖然他的成績爛到不能再爛，可是因為家裡有錢，父母已經為他的前途做好準備，因此讀書只不過是在混日子。然而，嬌生慣養的達利真的幸福嗎？在家有父母照顧的達利在同學眼中其實是一個窩囊廢！達利活着的價值經常受到各種挑戰，在同學的冷嘲熱諷下，達利開始尋找自己的定位。</p> <p>故事透過這三個小孩讓大家看看新加坡的教育政策（學校和非學校）如何影響我們每個人的生活，政府為了要精英，把學生分門別類來教導，家長為了要孩子成材，使盡法寶想盡方法的去達到目標，可憐的孩子就這樣無助的挑戰着不知道是誰定下來的遊戲規則，一次又一次…國彬害怕成績不好被打，講義氣的文福在測驗時讓國彬偷看自己的答案，結果雙雙被捉，國彬了解媽媽若知道他作弊必死無疑，於是不敢回家四處遊蕩，最後被帶回警察局，緊張的劉氏夫婦幸運的從警察局帶國彬回家，夫婦倆也因為對體罰的意見分歧而大吵一架。</p>	

邱先生開除的一位中國經理因為急需拿錢回家只好鋌而走險綁架達利，陰錯陽差卻也把文福綁走。兩個平時都有人照顧的小孩在一個陌生危險的環境裡自力更生，個人的性格一覽無疑。而劉太太被檢驗患上血癌，爲了要讓母親有生之年可以看到一個她最渴望的好成績，國彬發憤圖強努力讀書，然而，現實還是殘酷的。國彬無法拿到母親心目中的成績，傷心的國彬責備自己無能，可是到了這個階段，劉太太的心境也已經不同，她認爲只要國彬是打從心底盡了力，拿什麼成績，做媽媽的都應該開心。

爲了挽救劉太太的性命，全校師生和家長都來驗血，終於發現達利的骨髓適合。一向以來都沒有爲朋友做過任何事情的達利，終於救了國彬母親一命，這項壯舉讓他知道活在這個世界上快樂的真正意義。劉先生和邱先生也因爲這件事而冰釋所有誤會，兩人一起聯手出擊，終於把肉干的市場搶了回來。

本故事有許多暗喻，利用小孩和成人之間發生的事件來比喻新加坡人和政府之間的微妙關係，成人觀眾將會看到許多過去熟悉的事件在劇情巧妙的鋪排和包裝下從不同的角度來包裝。

【附表四】相關的世界人權宣言

第二條

人人有資格享受本宣言所載的一切權利和自由，不分種族、膚色、性別、語言、宗教、政治或其他見解、國籍或社會出身、財產、出生或其他身分等任何區別。並且不得因一人所屬的國家或領土的政治的、行政的或者國際的地位之不同而有所區別，無論該領土是獨立領土、托管領土、非自治領土或者處於其他任何主權受限制的情況之下。

第七條

法律之前人人平等，並有權享受法律的平等保護，不受任何歧視。人人有權享受平等保護，以免受違反本宣言的任何歧視行爲以及煽動這種歧視的任何行爲之害。

第十九條

人人有權享受主張和發表意見的自由；此項權利包括持有主張而不受干涉的自由，和通過任何媒介和不論國界尋求、接受和傳遞消息和思想的自由。

第二十六條之二

教育的目的在於充分發展人的個性並加強對人權和基本自由的尊重。教育應促進各國、各種族或各宗教集團間的了解、容忍和友誼，並應促進聯合國維護和平的各項活動。